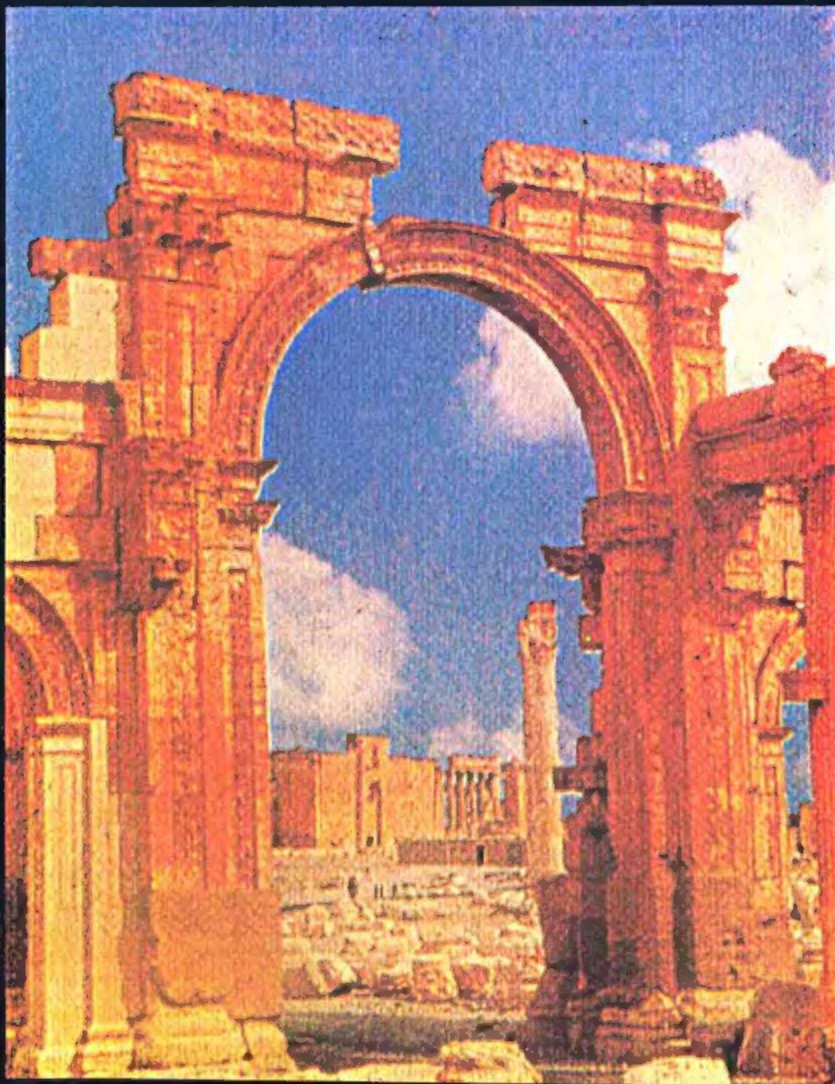
Ф. П. КОРОВКИН

История древнего мира

5



Жизнь людей при первобытно-общинном строе

Возникновение, развитие и падение рабовладельческого строя

Важнейшие события истории древнего мир

Века	ЕГИПЕТ	МЕЖДУРЕЧЬЕ	ИНДИЯ КИТАЙ	ГРЕЦИЯ	РИМ
31		Возникновение городов-государств Конец IV тысячелетия до н.э.			
30	Образование единого государства Около 3000 лет до н.э.				
29					
28					
27	Постройка пирамиды Хеопса Около 2600 лет до н.э.		Древнейшие города Индии III тысячелетие до н.э.		
26					
25					
24					
23					
22					
21					

3 тысячелетие до н.э.

а

Тысячелетие	Век					
	20					
	19					
2 тысячелетие до н.э.	18		Первые греческие государства II тысячелетие до н.э.		Правление Хаммурапи 1792-1750 гг. до н.э.	Восстание бедняков и рабов Около 1750 г. до н.э.
	17					
	16					
	15			Первые государства Китая II тысячелетие до н.э.		Завоевания Тутмоса III Около 1500г. до н.э.
	14					
	13		Троянская война Около 1200 лет до н.э.			
	12					
	11		Вторжение дорийских племен Конец II тысячелетия до н.э.			
1тыс. до н.э.	10					
	9					
	8	 Основание Рима 753г. до н.э.	 Начало Олимпийских игр 776г. до н.э.			

Ф. П. Коровкин

История древнего мира

УЧЕБНИК ДЛЯ 5 КЛАССА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Утверждено Министерством просвещения СССР

ИЗДАНИЕ 3-Е, ДОРАБОТАННОЕ

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1988

ББК 63.3(0)3я72
К68

В основу данного варианта
положен учебник Ф. П. Коровкина «История древнего мира», 5 класс,
удостоенный Государственной премии СССР 1973 года

Доработку данного издания учебника провели:
научную — *В. И. Кузищин,* методическую — *О. И. Вахтина, Г. И. Годер*

Коровкин Ф. П.
К68 История древнего мира: Учеб. для 5 кл. сред. шк.— 3-е изд., дораб.— М.: Просвещение, 1988.— 255 с., 16 л. карт.: ил.

ISBN 5-09-000353-X

ББК 63.3(0)3я72

К $\frac{4306020500—158}{103(03)—88}$ инф. письмо—88

ISBN 5-09-000353-X

Оглавление













Учащимся V класса об истории древнего мира

История — древнее греческое слово. В переводе оно значит «исследование» и «рассказ о событиях».

Историей называют науку, изучающую, как жили различные народы, какие события происходили в их жизни, как и почему жизнь людей изменялась и стала такой, как сейчас.

В IV классе вы познакомились с рассказами по истории нашей Родины. История нашей страны называется *историей СССР*. Она часть *всемирной истории*, истории народов всего мира. В V классе вы будете изучать первый отдел всемирной истории — *историю древнего мира*, рассказывающую о жизни людей в далеком прошлом.

Откуда же мы знаем, как люди жили тысячи и десятки тысяч лет назад?

Вещи и рисунки людей могут многое рассказать. Жизнь людей не проходит на Земле бесследно, она оставляет «следы». От древнейших людей дошли до нас только обломки их костей и немногие сделанные ими вещи. От более позднего времени сохранились остатки жилищ и погребения людей. Найдены также сделанные ими рисунки, вырезанные из кости фигурки.

Ученые говорят: «Покажите нам кости древнего человека, и мы скажем, каким он был. Покажите нам вещи древнего человека, и мы скажем, чем он занимался, что он умел делать». По древним изображениям можно сделать выводы о том, как люди трудились, какими предметами они пользовались, какими были их обычаи.

1, 2, 3.
О чем могут рассказать эти исторические источники?

1. Орудие труда.
2. Настенная роспись.
3. Окаменевший след.


1


2


3

Вещи древних людей, их кости, а также все, на чем сохранились следы их деятельности, называются **вещественными историческими источниками.** Как из водного источника черпают влагу, так из исторического источника черпают знания о прошлом.

Искатели «следов» древности. Найти «следы» жизни древних людей нелегко. Вы, наверное, замечали, что даже за несколько дней на вещах может образоваться тонкий слой пыли. А за тысячи лет толстый слой земли, песка и пыли покрыл кости и вещи древних людей; на нём выросли трава и лес, а иногда расположились село или город. Обнаружив места, где находятся «следы» жизни древних людей, ученые производят *раскопки.*

Наука, изучающая жизнь людей по вещественным источникам, называется **археологией,** что значит «наука о древности». Ученых, производящих раскопки и изучающих вещественные источники, называют *археологами.*

«Заговорившие» знаки. Около пяти тысяч лет назад некоторые народы изобрели знаки для письма. Грамотные люди описывали страны, где они жили или которые посещали. Они рассказывали о происходивших при них событиях, вели хозяйственные и другие записи. Писали на коре деревьев, на камне, на обработанной коже животных и на другом материале.

Недостаточно, однако, найти древние записи. Ведь многие из них написаны знаками, какими сейчас уже никто не пишет, и на языках, на которых давно уже никто не говорит. Ученые расшифровали письменность большин-

4



4. Древняя надпись на глиняной табличке.

ства древних народов. Непонятные ранее знаки «заговорили»: они рассказали о могущественных государствах древности, о народных восстаниях, о возникновении научных знаний и о многом-многом другом.

Уже в древности были написанные от руки книги. Люди бережно хранили их. Благодаря этому часть книг сохранилась и до нас дошли древние сказания, научные сочинения, художественные произведения. Записи, из которых ученые черпают знания об истории, называются **письменными историческими источниками или историческими документами.**

Путешествия в «далекую древность». На некоторых отдаленных островах и в других труднодоступных местностях живут племена, далеко отставшие от нас в своем развитии. Они не имеют своей письменности, многие из них не знают металлов. Жизнь этих племен осталась почти такой же, какой была тысячи лет назад. Ученые, поселившиеся среди них, как будто попадают в «далекую древность». Они описывают их жизнь и обычаи, записывают их сказания. Изучение жизни этих племен помогает узнать и жизнь древних людей.

Наука, изучающая жизнь различных народов, называется **этнографией**, что значит «описание народов».

Со всеми названными историческими источниками вы не раз встретитесь в курсе истории древнего мира.

? 1. Каковы основные источники наших знаний об истории древнего мира? 2. Что такое археология? Что значит это слово по-русски? 3. Что такое этнография? 4. Приходилось ли вам раньше слышать или читать о работе археологов? Приходилось ли вам читать о работе ученых, изучавших жизнь отсталых племен? Что вы запомнили из прочитанного?

1 

1. Хижины одного из африканских племен. Хижины сложены из ветвей и предохраняют от палящих лучей солнца.

Жизнь людей при первобытнообщинном строе

1



1. Первобытные собиратели и охотники

§ 1. Какими были и как жили древнейшие люди

1. Древнейшие люди. «Следы» жизни древнейших людей обнаружены в Африке и Азии. По остаткам скелетов древнейших людей ученые установили, как они выглядели.

Древнейший человек сильно отличался от человека нашего времени и был похож на крупную обезьяну. Однако люди ходили не на четырех лапах, как ходят почти все животные, а на двух ногах, но при этом сильно наклонялись вперед. Руки человека, свешивавшиеся до колен, были свободны для труда. Он мог выполнять ими простую работу: хватать, ударять, рыть землю.

Лбы у людей были низкие и покатые. Мозг у них был больше, чем у обезьяны, но значительно меньше, чем у современных людей. Человек говорить еще не мог, он издавал лишь немногие отрывистые звуки. Ими люди выражали гнев и страх, призывали на помощь и предупреждали друг друга об опасности.

2. Орудия труда. Археологи находят вместе с костями

Археологические находки в Восточной Африке

Одно время ученые полагали, что человек выделился из мира животных в Юго-Восточной Азии. Здесь были обнаружены кости людей, живших 600—700 тысяч лет назад и считавшихся древнейшими на Земле. Однако в 1931 году в Восточной Африке английский археолог Лики и его сотрудники начали исследование Олдовайского ущелья. В разных его слоях они нашли оббитые древними людьми камни, расколотые людьми кости животных. И только после многолетних поисков удалось разыскать кости человека, жившего здесь более миллиона лет назад. Его назвали *«человек умелый»*, то есть умеющий изготовлять орудия труда. Сравнение находок из разных слоев позволило установить, как изменялись люди и их орудия труда в течение сотен тысячелетий.

В Африке были обнаружены также кости предков древнейшего человека — человекообразных обезьян.

древнейших людей камни, от одного края которых отколоты мелкие кусочки. Человек, желая заострить край у камня, ударял по нему несколько раз другим камнем. Заостренным камнем можно было вырубить дубину и палку, разрезать шкуру животного, расколоть его кости.

У человека не было таких могучих лап, таких крепких когтей и зубов, как у больших хищных зверей. Однако камень был крепче зубов и когтей, а удар тяжелой дубиной сильнее удара медвежьей лапы. Кроме заостренных камней и вырубленных с их помощью дубин, древнейшие люди использовали палки для копания земли.

Заостренный камень, палка-копалка и *дубина* были первыми **орудиями труда** человека.

Первые орудия, сделанные человеком, были простыми, несовершенными. Но ни одно животное не может сделать и простых орудий труда. Умение изготовлять их было главным отличием древнейших людей от обезьян.

3. Занятия древнейших людей. С помощью орудий труда люди добывали себе пищу. Заостренными палками и камнями они выкапывали съедобные корни и клубни растений, личинки насекомых. С помощью этих же орудий труда люди разрывали норы небольших животных, сбивали плоды с деревьев; они также искали яйца птиц и черепах. Такое занятие называется *собира́тельством* — люди собирали то, что им давала природа.

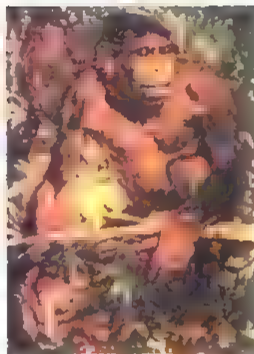
Группы людей, вооруженных дубинами, заостренными палками, камнями, *охотились* на крупных животных.

Собирательство и охота были первыми занятиями человека. Научившись делать орудия труда и пользовать-

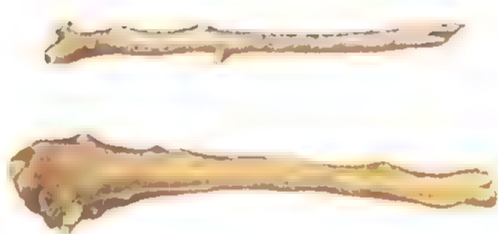
1. Человек, живший около миллиона лет назад. (Рисунок нашего времени.)

2. Заостренный камень.

3. Палка-копалка и дубина.


1


2


3

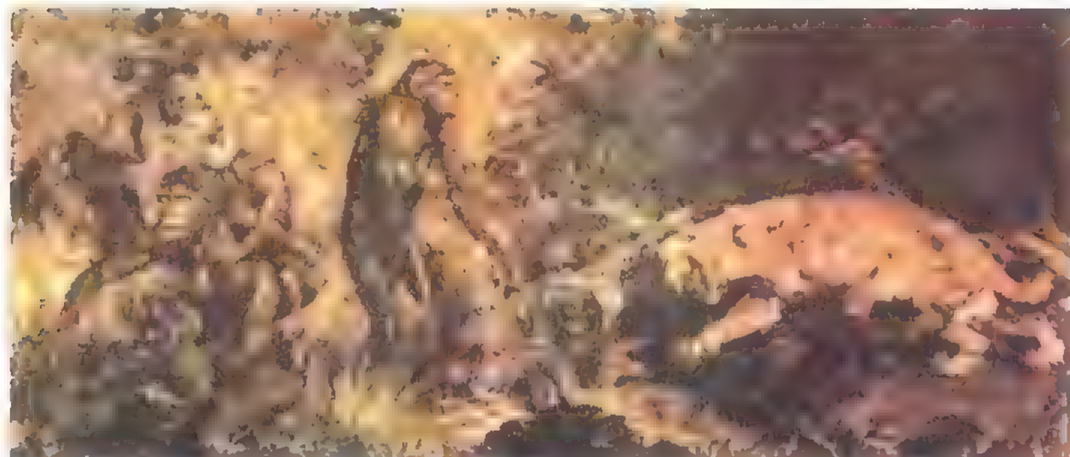
ся ими, человек выделился из мира животных. Это произошло свыше двух миллионов лет назад.

4. Человеческое стадо. Древнейшие люди могли жить только в теплых странах с богатой растительностью, где можно было обходиться без одежды и жилища. Но и здесь их жизнь была тяжелой и полной опасностей. Не всегда удавалось найти достаточно пищи. Часто встреча с крупным зверем оканчивалась гибелью человека. Больше половины людей не доживало до 20 лет: одни погибали в когтях хищников, другие — от болезней и голода.

Имея несовершенные орудия труда, древнейшие люди не могли жить поодиночке: они вымерли бы от голода или были бы истреблены хищниками. Поэтому они жили группами — коллективами, совместно добывали пищу и оборонялись от зверей.

В коллективах было по нескольку десятков человек, может быть два-три десятка; большее число людей не прокормилось бы в одной местности. Коллективы не были постоянными. Люди сходились и расходились, как сходятся в стада дикие животные. *Коллектив древнейших людей называют человеческим стадом.*

1. Чем древнейшие люди отличались от людей нашего времени? Назовите не менее 3—4 отличий. 2. В чем было главное отличие древнейших людей от животных? 3. Каковы были древнейшие орудия труда? Какие занятия были с ними возможны? 4. Почему древнейшие коллективы людей называют человеческим стадом? 5. Придумайте рассказ о жизни древнейших людей.



1. Немало древних людей стали добычей хищников. (Рисунок нашего времени.)

§ 2. Как и почему изменялись орудия труда и жизнь древнейших людей

1. Развитие орудий труда. Прошло много сотен тысяч лет со времени выделения человека из мира животных. Десятки тысяч человеческих поколений сменяли друг друга. Каждое поколение перенимало опыт старших, добывало, как они, пищу и, в свою очередь, передавало опыт детям и внукам.

Благодаря труду и накопленному опыту жизнь людей изменялась: трудясь, они делали новые наблюдения над животными и растениями, совершенствовали свои трудовые навыки. Сначала изменения происходили чрезвычайно медленно. Потребовался почти миллион лет для того, чтобы древнейшие люди научились ровно обивать края у камня. Постепенно изменения в жизни людей происходили быстрее и становились все более заметными.

Несколько сот тысяч лет назад люди стали изготовлять орудия труда правильной формы — *ручные рубúла*. Для рубила люди выбирали камень твердый, но хорошо раскалывающийся; чаще всего им был кремень. Они изготовляли из камня также *скребки, проколки, ножи*. Затем люди научились прикреплять острые каменные *наконечники* к древку — делать *копья*. Такие копья служили не только для удара, но и для метания. Они

2. Человеческое стадо. (Рисунок нашего времени.)

2


пробивали толстую шкуру и глубоко вонзались в тело животного.

Раскалывая кости, люди заметили, что у осколков получаются острые края. Они стали делать из костей *иглы* и *шилья*. 20—30 тысяч лет назад человек научился вырезать из кости и ро́га *гарпуны* — зазубренные наконечники копий, застревавшие в теле животного.

Однако каменные орудия труда еще оставались для человека главными: только ими он мог обрабатывать камень, кость, рог и дерево.

Все то время, когда главные орудия труда делали из камня, называют **каменным веком.** Продолжался он свыше двух миллионов лет.

2. Овладение огнем. Древнейшие люди боялись огня, как боятся его дикие звери. В страхе бежали они от лесного пожара, вспыхнувшего от удара молнии. Еще страшнее была огненная лава, разливавшаяся при извержении вулкана и все сжигавшая на своем пути.

Но люди поняли, что огонь может быть и верным другом: он согревает в холодную погоду и защищает от хищных зверей. Взяв огонь при пожаре или извержении вулкана, люди разводили костры. Свирепые хищники не осмеливались нападать на людей, собравшихся ночью у ярко горевшего огня. Они отступали перед человеком с пылающей веткой в руках. Мясо, запеченное на костре, было вкуснее и питательнее сырого.

День и ночь у костра дежурили люди, собиравшие хворост и подбрасывавшие его в огонь. Археологи нашли места, где костры горели сотни лет непрерывно. Если че-


2

2. Рубило.


3

3. Скребок.


4

4. Проколка.


1

1. Изготовление древнейшего копья. (Рисунок нашего времени.)

ловеческое стадо переходило на новое место, оно несло тлеющие головешки. Угасание огня было страшным бедствием для человеческого стада.

Позднее люди, обрабатывая дерево, заметили, что при сильном трении одного куска сухого дерева о другой оно начинает тлеть. Так человек научился сам добывать огонь; разведение костра перестало зависеть от случайно найденного огня.

Овладение огнем еще более выделило человека из мира животных.

3. Похолодание на Земле. С огнем и с более совершенными орудиями труда люди могли жить не только среди щедрой южной природы. Постепенно они заселили большую часть Африки, Азию, Европу, а позднее проникли в Америку и Австралию.

Около ста тысяч лет назад на Земле наступило резкое похолодание. Зимы стали долгими и морозными. На севере Европы и Азии снег и лед не успевали растаять за короткое лето. Образовался громадный *ледни́к* — слой льда толщиной до двух километров. Медленно сползая с севера на юг, он покрыл земли, на которых находятся сейчас Киев и Волгоград, и все области, лежащие к северу от них.

Южнее ледника расстилались тундры. Животные, привыкшие к теплу, или погибли, или ушли далеко на юг. В долинах рек, по окраинам озер и болот, среди зарослей тростника и кустарников бродили стада *мамонтов* — огромных слонов с длинной рыжей шерстью, хорошо переносивших холодный климат.

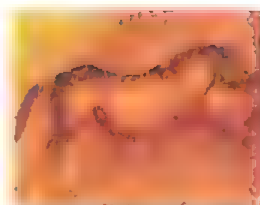


5. Копье с каменным наконечником и гарпун с костяным наконечником.

Русский этнограф о жизни народов северной Сибири около 150 лет назад писал:

Трудно себе представить, какой степени достигает голод среди здешних народов, существование которых зависит единственно от случая. Часто люди питаются древесной корою и шкурами, до того служившими постелями и одеждой. Если удается убить оленя, то в пищу употребляются даже внутренности и толченые рога и кости, потому что надо чем-нибудь наполнить терзаемый голодом желудок. Вот на берегу реки показалось стадо оленей. Охотники устремились к стаду. Но вдруг стадо отошло от берега и скрылось в горах. Ужасна была картина всеобщего уныния и отчаяния.

4. Загонная охота и начало рыболовства. Мамонт мог убить человека одним ударом могучего хобота, раздавить своей огромной ногой. Но охотники, пугая мамонта огнем, загоняли его в ловушку-яму, покрытую жердями и ветками. Провалившийся в яму зверь не мог оттуда выбраться, и охотники добивали его.



2

2. Бегущая лошадь. (Рисунок древнего художника.)

Охотились люди и на стада быков, оленей, лошадей. Выследив стадо, они незаметно подкрадывались к нему. Рассыпавшись цепью, размахивая копьями и горящими ветками, охотники гнали обезумевших от страха животных к обрыву или к другим охотникам, спрятавшимся в засаду.

На берегу озера или реки человек подстерегал крупную рыбу. Стремительным ударом он вонзал в нее гарпун и вытаскивал ее из воды.

Когда людям удавалось убить мамонта, загнать в ловушку стадо бизонов, у них было вдоволь мяса, жира и шкур. Но нередко они гибли в схватках с огромными зверями или месяцами тщетно разыскивали добычу и умирали от голода.

5. Первые одежда и жилища. Охота давала людям не только пищу. Из шкур шили теплую одежду. Нитками служили сухожилия животных.



1

1. Удалось загнать стадо к обрыву. (Рисунок нашего времени.)

Первыми жилищами людей были *пещеры*, защищавшие их от дождя, ветра и снега. На холодном каменном полу пещер расстилали шкуры. Пещеру приходилось отвоевывать у ее обитателей — огромных медведей или свирепых львов. У входа в пещеру горел костер.

На равнинах люди строили жилища из костей и бивней мамонтов, из жердей и покрывали их шкурами животных.

Археологи нашли в остатках жилищ светильники — плоские камни с углублениями; горевший в них жир животных освещал, хотя и тускло, помещение.

Только ценой упорного труда наши далекие предки получали от природы необходимое для существования. Все произведенное и добытое трудом человека называется продуктом труда.



4

4. Мамонт. (Рисунок нашего времени.)

3. Жилища древних охотников. (Рисунок нашего времени.)

1. В чем заключались трудности жизни древних людей? Как люди преодолевали эти трудности? 2. Какое значение в жизни людей имел огонь? 3. Подумайте, как было необходимо организовать охоту на стадо животных? Что было необходимо для успешной охоты на мамонта? 4. Почему полезный опыт древнего человека не пропадал с его смертью? В чем заключался этот опыт? 5. Сделайте вывод: почему изменялась жизнь древних людей? Обоснуйте свой вывод.



3

§ 3. Родовые общины «людей разумных»

1. Как и почему развивались первобытные люди. Изменялись не только орудия труда и занятия древнейших людей, но изменились за миллионы лет и сами люди.

При обработке камня, дерева, шкур, при добывании огня развивались руки людей. Особенно важным было развитие большого пальца, который помогал крепко держать и тяжелое копье, и тонкую иглу. Постепенно действия руки становились все более и более уверенными и точными.

Человек, изготовляя нужные ему предметы, определял их форму и величину, подбирал подходящий материал, обдумывал, какие действия нужно произвести. Охотники сговаривались, кто и где спрячется в засаду, как подкрасться к стаду животных.

В коллективном труде развивались ум и речь людей.

В борьбе с природой выживали те коллективы, которые были более сплочены, лучше изготовляли орудия труда, знали полезные растения и повадки животных. Другие же коллективы вымирали от голода или гибли в схватках с хищниками.

2. «Человек разумный». Около 40 тысяч лет назад человек стал подобен современным нам людям. В науке его назвали **«человек разумный»**.

Объем мозга у «человека разумного» был в два раза больше, чем у «человека умелого». Ростом он был выше. У него была прямая фигура.



2

2. Лапа крупной обезьяны и рука «человека разумного». (Восстановлена по древним костям.)



1

1. Голова человека, жившего около миллиона лет назад; около 100 тысяч лет назад; около 40 тысяч лет назад. (Восстановлены по найденным черепам.)

Как изменялись лица и черепа древних людей?

«Люди разумные» владели связной речью.

Превращение «человека умелого» в «разумного» произошло в ходе напряженного труда десятков тысяч поколений людей. Великий революционер и ученый *Фридрих Энгельс* точно определил, что **человека создал труд**.

По своей внешности «люди разумные», жившие в разных местах, отличались друг от друга. Такие природные условия, как обилие или недостаток солнечных дней, резкие ветры, несущие тучи песка, сильные морозы, наложили свой отпечаток на внешний облик людей. Началось разделение людей на три основные расы: белую, черную и желтую.



3. Олень. (Рисунок в пещере.)

3. Возникновение искусства. О развитии людей свидетельствует и возникновение у них искусства.

«Человек разумный» вырезал из рога фигурки, выцарапывал на кости изображения, рисовал на стенах пещер красками, найденными в природе, целые сцены.

Люди изображали то, что было для них самым важным, чаще всего животных, на которых охотились.

Древние художники правдиво передавали не только внешний вид животного, но и его повадки — чуткость оленя, быстрый бег лошади, приготовление льва к прыжку, ярость раненого бизона. Изображая животных, человек и сам лучше узнавал их и передавал свои знания молодым охотникам.

Древние люди разыгрывали целые охотничьи сцены: одни представляли животных, другие — охотников. Из

Как была найдена пещерная живопись

В XIX веке ученые еще мало знали о жизни первобытных людей. Но уже были найдены каменные орудия труда, несколько изображений, выцарапанных на кости. Около ста лет назад один археолог обследовал пещеру Альтамиру в Испании. Он взял с собой маленькую дочь. Внезапно она закричала: «Быки, быки!» Отец засмеялся, но когда он поднял голову, то увидел на потолке пещеры огромные, написанные красками фигуры бизонов. Одни из бизонов были изображены стоящими на месте, другие бросающимися с наклоненными рогами на врага.

Ученые не поверили, что первобытные люди могли создать подобные произведения искусства. Только 20 лет спустя были обнаружены многочисленные произведения первобытного искусства в других местах и была признана подлинность пещерной живописи.

подражания движениям животных и охотников возникли древнейшие танцы.

Изучение произведений искусства, найденных археологами, показывает, что «человек разумный» был наблюдателен, умел подметить и передать красоту животных, а его рука проводила на камне и кости уверенные, точные линии.

4. Образование родовых общин. Совместный труд и борьба с хищниками, общий костер, развитие связной речи теснее сплачивали людей друг с другом. Ко времени появления «людей разумных» человеческие стада превратились в постоянные коллективы родственников. Такой коллектив называют **рóдом.**

В каждом роде было по нескольку десятков человек — *рóдичей*, происходивших от общих предков. Они жили в одной большой пещере или в поселке, состоявшем из нескольких хижин.

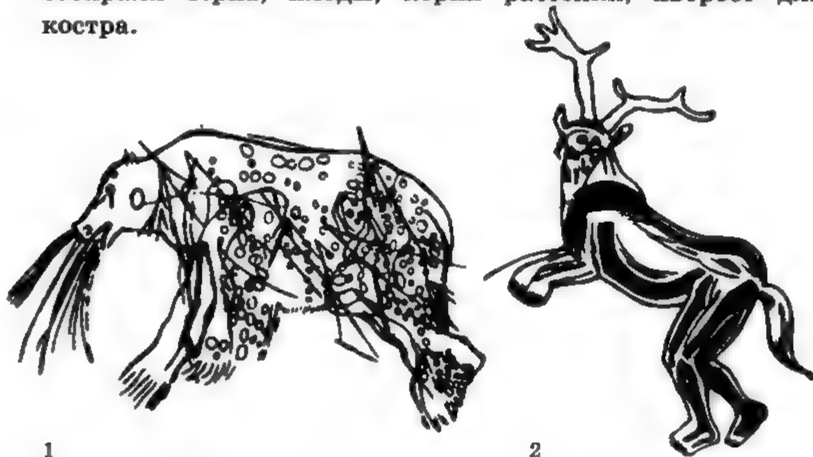
Мужчины сообща охотились и ловили рыбу, делали орудия труда. Женщины собирали съедобные растения, изготовляли одежду из шкур, ухаживали за маленькими детьми, готовили пищу.

Археологи нашли много вырезанных из кости фигурок женщин. Это свидетельствует о большом уважении, которым пользовались женщины-матери — хранительницы огня, собирательницы. Пища, добытая мужчинами и женщинами, шкуры, рогá и другие продукты их труда принадлежали всему роду. Дети уже с трех-четырех лет собирали зерна, плоды, корни растений, хворост для костра.



3

3. Фигурка женщины в меховой одежде, вырезанная из бивня мамонта.



1 2

1. Раненый медведь. (Рисунок в пещере.)

2. Человек, переодетый оленем и подражающий ему. (Рисунок в пещере.)

4. Фигурка мужчины, вырезанная из кости. (Вид спереди, сзади и сбоку.)

5. Бизон и убитый им охотник. (Рисунок на стене пещеры.)

6. Общий вид потолка пещеры Альтамиры. (Рисунок ученого.)

7. Бизон. (Рисунок на стене пещеры Альтамиры.)

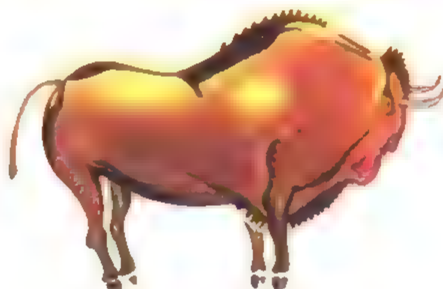


4

5



6



7

Изготовлением орудий труда, добычей и распределением пищи, обучением юношей охоте руководили *старейшины*. Это были самые опытные и уважаемые родичи.

Род был общиной — коллективом родственников, который жил и трудился сообща, имел общее имущество.

5. Первобытнообщинный строй. Родовая община была гораздо прочнее и организованнее человеческого стада. Но между ними было и сходство.

Порядок жизни, при котором люди объединялись в стадо или родовую общину, называют первобытнообщинным строем.

При первобытнообщинном строе:

древние люди жили небольшими коллективами, совместно трудились и имели общее, очень скудное имущество;

продуктов труда едва хватало для существования самих тружеников;

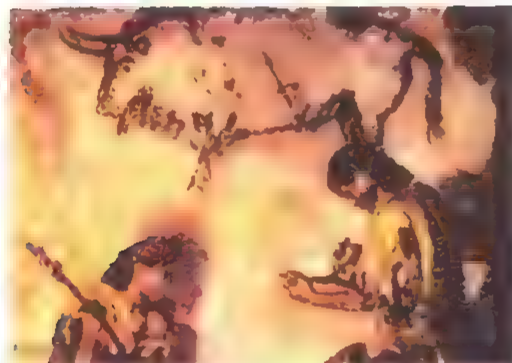
не было угнетения одних людей другими.

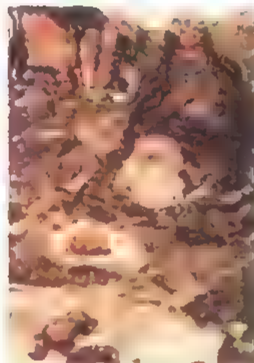
Людей, которые жили первобытнообщинным строем, называют *первобытными людьми*.

1. Древние художники в пещере. (Рисунок нашего времени.)

2. Мастерская древнего скульптора[1]. (Рисунок нашего времени.)

1. Что свидетельствует о развитии первобытных людей? Укажите не менее трех фактов. Чем «человек разумный» отличался от «человека умелого»? 2. Объясните слова «человека создал труд».
3. Расскажите о возникновении искусств. Что чаще всего изображали древние охотники? Как это можно объяснить?
4. Что называется родовой общиной? Чем родовая община отличалась от человеческого стада? 5. Назовите основные признаки первобытнообщинного строя.
6. Кого называют первобытными людьми?

1 

2 

[1] *Скульптор* — мастер, который лепит из глины, вырезает из дерева или камня, отливает из металла художественные произведения; *скульптура* — искусство создавать такие изображения.

2. Первобытные земледельцы и скотоводы

§ 4. Начало скотоводства и земледелия

1. Потепление на Земле. Новые изобретения людей. Около 13 тысяч лет назад наступило значительное потепление. Ледник таял и отступал на север. Освободившуюся от льда землю покрывали леса и кустарники. Мамонты вымерли. Стада других животных продвигались на север. Часть людей двигалась вслед за животными.

Карта 1.

«Люди разумные» быстрее, чем их предки, совершенствовали свои орудия труда и овладевали новыми трудовыми навыками. Человек научился использовать упругость согнутого молодого тонкого деревца. Срубив гибкий ствол и стянув его тетивой, охотник сделал *лук*. Стрела из лука летела дальше и точнее, чем брошенное рукой копье.

Привязав рубило ремнями к деревянной рукоятке, человек сделал *топор* — удар им был намного сильнее удара простым камнем. С топором рубка и обработка деревьев шли быстрее и легче.





3. Наконечники стрел.

4. Каменный топор.

5. Стрелок из лука. (Древнее изображение.)

Связывая вместе два-три бревна, люди изготовили свое первое судно — *плот*. Затем они стали выдалбливать *лодки* из толстых стволов деревьев. На плотах и лодках рыболовы и охотники выходили даже в открытое море.

2. Мотыжное земледелие. Женщины продолжали собирать съедобные растения. При этом они сделали великое открытие: заметили, что из зерна, упавшего в рыхлую землю, может вырасти новый стебель.



3

3. Женщина с мотыгой. (По рисунку этнографа.)

Так *из собирательства возникло земледелие.* Мужчины топорами расчищали от кустарника и леса поле для посева. Женщины рыхлили почву *мотыгой* — палкой с прикрепленным к ней наконечником из рога или камня, а затем зарывали в землю зерна. Так как главным орудием труда в древнейшем земледелии была мотыга, его называют *мотыжным.* Колосья срезали серпами. Серпы делали из рога или кости, вставляя в них острые осколки камня.

Мотыжное земледелие требовало большого труда, но давало постоянные урожаи. Оно лучше, чем собирательство, обеспечивало род растительной пищей.



4

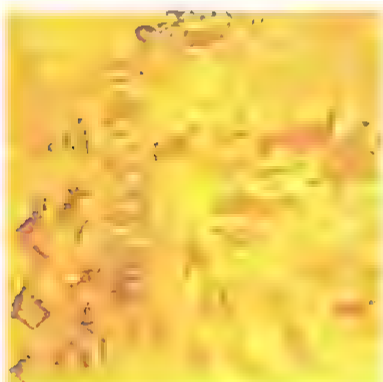
4. Наконечник мотыги из рога.

Древнейшие поселки земледельцев найдены археологами в *Передней Азии*[1]; они существовали 10 тысяч лет назад. Здесь были благоприятные условия для земледелия: было тепло, в долинах встречались плодородные почвы, на склонах гор в изобилии росли дикие пшеница и ячмень. Они и стали первыми сельскохозяйственными растениями. Из Передней Азии земледелие стало распространяться в соседние страны.

3. Приручение животных. Вокруг поселков бродили дикие собаки, подбиравшие остатки пищи. Их лай предупреж-

[1] Передней Азией называется западная часть Азии.

1, 2





1, 2. Древнейшие изображения скотоводства.

дал людей о приближении к поселку других животных. Охотники приручили собак. Собака стала первым домашним животным — сторожем хижины и помощником охотника. На охоте она выслеживала и гнала зверя.

С луком и собакой охота шла успешнее, чем раньше. Когда у рода было достаточно мяса, охотники не убивали пойманных поросят, ягнят, козлят и других молодых животных, а держали их за крепкой оградой из жердей. Люди приручили и начали разводить свиней, овец, коз и коров. Так *из охоты возникло скотоводство примерно в то же время, что и земледелие.*

Возникновение земледелия и скотоводства имело огромное значение в жизни людей. До этого времени человек лишь брал то, что давала ему природа: собирал растения, убивал на охоте животных, ловил рыбу. Земледельцы и скотоводы своим собственным трудом выращивали растения и разводили животных.



8. Серп из кости с каменными вкладышами.

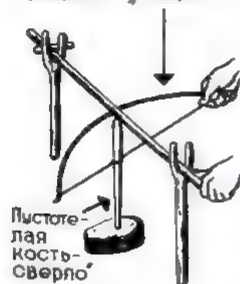


9. Зернотерка.

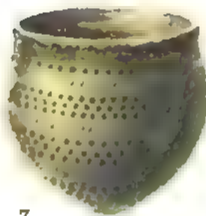
4. Развитие ремесла. Земледельцы жили вблизи от своих полей. Людей, живущих постоянно на одном месте, называют *осéдлыми*. Переход к *осéдлости* благоприятствовал развитию *ремёсел* — изготовлению различных изделий.

Люди значительно усовершенствовали обработку камня: около 7 тысяч лет назад они научились его сверлить и шлифовать, подсыпая песок на обрабатываемый камень.

Заметили они и свойство глины затвердевать на огне. Вылепленные из глины и обожженные сосуды служили для хранения жидкостей, зерна и для приготовления пищи. Из камней и глины складывали в хижинах очаги, в







5. Прибор для сверления камня.

6. Каменный топор с просверленным отверстием.

7. Глиняный горшок.

которых разводили огонь и готовили еду. Камни и глина хорошо сохраняли тепло.

Из волокон льна и шерсти пряли длинные нити, из нитей ткали материю, а из нее шили одежду, более легкую и опрятную, чем из шкур. По сравнению с нашим временем эта работа шла очень медленно. Одна прядильщица и одна ткачиха вырабатывают на современных механических станках столько же ткани, сколько могли за то же время сделать вручную 500 древних женщин.

5. Род и племя. Только целому роду было под силу каменными орудиями труда расчищать участки для посева и строить ограды из бревен и жердей, оберегать посевы и скот от диких животных. Урожай, собранный на общем поле, и скот принадлежали всему роду.



2. Древний ткацкий станок. (Рисунок нашего времени.)

Несколько родов, живших в одной местности, составляли плёмя. Все племя говорило на одном языке и имело общие обычаи.

Делами племени управлял *совет старейшин:* он распределял между родами места для охоты, выпаса скота и земледелия, разбирал споры между родичами. Старейшины заботились об общих интересах и пользовались общим доверием. Племя беспрекословно выполняло их приказания. Для решения особо важных дел старейшины созывали *собрание всех взрослых мужчин племени.*

1. Поселок древних земледельцев. (Рисунок нашего времени.)

! 1. Расскажите о новых наблюдениях и изобретениях людей. 2. От каких занятий произошли земледелие и скотоводство? В чем заключалось основное их отличие от этих занятий? 3. Подумайте: сохранился ли у древнейших земледельцев и скотоводов первобытнообщинный строй. Обоснуйте свое мнение. 4. Составьте краткий рассказ о работе первобытных земледельцев.



1. Начало обработки металлов. В местностях, где были богатые месторождения *меди*, нередко она попадала вместе с камнями в очаг. Медь плавилась на огне, а застывая, принимала новую форму. Люди заметили это свойство меди. Из нее стали отливать топоры, кинжалы, украшения и другие вещи. Для этого в глине или в мягком камне делали углубление нужной формы и вливали в него расплавленную медь. Застывая, она принимала эту форму.

Карта 1.

Начало обработки меди считается концом каменного века и началом **века металлов**. Древнейшие следы ее обработки найдены в Передней Азии. Здесь обрабатывать медь начали около 7 тысяч лет назад, в других местах это произошло на несколько тысячелетий позже.

Медь — мягкий металл, и орудия из нее быстро тупились. Однако, работая с их помощью, можно было получить больше продуктов труда, чем раньше. Срубить дерево медным топором можно было в три раза быстрее, чем каменным. Улучшилась обработка деревянных и костяных изделий. Но медь встречается в природе довольно редко. Поэтому даже там, где научились обрабатывать медь, она была недоступна для большинства населения.

Земледельцы, как и раньше, работали преимущественно деревянными, каменными и костяными орудиями труда, но значительно их улучшали.


4


3


5

3. Медный топор и форма для его отливки.

4. Отливка топора.

5. Медное оружие: наконечник копья и кинжал.

2. Изобретение плуга. Земледельцы увеличили размер мотыги и приделали к ней ручки. Несколько человек тащили мотыгу по полю, а один шел за ней и налегал на ручки, чтобы мотыга глубже входила в землю. Так был изобретен *плуг*, бороздивший почву. В плуг стали впрягать быков. Женщине было тяжело управляться с плугом и с быками. Работали с ними мужчины.



2. Деревянная повозка, найденная в древней могиле.

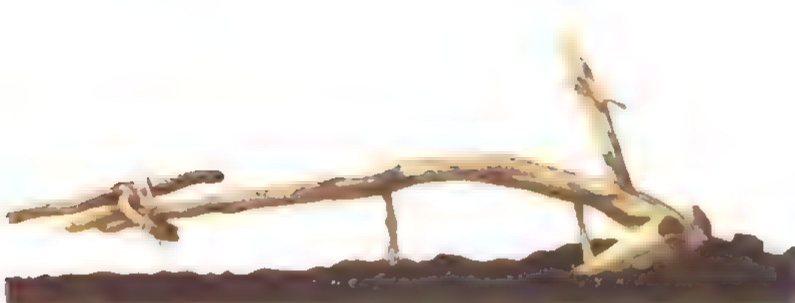
Изобретение плуга ускорило и улучшило обработку земли. Увеличилась площадь обрабатываемых полей, повысилась их урожайность.

С обработкой металлов и изобретением плуга труд людей стал производительнее, чем был раньше. **Производительностью труда называется количество продуктов труда, которые человек может произвести в определенное время.**

3. От родовой общины к общине соседской. Вспахать участок поля плугом с запряженными в него быками могла и одна семья.

Земля, как и раньше, принадлежала всей общине. Сохранялся общий выгон для выпаса скота; общим был и лес, где члены общины охотились и добывали дерево. Совместно они расчищали поле для посева, рыли канавы для его орошения, охраняли всходы.

Но старейшины делили поле на участки — *надéлы*; ими наделялись семьи, из которых состояла община. Каждая семья обрабатывала полученный ею надел. Она имела свои орудия труда и несколько голов скота. Ей же принадлежал и собранный на ее наделе урожай. *С улуч-*



1. Деревянный плуг. (Реконструкция.) Реконструкция — воссоздание по имеющимся остаткам и описаниям.

шением орудий труда большое хозяйство общины начало распадаться на мелкие хозяйства отдельных семей.

Изменялся и состав общин. В них входили не только родичи, но и соседи, участвовавшие в расчистке и орошении поля. Родовую общину постепенно сменяла **соседская община**. Ее членов называют *крестьянами-общинниками.*

Крестьяне-общинники хотя и владели землей совместно, но каждый имел и свое отдельное хозяйство.

4. Племена скотоводов. Одни племена занимались главным образом обработкой земли: сеяли хлеб, выращивали овощи. Другие племена разводили в степях крупный и мелкий рогатый скот. Между земледельцами и скотоводами начался обмен продуктами их труда. Земледельцы отдавали хлеб, овощи, а скотоводы — шерсть, шкуры, скот. Первоначально скот принадлежал всему роду. Затем стадо, хотя оно и паслось на общем пастбище, стали делить между родичами.

С увеличением стада скот быстро съедал и вытаптывал в степи траву. Скотоводы перегоняли его на новые места и сами следовали за стадами. Все свое имущество они везли на повозках, запряженных быками, там же ехали женщины и дети. Жили скотоводы или в тех же повозках, или в шатрах-палатках, которые было легко разобрать и перевезти на новое место. Так постепенно скотоводы переходили к *кочево́му образу жизни*, становились *кочёвниками.*

5. Выделение из общинников знатных людей. С распадом общего хозяйства рода начали богатеть старейшины. Они

3, 4.
Начало превращения родовой общины в соседскую. (Схематический рисунок.)

Сравните рисунки и найдите, какие изменения в жизни людей показаны на четвертом рисунке по сравнению с третьим и что осталось без изменения. Найдите не менее четырех изменений.



3



4

брали себе большие участки плодородной земли, разводили много скота. За то, что они управляли делами общины и племени, общинники должны были отдавать им часть собранного урожая или приплода скота. Старейшины обменивали излишки зерна и скота на изделия из меди, и также из *золота* и *серебра*; люди научились добывать и обрабатывать эти металлы почти тогда же, когда и медь.

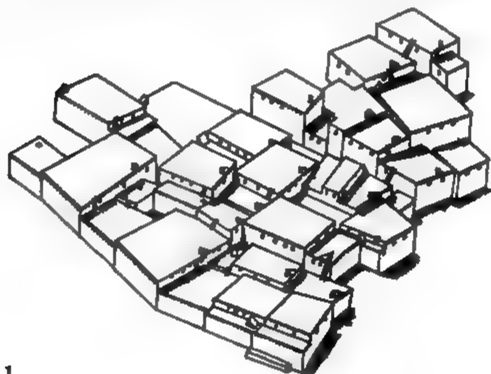
Между племенами начались войны за лучшие поля и пастбища, за скот и металлы. Для ведения военных действий воины избирали своего *вождя*. Ему, а также старейшинам доставалась бо́льшая часть захваченной на войне добычи.

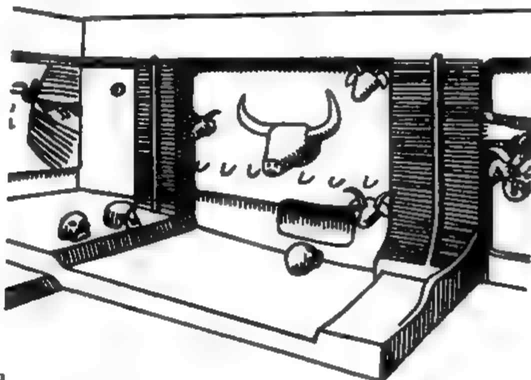
Разбогатевшие вожди и старейшины считали и себя и членов своих семей не простыми людьми, а знаменитыми — *знатными*. Вожди и старейшины передавали в наследство своим сыновьям не только накопленные богатства, но и свои должности и свою знатность. Положение человека в племени стало зависеть не от его опытности и заслуг, а от того, из какой семьи он происходил.

Знать — знатные люди — богатела и устанавливала свою власть над общинами и племенами.

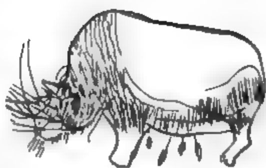
1. Чатал-Гуюк — поселение, существовавшее около 9 тысяч лет назад в Малой Азии. (Реконструкция.) Дома были построены из глины и стояли тесно. Вход в жилище шел через крышу.
2. Стены святилищ Чатал-Гуюка покрыты росписью и рельефами. Найдены глиняные статуэтки людей и животных.

1. Как повлияли на производительность труда обработка меди и изобретение плуга? 2. Почему с развитием земледелия, скотоводства и обработки металлов появился обмен? Почему его почти не было у первобытных охотников? 3. Что было сходного в родовой и соседской общинах? 4. Как среди общинников выделилась знать? Чем положение знатных людей отличалось от положения простых общинников? 5. Сохранялся ли первобытнообщинный строй при жизни людей соседскими общинами? Объясните свою мысль.


1


2

§ 6. Возникновение религии у первобытных людей



3. Носорог, пронзенный стрелами. (Древнее изображение.)

1. Как представляли себе природу первобытные собиратели и охотники. Древнейшие люди, выделившись из мира животных, долго не осознавали, чем они отличаются от окружающей их природы. Им казалось, что не только звери и птицы, но и растения говорят между собой, что человек может превратиться в животное, что природа сердится и радуется. Следы таких представлений о природе сохранились.

С образованием родов стали считать, что каждый из них произошел от какого-нибудь животного или даже предмета. Отсюда возникли названия: род сокола, оленя, лисицы, длинного ножа.

2. Бессилие первобытных людей перед грозными явлениями природы. Трудясь, «люди разумные» многое узнали и многому научились. Они ориентировались на местности по солнцу и по звездам, знали смену времен года. Женщины различали сотни растений с их полезными и вредными свойствами. Мужчины хорошо знали животных, их следы и повадки. Первобытные люди умели лечить раны и некоторые болезни.

Однако и «люди разумные» были бессильны перед многими явлениями природы и очень их боялись. Сверкающая молния с грохотом ударяла в жилище, и у людей не было от нее защиты. Внезапно налетавший ураган перевертывал лодки, и рыболовы тонули в воде. Стада диких животных уходили в другие местности, и среди охотников начинался голод. Лечение многих болезней

Как ученые узнают о религиозных верованиях первобытных людей

Археологи находят могилы людей, живших тысячи лет назад. В них вместе с покойником были положены пища, орудия труда, украшения. Это свидетельствует о том, что у людей возникли верования в душу: если она вернется в тело, ей будто бы понадобится все, что нужно человеку.

О возникновении религии свидетельствуют и некоторые изображения, сделанные первобытными людьми: рисунок быка с вонзившимся в сердце гарпуном, пронзенная копьями глиняная фигура медведя. Охотники думали, что, поразив изображение, они приобретают сверхъестественную власть над самим зверем и смогут убить его на охоте. Обнаружены подобные верования и у отсталых народностей. Австралийцы, отправляясь на охоту, рисовали кенгуру и поражали его копьями.

было неизвестно первобытным людям, и случалось, что от них вымирал целый род.

У всех явлений природы есть *естественные причины.* Но древние люди ничего об этих причинах не знали.

3. Возникновение веры в духов и в богов. «Человек разумный» не только боялся грозных явлений природы, но и пытался найти им объяснение. Не зная настоящих причин явлений, люди считали, что их вызывают действия *сверхъестественных существ*; эти могущественные существа бросают огненные стрелы, пересекающие все небо; они дунут — и образуется ураган; они мешают или помогают на охоте.

Так несколько десятков тысяч лет назад стали возникать у людей верования в сверхъестественные существа, управляющие миром. Люди называли их духами, а самых могущественных из них — *богами.*

Верования людей зависели от их занятий. Земледельцу главными казались боги тех явлений природы, от которых зависела его жизнь: солнца, согревающего посевы, облаков, проливающих на поля влагу. Для скотовода главными богами были покровители его стада.

4. Идолы, молитвы и жертвы. Богов первобытный человек представлял в виде людей, а иногда и в виде животных. Из дерева или из камня вырезали изображение бога. Такое изображение называется *и́дол.* Идолы стояли в селении на самом почетном месте.

Люди обращались к богам с просьбами — *моли́твами* об удачной охоте, о дожде, о здоровье. Чтобы заслужить милость богов, люди униженно кланялись идолам до зем-

1. Австралийцы перед охотой.



1

ли, приносили им *жёртвы* — подарки: корзину с зерном, убитое животное. Иногда для жертвы убивали человека — захваченного пленника или соплеменника. Кровью обмазывали губы идола в знак того, что бог принял жертву.

5. Вера в душу человека. Непонятны были первобытным людям и такие естественные явления, как сон и смерть. Их тоже объясняли действием сверхъестественного существа — *душй*, будто бы живущей в теле человека. Во время сна она вылетает из тела, встречает дýши других людей. Смерть наступает оттого, что душа покидает тело. Однако душа может невидимо жить среди людей или время от времени возвращаться в тело умершего.



3. Идол бога войны.

С усилением власти вождей и старейшин возникла вера в то, что, когда они умирают, их души продолжают заботиться о племени, помогают ему или, напротив, гневаются на него. Нередко племя почитало души умерших вождей как богов. Знатные люди пользовались этими верованиями для укрепления своего господства над племенем.

Вера в вымышленные сверхъестественные существа — богов, духов, души — и поклонение им называется религией. У первобытных людей религия возникла из их бессилия и страха перед явлениями природы. В религии отражались окружавшая людей природа, их занятия, весь порядок их жизни.

1. Что называется религией? В чем заключается противоположность между религией и наукой? 2. Почему у первобытных людей возникла религия? 3. Почему различные племена, живущие в разных условиях, поклонялись разным духам и богам? 4. Как ученые узнают о религии первобытных людей?



2. Раскопанная археологами могила конца каменного века. В могилу положены глиняный сосуд с едой и орудия труда.

Счет лет в истории

1. Как считали время в древности. Первобытные люди знали, что через равные промежутки времени наступает лето — пора сбора урожая. Они считали время от одного сбора урожая до другого. Так возник счет времени по годам (по «летам»).

Год, в который произошло памятное событие, называли первым годом. Например, вели счет от основания города Рима. Следующие годы назывались вторым, третьим и т. д. В разных странах был разный счет лет. Это было очень неудобно.

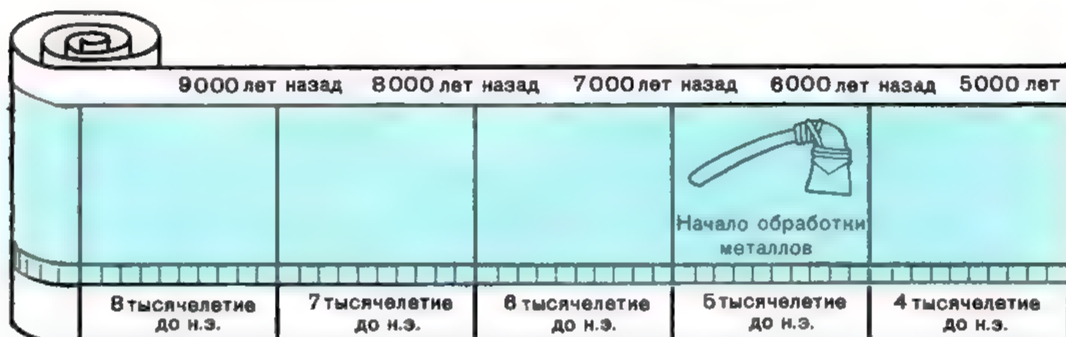
2. Наша эра. Около двух тысяч лет назад появились сказания, будто на Земле под видом человека по имени Иису́с Христо́с жил бог.

Через 500 лет эти сказания распространились во многих странах. Тогда придумали, в каком году от основания Рима будто бы родился Иису́с Христо́с, а затем стали вести от этого года счет лет.

В России такой счет лет был введен при Петре I. Мы продолжаем им пользоваться, так как он принят большей частью народов мира. Если мы пишем 1870 год, 1917 год, то людям разных стран понятно, когда это было. Время с первого года до наших дней мы называем **нашей эрой**, а пишем сокращенно **н. э.**

Сосчитаем, сколько прошло времени от начала нашей эры. 100 лет составляют *век*, или *столетие*. 10 веков составляют *тысячелетие*. От начала нашей эры прошло почти 2 тысячелетия.

3. Счет лет до нашей эры. Много событий произошло рань-



ше нашей эры. Мы говорим, что они были до нашей эры, а пишем до н. э.

Земледелие возникло приблизительно 8 тысяч лет до н. э. Сколько тысяч лет прошло с того времени?

До нашей эры прошло около 8 тысяч лет + 2 тысячи лет нашей эры, всего около 10 тысяч лет.

Медь начали обрабатывать приблизительно 5 тысяч лет до н. э. Следовательно, это было 5 + 2 = около 7 тысяч лет назад.

Письменность возникла приблизительно 5 тысячелетий назад. За сколько тысячелетий до нашей эры она возникла? Из 5 тысячелетий 2 тысячелетия приходятся на нашу эру, следовательно, письменность возникла 5—2 = 3 тысячелетия до н. э.

Сосчитайте

За сколько приблизительно тысячелетий до нашей эры наступило потепление на Земле?

Лук был изобретен около 9 тысяч лет до н. э. Сколько приблизительно времени назад это было?

Письменность возникла около 5 тысяч лет назад, а обработка меди началась около 5 тысяч лет до н. э. Что было раньше и на сколько?

Дополнительные задачи к счету лет в истории

Какой год был раньше и на сколько раньше? 30 год до н. э. или 30 год н. э.?

Восстание под предводительством Спартака началось в 74 году до н. э. Сколько лет назад это было? Восстание закончилось в 71 году до н. э. Сколько лет назад это было?

В 1900 году нашли клад, пролежавший в земле 2240 лет. В каком году он был зарыт в землю?



Проверьте, как вы усвоили историю первобытных людей.

Время	Орудия труда
С древнейших времен до 200 тысяч лет назад	
40—14 тысяч лет назад	
13—7 тысяч лет назад	
6—7 тысяч лет назад	

Другие изделия	Занятия	Первобытные люди и их коллективы	Религия
	Охота, собирательство	Древнейшие люди. Человеческие стада	
Одежда из шкур	Охота, собирательство, рыболовство	«Человек разумный». Родовые общины	Зарождение веры в сверхъестественные существа
Одежда из ткани	Охота, собирательство, рыболовство, мотыжное земледелие, приручение животных	Роды и племена	Поклонение силам природы, связанным с земледелием и скотоводством
Глиняная посуда. Медное оружие. Золотые и серебряные украшения	Охота, собирательство, рыболовство, мотыжное и плужное земледелие, скотоводство, ремесла	Распад родовых общин. Соседские общины. Возвышение знати	

Древнейшие на Земле люди во многом отличались от современного нам человека.

Когда появились древнейшие на Земле люди? В чем заключалось их главное отличие от животных?

Благодаря труду люди развивались сами, у них появлялись знания об окружающем их мире.

Покажите значение труда в развитии общества. Что свидетельствует о появлении «людей разумных»?

Они совершенствовали свои орудия труда.

Объясните, как усовершенствование орудий способствовало повышению производительности труда.

Люди сделали много полезных наблюдений над природой.

Какие важнейшие наблюдения над природой были сделаны первобытными людьми? Как люди использовали эти наблюдения?

У людей возникали и развивались новые занятия.

В чем заключалось главное отличие земледелия и скотоводства от собирательства и охоты?

Свыше двух миллионов лет люди прожили первобытнообщинным строем.

Каковы основные признаки первобытнообщинного строя? Каковы были коллективы первобытных людей?

6—7 тысяч лет назад первобытнообщинный строй стал приходить в упадок.

Как изменялись общины, которыми жили первобытные люди? Как изменялись отношения между членами племени? Чем положение знати отличалось от положения остальных людей? Сделайте вывод, в чем выразился упадок первобытнообщинного строя.

Бессилие первобытных людей перед природой привело к возникновению религии.

Что такое религия? Какие религиозные верования возникли у первобытных людей?

Дополнительные задачи к части первой — «Жизнь людей при первобытнообщинном строе»

Составьте устно рассказ о жизни мальчика или девочки 25—30 тысяч лет назад.

Изучая жизнь одного племени, этнограф услышал слова, обозначавшие шкуру, хижину, нож, сверлить, копье, кость, подстерегать. Что вы можете сказать о жизни людей этого племени? В другом племени он узнал слова, обозначавшие загородку, расчищать, весло, расплавлять, жертва. Что вы можете сказать о жизни этого племени?

Возникновение, развитие и падение рабовладельческого строя

Древний Восток

2



3. Древний Египет

§ 7. Природа Древнего Египта и занятия его жителей

Карты 1 и 2

1. Географическое положение Древнего Египта. В *Северо-Восточной Африке* дожди выпадают очень редко и бóльшую часть года стоит сильная жара. На тысячи километров простираются здесь песчаные и каменистые пустыни.

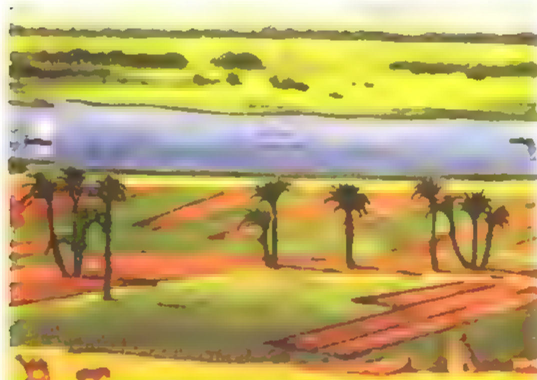
Найдите пороги и дельту Нила на карте 2.

С юга на север пустыню пересекает одна из величайших рек мира — *Нил.* Нил вытекает из больших озер, расположенных в *Центральной Африке.* Путь реке преграждают пороги. Преодолев их, она плавно течет около 700 километров в глубокой *долúне* и впадает в *Средиземное море.* При впадении Нила в море река делится на рукава, образуя *дéльту.*

В долине и дельте Нила от порогов до моря был расположен *Древний Егúпет.*

2. Разливы Нила. В начале лета в Центральной Африке идут сильные дожди; резко возрастает количество воды, вытекающей из озер в Нил. В то же время в горах, где берут начало притоки Нила, тает снег; бурные потоки во-

1. Долина Нила.



1



2

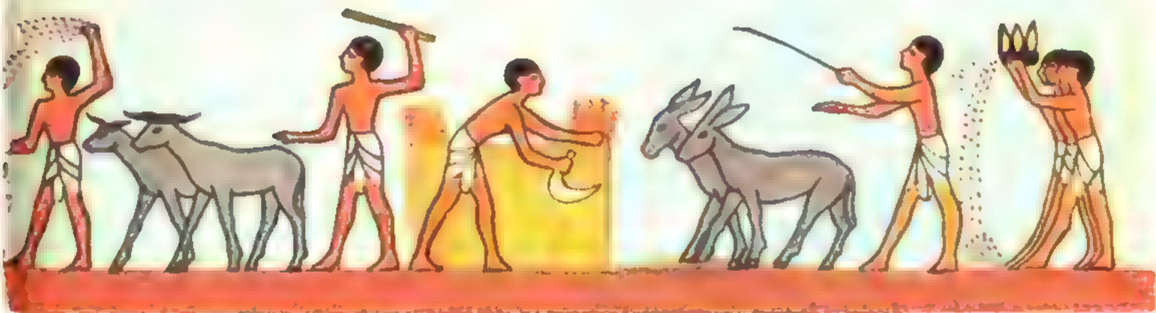
ды несутся в реку, размывая горные породы. Вода в Ниле быстро прибывала; в июне он выходил из берегов и широко разливался.

Какой была бы долина Нила, если бы не было его разливов?

Разлившийся Нил нес из озер массу водяных растений. Вода от них становилась ярко-зеленой. Потом от размытых горных пород река делалась красной как кровь. Мелкие частицы растений и горных пород оседали в виде ила на залитых водой берегах. В ноябре вода спадала и река входила в свои берега. После разлива почва в долине была не только хорошо увлажнена, но и покрыта слоем черного, очень плодородного ила. Поэтому в древности Египет называли *«Черная земля»*.

Разливы Нила не орошали равномерно всю долину. На возвышенных местах, куда не доходила вода, была бесплодная пустыня. В низинах же вода застаивалась. Здесь образовывались болота, заросшие *папи́русом* — высоким тростником — и кустарниками. В кустарниках подстерегали добычу львы, а в реке — крокодилы. В болотах водилось множество ядовитых змей. Тучи насекомых нападали на людей и животных и разносили лихорадку.

3. Борьба египтян с песками и болотами. Земли для посева в долине Нила приходилось отвоевывать у песков, болот и зарослей. *Египтя́не* — жители Египта — вырубали кустарники, огораживали низины *да́мбами* — насыпями в виде вала из глины, смешанной с рубленым тростником. В дамбах устраивали ворота и через них пропускали на поля во время разлива столько воды, сколько было нужно для орошения. Земледельцы рыли каналы, подводившие воду к участкам, до которых не доходил разлив.



2. Земледельческие работы. (Рисунок нашего времени.)

Ветер из пустыни заносил каналы песком, но люди каждый год их расчищали. Разлив размывал дамбы, но люди их восстанавливали. Пески и болота отступали перед упорным трудом человека.

4. Земледелие — главное занятие египтян. Одной семье было не под силу прорыть канал и насыпать дамбу. Египтяне выполняли эти работы совместно, целыми селениями. Руководили работами знатные люди. Каждый земледелец обязан был участвовать в работах своего селения и получал надел орошаемой земли.

Почва Египта, мягкая и влажная после разлива, хорошо поддавалась обработке мотыгой и легким деревянным плугом. Засеяв землю, египтяне прогоняли по ней овец, коз и свиней; животные втаптывали зерно в почву. После жáтвы расстилали колосья на земле и гоняли по ним скот, который копытами выбивал из них зерно.

В Древнем Египте земледелие требовало огромного труда; зато плодородная земля, хорошо увлажненная, прогретая горячими лучами южного солнца, давала высокие урожаи. Земледелие стало главным занятием египтян. В долине и дельте Нúла колосились на полях ячмень и пшеница, зеленел лен, в огородах зрели овощи, в садах — фрукты и виноград. Из ульев выкачивали пчелиный мед.

В дельте и в *оáзисах* среди пустынь разводили много скота.

1. Прогон скота. (Древнеегипетское изображение.)



1

5. Ремесла и обмен в Египте. Среди египтян были гончары, ткачи, каменотесы и другие *ремесленники.* Их дети помогали родителям и учились у них мастерству.

Для знатных египтян ремесленники изготовляли нарядные одежды и обувь, красивую посуду и мебель, искусно сделанные украшения.

Земледельцы, скотоводы и ремесленники обменивались друг с другом продуктами своего труда. Удобный водный путь, проходивший через весь Египет, облегчал обмен товарами. По Нилу, судоходному круглый год, плыли лодки с хлебом, скотом, деревом, изделиями ремесленников.

На берегах Нила возникли города. В городах шел обмен товарами, жили и работали ремесленники.

Труд людей преображал долину Нила. Из места, почти непригодного для жизни человека, Египет уже в IV тысячелетии до н. э. превращался в густонаселенную страну.

2, 3. Ремесленники. (Древнеегипетские изображения.)

1. Чем природа Древнего Египта отличается от природы той местности, в которой вы живете? 2. Какие изменения в долину Нила внес труд человека уже в древности? 3. Составьте ответ по приведенной таблице:

Природные условия Древнего Египта		Как египтяне преодолевали неблагоприятные и использовали благоприятные условия
неблагоприятные для земледелия	благоприятные для земледелия	



2



3

§ 8. Возникновение классов в Древнем Египте

1. Почему появилась возможность эксплуатировать людей. Первобытные охотники едва обеспечивали себя пищей; даже маленькие дети и старики должны были добывать ее. Не было выгоды заставлять работать на себя других людей: все, что они добыли бы своим трудом, ушло бы на их пропитание.

Вспомните:
что называется производительностью труда (§ 5)?
Каковы основные черты первобытно-общинного строя (§ 3, п. 5)?

Земледелец в Египте создавал своим трудом больше продуктов, чем добывал охотник. Плодородные почвы долины Нила давали хороший урожай. Человек мог вырастить здесь хлеба и скота больше, чем было необходимо для его пропитания. Стало выгодным заставлять других людей работать на себя, чтобы отобрать у них часть созданных ими продуктов труда. Отобранный хлеб и скот можно было обменять на медь, золото, серебро и на изделия ремесленников.

Так, в Египте с развитием земледелия появилась возможность *эксплуатúровать* тружеников — отбирать часть созданных ими продуктов труда.

Эксплуатáция — присвоение созданного трудом других людей.

Тех, кто эксплуатирует других людей, называют эксплуатáторами, а тех, кого эксплуатируют,— эксплуатируемыми.

2. Эксплуатация крестьян знатными людьми. В Древнем Египте сложился многочисленный **класс крестьян**. Крестьяне обрабатывали бóльшую часть земли. Они имели небольшие наделы земли и вели свои хозяйства. Их



1. «Живые убитые». (Древнеегипетское изображение.)

эксплуатировали знатные люди своего же племени. Взносы вождю и старейшинам за управление делами племени превратились в принудительный и тяжелый сбор. Крестьяне должны были отдавать знатным людям часть собранного на своих участках урожая и часть приплода скота да еще строить каналы и дамбы для орошения земель.

3. Рабы и рабовладельцы. Во время войн между племенами победители захватывали пленников. Первоначально не было смысла заставлять их работать: все, что пленный мог добыть своим трудом, ушло бы на его же пропитание. Поэтому пленных в Египте убивали и называли «убитые».

Когда труд людей стал производительнее, пленников начали оставлять в живых. Обычно их, как и другую военную добычу, забирали себе вождь племени и другие знатные египтяне. Называть пленников стали *«живые убитые»*.

«Живые убитые» составили в Египте **класс рабов.** *Раб* не имел никакого имущества; он сам принадлежал своему владельцу. Владе́лец раба имел право его бить, продать, даже убить.

Рабов и рабынь заставляли выполнять тяжелый труд. Например, рабыни растирали камнями зерна в муку. Все произведенное трудом рабов принадлежало их владельцу. Он же давал рабам лишь столько еды, сколько было необходимо для того, чтобы они могли работать.

Знатные египтяне, захватившие рабов, составляли **класс рабовладельцев.** Сами они не работали, жили в богатых домах, окруженных тенистыми садами. Они носили одежду из тонкого полотна; на руках у них были зо-



2. Захваченная в Нубии «добыча». (Древнеегипетское изображение.)



3. Рабыня с зернотеркой. (Древнеегипетская статуэтка.)

лотые браслеты, на груди — ожерелья. На поясе висел кинжал с рукояткой, украшенной золотом. Самыми богатыми рабовладельцами стали вожди племен.

4. Рабовладельческий строй в Египте. В IV тысячелетии до н. э. в Египте стал складываться **рабовладельческий строй.** *Рабовладельческим строем называется такой порядок жизни людей, при котором одни люди (класс рабовладельцев) владели другими людьми (класс рабов), эксплуатировали их и распоряжались не только их трудом, но и жизнью.* В Древнем Египте рабовладельцы угнетали не только рабов, но и крестьян.

С возникновением в Египте классов началась борьба между ними. Рабы стремились вернуть себе свободу и не хотели работать на рабовладельцев. Крестьяне не хотели отдавать то, что добывали своим тяжелым трудом. *Только силой можно было сломить сопротивление рабов и крестьян и заставить их повиноваться рабовладельцам.*

! 1. Объясните, что такое эксплуатация. Почему возможной стала эксплуатация одних людей другими? 2. Почему пленников в Египте первоначально убивали, а в IV—III тысячелетиях до н. э. стали оставлять в живых? 3. О каких признаках рабовладельческого строя вы узнали? 4. Как изменилось положение крестьян в Египте с установлением эксплуататорского строя? 5. Почему рабовладельцам необходима была сила для того, чтобы эксплуатировать рабов и крестьян? 6. На основе таблицы определите, в чем заключались различия и что было общего в положении рабов и крестьян.

1

Какие классы	Что имели	Эксплуатировали или подвергались эксплуатации
Рабовладельцы	Земли, рабов, орудия труда, стада скота, золото	Присваивали произведенное трудом рабов и крестьян
Рабы	Ничего не имели: сами принадлежали рабовладельцам	Все продукты их труда принадлежали рабовладельцам
Крестьяне	Небольшие наделы земли, орудия труда, немного скота	Отдавали знатным людям часть продуктов своего труда

1. Классы в Древнем Египте.

§ 9. Образование государства в Древнем Египте

1. Первые государства в Египте. Знатные и богатые люди, желая заставить рабов и крестьян повиноваться, искали помощи у вождей племен. Богатства, награбленные вождями, позволяли им набирать *надсмо́трщиков, стра́жников* и целые отряды *воинов.* Надсмотрщики следили, как работают труженики. Стражники и воины охраняли поля, стада и дома знати, заставляли крестьян отдавать зерно и скот. Непокорных рабов и крестьян избивали палками, казнили.

Карта 2.

С ростом числа стражников и воинов усиливалась и власть вождей. Они стали полновластными повелителями своих племен и сами решали все дела.

В IV тысячелетии до н. э. в Египте возникли *государства:* правители этих государств располагали войсками, стражниками, надсмотрщиками.

Государство было той силой, с помощью которой рабовладельцы удерживали свое господство над эксплуатируемыми рабами и крестьянами.

2. Объединение Египта под властью фараонов. Первоначально в Египте было около сорока государств. Их правители часто воевали друг с другом. Победитель захватывал владения побежденных. Некоторые правители стали называть себя *царями.* Один из царей завоевал север Египта — всю дельту, а другой подчинил юг страны — долину Нила.

Около 3000 лет до н. э. царь Южного царства победил Северное и завоевал дельту. Образовалось могуществен-



2

2. Древнеегипетская табличка из камня с изображениями, вырезанными около 3000 лет до н. э.

Что же рассказала древнеегипетская табличка?

Победитель держит одного противника за волосы, другие убегают. Чтобы показать могущество победителя, его изобразили великаном. Бог в виде сокола держит за веревку голову — это значит, что победители захватили пленных; «живых убитых» считали, как скот, по головам. На голове победителя корона Южного царства. Стебли папируса, на которых сидит сокол, обозначают дельту, где его росло особенно много. На обратной стороне плитки царь изображен в другой короне — Северного царства. Изображения на табличке обозначают, что этот царь завоевал Северное царство и создал единое Египетское государство.

ное царство, объединившее весь Египет — от порогов на Ниле до Средиземного моря.

Столицей царства стал город *Мемфис*, расположенный недалеко от дельты. Египет настолько усилился, что его войска совершали завоевательные походы и за пределы Египта: на юг — в *Нубию* и на восток — на *Синайский полуостров*. Вот как египетский военачальник рассказал о походе в чужую страну: «Войско вернулось благополучно, разорив соседнюю страну, вырубив ее сады и виноградники, зажегши огонь во всех ее селениях, перебив в ней много десятков тысяч людей, захватив в ней множество пленных. Царь хвалил меня за это чрезвычайно».

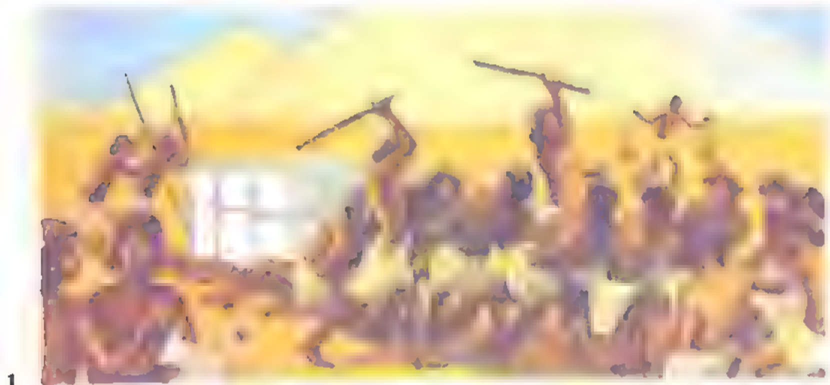


2. Воины. (Древнеегипетские статуэтки.)

Царей Египетского государства называют *фараонами*. Фараон распоряжался людьми, землей и водой во всем Египте. После его смерти фараоном становился его сын или другой родственник. Фараон обладал огромной властью.

3. Постройка пирамид. Как велика была власть царя в Египте, показывает строительство *пирамид — гробниц*, в которых хоронили умерших фараонов.

Самая большая пирамида построена около 2600 лет до н. э. вблизи от Мемфиса для фараона *Хеопса*. Высота ее почти 150 метров. Чтобы обойти пирамиду, нужно пройти около километра. На постройку ее пошло 2300 тысяч каменных глыб; самые меньшие из них весят по 2,5 тонны. Узкий ход ведет в глубь пирамиды, в небольшую комнату, где лежало тело фараона и множество драгоценностей. Однако пирамида Хеопса и почти все погребения других фараонов были ограблены еще в древности.



1. Строительство пирамиды. (Рисунок нашего времени.)

Древний историк — грек *Геродот* рассказал, как строили пирамиду Хеопса. Со всего Египта стражники сгоняли на постройку крестьян и рабов. Одновременно работало 100 тысяч человек. Одни выламывали каменные глыбы в горах. Другие тащили их на салазках. Третьи обтесывали глыбы и укладывали их на место. Надсмотрщики подгоняли работавших ударами плетей и палок.

Постройка пирамиды и дороги к ней от каменоломен продолжалась 30 лет. В то время когда крестьяне трудились на постройке, песок заносил каналы, орошавшие их поля, их земля зарастала бурьяном. Хотя работавшие сменялись каждые три месяца, тысячи их умирали от непосильного труда и побоев.

4. Большой сфинкс. Вблизи от пирамид высечен из целой скалы сфинкс — огромная статуя лежащего льва с головой человека. В виде сфинкса был изображен один из фараонов. Высота статуи более 20 метров. Каменный великан вызывал такой страх, что его называли «отцом ужаса». Громадные пирамиды и сфинкс должны были внушать египтянам мысль о том, что фараоны не простые люди, а могущественные боги.

Пирамиды и сфинкс и сейчас высятся среди пустыни как немые свидетели жестокой власти фараонов.



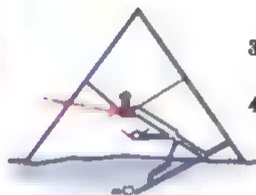
5

5. Фараон на троне. (Древнеегипетская статуя.)

1. Было ли государство при первобытнообщинном строе? Почему оно образовалось в Древнем Египте? 2. Какая разница между страной и государством? Каковы основные признаки государства? 3. Какие вещественные источники свидетельствуют о неограниченной власти фараонов в Египте? 4. Сколько тысяч лет назад образовалось единое государство в Египте? Сколько лет прошло от образования единого Египетского государства до постройки пирамиды Хеопса?



3



4

3. Сфинкс и пирамиды.

4. Пирамида Хеопса в разрезе. Камера, где находится гранитный гроб фараона, отмечена стрелкой.

§ 10. Управление Египетским царством и борьба классов

1. «Возвышай вельмож[1] твоих». В поучении сыну фараон писал: «Не доверяй беднякам: бедняки — самые опасные враги; царь славен знатными, возвышай вельмож твоих, выдвигай твоих воинов, награждай их имуществом, землей и скотом». Так свою огромную власть фараоны использовали для беспощадной эксплуатации тружеников в интересах знатных рабовладельцев.

Фараон давал *вельможам* «на прокормление» целые селения, жители которых должны были снабжать продовольствием вельможу и его многочисленных слуг. Вельмож фараоны назначали *сýдьями* и начальниками разных отраслей управления страной. В их распоряжении было множество *чинóвников*[2], стражников и воинов.

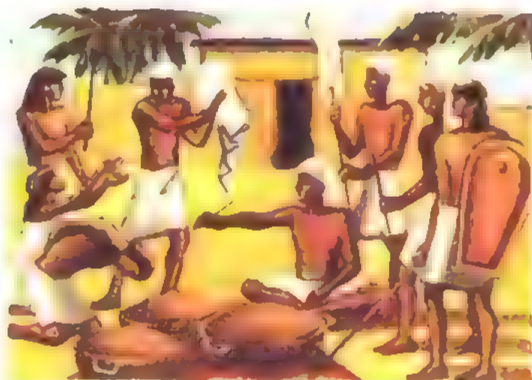
Судьи сурово расправлялись с людьми, покушавшимися на жизнь и имущество рабовладельцев. Со злобой требовал фараон: «Истреби мятежника, убей его, уничтожь его близких, истреби память о нем». Судья хвалился своей жестокостью: «Я внушал ужас толпе. Я сгибал узника, я заставлял мятежника сознавать свои ошибки».

2. Налоги и повинности. Главным занятием египтян было земледелие, поэтому чиновники записывали, сколько у каждого крестьянина земли и скота, сколько фруктовых деревьев. Со всего этого крестьяне должны были платить *налóги* — сбор в пользу государства. Чиновник рассказывал: «Горе крестьянину! На его участок пришел сборщик налогов. Он считает урожай. С ним стражники, у них палки и пальмовые прутья. Они говорят: «Давай

[1] *Вельмóжи* — наиболее знатные и богатые люди.

[2] *Чиновники* — люди, находившиеся на службе по управлению государством.

1



1. Сбор налогов в Древнем Египте. (Рисунок нашего времени.)

зерно!» Зерна нет, и они бьют крестьянина. Он связан, связаны его жена и дети».

Подумайте, платили ли налоги рабы? Почему вы так считаете?

По всему Египту стояли царские амбары с зерном. Зерно и другие продукты использовались для награждения вельмож, для содержания чиновников, стражников и воинов.

Кроме уплаты налогов, крестьяне выполняли *трудовые повинности.* В Египте с образованием единого государства было создано и единое для всей страны управление работами по орошению земли. Благодаря этому расширился и объем работ. Ежегодно чиновники и стражники собирали тысячи крестьян на рытье каналов, на ремонт дамб, а также на строительство дворцов и гробниц.

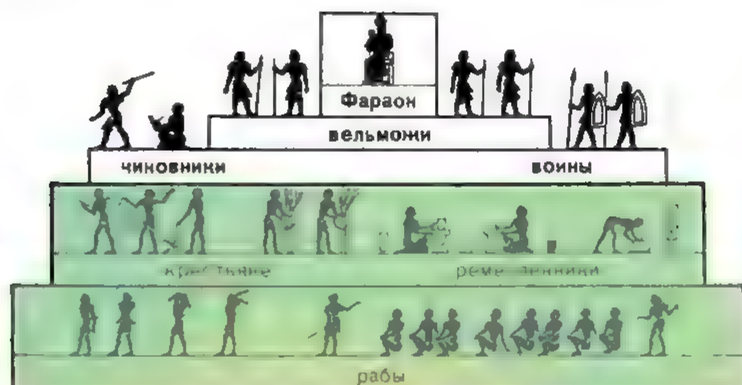
Тяжелой повинностью для египетских крестьян была и служба в войске фараона.

3. Положение ремесленников. С укреплением государства усилилась и эксплуатация ремесленников. Многие из них работали в мастерских, принадлежавших фараону и вельможам, изготовляли оружие для войска. За их работой зорко наблюдали надсмотрщики.

Древний египтянин описал труд и жизнь ремесленников: «Ткач целый день сидит, скорчившись у станка, и вдыхает пыль от льна; он отдает свой хлеб надсмотрщику, чтобы тот позволил ему выйти и увидеть свет. Если он не выполнит урока, его бьют беспощадно. Столяр устает больше, чем крестьянин. Он должен работать больше, чем могут сделать его руки. Он работает даже ночью.

Строителю, работающему на постройке дворцов, не хватает даже хлеба, а одежда его — лохмотья. Избит

2



2. Государство в Древнем Египте — главная сила, поддерживавшая господство рабовладельцев.

он, избиты его дети. Видел я, как бьют, видел я, как бьют».

Продумайте: кому сочувствовал автор документа? Кем он мог быть?

4. Восстание бедняков и рабов. Бедняки и рабы не всегда покорно терпели гнет рабовладельцев. Ниже приведен рассказ древнего египтянина о восстании в Египте около **1750 года до н. э.**

«Подняли люди мятеж против царской власти, установленной богом. Столица разрушена в один час. Царь захвачен бедными людьми. Начальники страны спасаются бегством. Чиновники убиты. Уничтожены списки, по которым собирали налоги.

Тех, которые были одеты в тонкие полотна, избивают палками. Владельцы роскошных одеяний в лохмотьях. Собственники богатств стали неимущими.

Тот, который не имел даже пары быков, стал владельцем стада. Рабы стали владельцами рабов.

Это несчастье для сердца моего. О, как скорбно мне из-за бедствий этого времени».

В документе не сказано, как закончилось восстание, но известно, что рабовладельцам удалось восстановить власть фараонов и свое господство в Египте. Восстания эксплуатируемых в Древнем Египте вспыхивали и позднее.

1. Крестьян, не уплативших налогов, стражники приводят к чиновникам. (Древнеегипетское изображение.)

2. Наказание палками. (Древнеегипетское изображение.)

! 1. Расскажите, как было организовано управление в Египетском государстве. Используйте в рассказе схему на с. 51. 2. На основании документа составьте устный рассказ о восстании 1750 года до н. э. 3. Сколько приблизительно веков назад было восстание в Египте? Что было раньше: восстание или постройка пирамиды Хеопса? 4. Фараону донесли, что в отдаленной области Египта восстали крестьяне и рабы. Что за этим последовало?



1



2

1. Развитие хозяйства Египта во II тысячелетии до н. э. К середине II тысячелетия до н. э. египтяне достигли крупных успехов в развитии сельского хозяйства. Был изобретен *шадуф*, облегчавший подъем воды в сады и на высоко расположенные поля. С расширением работ по орошению и осушению земель увеличивалась площадь обрабатываемых земель в долине Нила. В Египте стали разводить привезенных из Азии лошадей.

Карта 2.

Ремесленники научились сплавлять медь с оловом. Такой сплав называется *бронзой*. Орудия труда и оружие из бронзы были тверже и прочнее медных. Применение бронзовых орудий способствовало повышению производительности труда.



4

4. Шадуф. (Древнеегипетская настенная роспись.) Шадуф состоит из врытого в землю столба и качающейся жерди. На одном ее конце — камень, на другом — кожаное ведро.

Новая столица Египетского царства — *Фивы* — стала большим городом, украшенным великолепными постройками.

2. Усиление египетского войска. Развитие ремесла в Египте позволило фараонам хорошо вооружить войско.

Главную силу войска составляла многочисленная пехота, набранная из крестьян. Были созданы отряды, сражавшиеся на *колесницах* — легких двухколесных повозках, запряженных лошадьми. На колеснице обычно стояли два воина: один правил конями, а другой стрелял из лука. В бою *колесничие* стремительно врывались в ряды противника, а при победе преследовали бегущих.

3. Завоевания фараонов. Около 1500 лет до н. э. фараон



3

3. Войско в походе. (Древнеегипетский рельеф.)

Тутмос III двинулся с войсками в Переднюю Азию, славившуюся тканями, другими ремесленными изделиями, лошадьми, строевым лесом, которого не хватало в Египте. Неожиданно для противников Тутмос III провел свое войско через горы и нанес решительное поражение не ожидавшим его вражеским войскам. Бежавшие противники едва успели укрыться за стенами крепости. Египтяне осадили крепость и заставили противников сдаться. Древнеегипетская летопись так описывает сдачу крепости: «Владетели этой страны приползли на своих животах... чтобы испросить дыхание для своих носов».



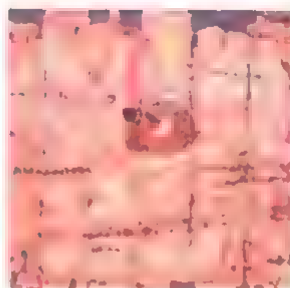
2

2. Древнеегипетская крепость в Нубии. (Реконструкция.)

Взятие крепости открыло путь к дальнейшим завоеваниям в Передней Азии.

В результате долгих войн Тутмосу III и царствовавшим после него фараонам удалось завоевать *Палестину, Сирию и Финикию*, расположенные на восточном берегу Средиземного моря. Владения Египетского царства достигли на севере реки *Евфрат*. На юге фараоны завоевали Нубию с богатыми золотыми рудниками.

Фараоны беспощадно грабили завоеванные страны. В Египет шли караваны, нагруженные тканями, золотом. Говорили, что у фараона столько золота, сколько песка в Египте. Воины гнали стада скота и табуны лошадей. Из Азии плыли корабли с дорогими сортами дерева. Уныло брели по пустыне длинные вереницы связанных друг с другом пленников.



3

3. Карта золотых рудников.

4. Рабовладельческий строй в Египте во II тысячелетии до н. э. Как сказано в египетской летописи, только за 50 лет было захвачено 100 тысяч «живых убитых».



1

1. Штурм крепости. (Древнеегипетская настенная роспись.)

В рабов обращали и египтян. Нередко крестьяне и ремесленники вынуждены были просить у богачей в долг зерно или медные прутья, служившие в Египте деньгами. Если бедняк не мог отдать свой долг и приплату к нему в назначенный срок, то чиновник продавал в рабство самого должника или его детей.

Число рабов в Египте намного возросло. Рабы работали в каменоломнях, рудниках, на строительстве дворцов и гробниц, в хозяйствах фараона и вельмож. Египет стал самой богатой и могучей страной в тогдашнем мире.

Во II тысячелетии до н. э. в Египте окончательно сложился и окреп рабовладельческий строй.



4. Корабль на Ниле. (Древнеегипетская настенная роспись.)

5. Упадок Египетского царства. Захватнические войны и беспощадная эксплуатация трудящихся обогащали рабовладельцев. Но они подрывали силы Египта. Взятые в войско крестьяне гибли в битвах, умирали от лихорадки в болотистой Нубии и от зноя в пустынях. Участок воина обрабатывать было некому. Крестьянские хозяйства разорялись. Если израненный и больной воин возвращался в родное селение, часто оказывалось, что его имущество расхищено, а жена и дети проданы в рабство.

У бедняков и рабов росла ненависть к фараону и рабовладельцам. В Египте вспыхивали восстания бедноты и рабов. Не прекращали борьбы с завоевателями и покоренные народы.

Для борьбы с восстаниями фараоны нанимали воинов среди соседних народов. *Наёмники* жестоко расправлялись с крестьянами и рабами. Но для войны с другими государствами наемники были ненадежны: они могли перейти на сторону противника.

Разорение крестьян, восстания рабов, бедноты и покоренных народов, нападения соседей ослабили Египетское царство. Оно потеряло свои завоевания в Азии и в Нубии, а в начале I тысячелетия до н. э. с трудом оборонялось от нападений соседей.

1. Как установление рабовладельческого строя способствовало развитию в Египте хозяйства. 2. Кто получал выгоды от завоевательных войн Египетского царства? 3. Что указывает на дальнейшее развитие рабовладельческого строя в Египте во II тысячелетии до н. э.? 4. Чем было вызвано ослабление Египетского царства? 5. Составьте рассказ о египетском войске и его завоевательном походе в чужую страну.

§ 12. Зарождение научных знаний и письменность в Древнем Египте

Вспомните: какие полезные наблюдения над природой сделали первобытные люди и как сумели их использовать?

Развитие хозяйства и установление рабовладельческого строя в Древнем Египте способствовало быстрому развитию культуры: научных знаний, письменности, искусства. Культура Древнего Египта была тесно связана с религией.

1. Письменность в Древнем Египте. Уже в IV—III тысячелетиях до н. э. знаний у египтян было больше, чем люди могли удержать в памяти и устно передавать другим. Появилась потребность в письменности. Сначала египтяне просто рисовали то, о чем они хотели сказать. Чтобы написать «солнце», рисовали кружок с точкой посередине; затем знаками стали обозначать не только целые слова, но и один или несколько согласных звуков. Гласные звуки при письме пропускали. Окончательно письменность сложилась с возникновением в Египте государства.

Знаки-рисунки называются *иеро́глифами*. В египетской письменности употреблялось около 750 иероглифов. Их вырезали, как правило, на камне и дереве, но основным материалом для письма служил в Египте папи́рус.

Папирус, достигавший пяти метров высоты, в изобилии рос на мелких местах Нила. Египтяне разрезали его стебли на тоненькие полоски и склеивали их в листки, похожие на бумагу. Писали на папирусе концом заостренной тростинки. Если листка для записи не хватало, к его нижнему краю приклеивали другой листок. Так получались длинные ленты; одна из них достигает 45 метров длины. Исписанные листки также называют *папи́русами*.

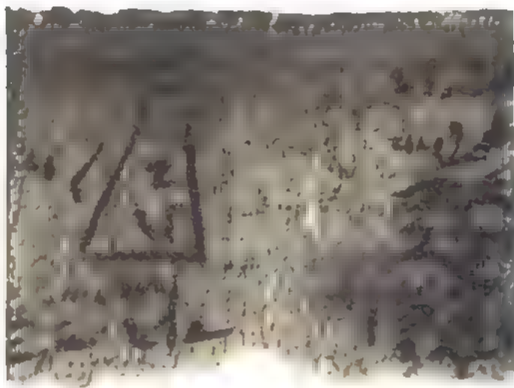


3

3. Древнеегипетская статуя писца.



1



2

1. Письменные принадлежности в Древнем Египте.

2. Часть древнеегипетского папируса с геометрическим чертежом.

Папирус свертывали в трубку — свиток; такие свитки были древними книгами.

Сохранившееся стихотворение показывает, как ценили в Египте книги:

Мудрые писцы
Не строили себе пирамид
И надгробий из бронзы...
Их пирамиды — книги,
Их дитя — тростниковое перо.
И память о том, что
написано в книге, вечна.

Когда быстро писали тростинкой, то округляли углы иероглифов. Так постепенно вырабатывались более простые знаки.

Благодаря письменности древних египтян мы знаем, какие у них были научные знания.

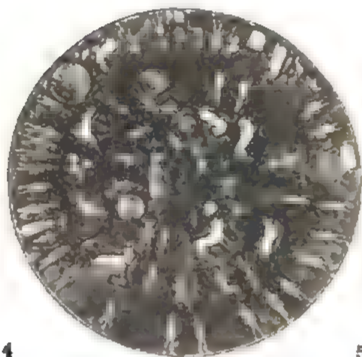
2. Возникновение математики. Земледелец подсчитывал, сколько зерна он собрал, сколько зерна нужно сохранить для нового посева и сколько можно израсходовать на еду. Ремесленник, выплавляя бронзу, должен был взять точное число долей меди и олова. При постройке дамб и зданий необходимо было высчитать число работников, чтобы закончить постройку в срок, и количество нужных для нее материалов.

Так благодаря труду людей возникла *арифметика.* Египтяне знали дроби и умели производить арифметические действия. Счет они вели по десяткам; для единицы, для десяти, ста, тысячи и так далее у них были особые знаки. Чтобы обозначить миллион, они рисовали человека, поднявшего руки от удивления перед таким большим числом.

4. Египетская карта звездного неба.

5. Египетские иероглифы.

6. Так древние египтяне обозначали числа.



4

	Солнце
	Колодец
	Бить
	Идти

5

	10
	100
	1000
	10 000
	100 000

Для рытья каналов, деления поля на участки, постройки зданий приходилось измерять линии, площади и объемы. Отсюда возникла наука *геоме́трия*, что значит «измерение земли». Мерами длины у египтян были локоть, ладонь и палец.

3. Зарождение астрономии. К разливу Нила земледельцы должны были подготовить каналы и дамбы. Египтяне заметили, что перед разливом звезды занимают на небе одно и то же положение. Из этих наблюдений зародились первоначальные знания по *астроно́мии* — науке, изучающей небесные тела. Ночью по звездам египтяне ориентировались на местности и определяли время. Они даже составили карту звездного неба. Однако египтяне считали, что движением небесных тел управляют боги. Созвездия они представляли себе в образах людей, животных, фантастических существ. Поэтому на карте неба изображены различные фигуры. Конечно, наблюдая небо невооруженным глазом, египтяне не знали о существовании многих звезд, известных сейчас.

На основе своих астрономических знаний египтяне составили *календарь*. Время от начала одного разлива до начала другого считалось годом, который делили на 12 месяцев. По подсчету египтян, в году было 365 дней. День они делили на 12 часов, ночь — тоже. Египтяне изобрели солнечные и водяные часы.

4. Медицина в Египте. Медицинские знания зародились еще у первобытных людей. Египтяне хорошо знали внутреннее строение человеческого тела и значение сердца в жизни человека. В Египте говорили: «Тайна врача —

Как была прочитана египетская письменность

Язык, на котором говорили и писали древние египтяне, был впоследствии забыт. Никто не мог прочитать египетских записей.

В начале XIX века в Европу был привезен камень, найденный в египетском городе Розетте. На камне была высечена надпись на египетском и греческом языках. В надписи имя царя «Птолмеес» было выделено рамкой. Выдающийся французский ученый Шампольон, знавший греческий и другие древние языки, предположил, что в имени царя каждый иероглиф означает отдельную букву. В работе ему помогла находка другого камня, на котором было высечено имя «Клеопатра». Сопоставляя надписи на египетском и греческом языках, Шампольон сумел разгадать значение нескольких десятков иероглифов. Пользуясь разгаданными иероглифами, Шампольон прочитал затем имена Тутмоса и других фараонов.

знание хода сердца». Определяя, болен ли человек, врачи слушали пульс. Они знали целебные свойства многих растений. Сохранились бронзовые инструменты, которыми врачи делали операции.

5. Школы в Древнем Египте. Обучение письму и начаткам научных знаний продолжалось много лет. Так как Египетскому государству были необходимы грамотные чиновники и образованные люди, то в Египте были устроены школы для обучения мальчиков. Учились в них дети богатых египтян. Ученики упражнялись в письме и решали задачи. Младшие школьники писали на черепках разбитой посуды, старшие — на листках папируса. Сохранились письменные работы учеников с ошибками, исправленными учителем. В поучении школьникам было сказано: «Пиши рукой своей, читай ртом своим, советуйся с теми, кто знает больше тебя... иначе будут бить тебя. Уши мальчика на спине его, он слушает, когда его бьют». Помощника учителя называли «человек с розгой» — он сек ленивых и непослушных учеников. В Древнем Египте письменность была доступна немногим.

Научные знания способствовали развитию сельского хозяйства, ремесел, строительства, судоходства. Письменность помогала сохранять знания и художественные сочинения, передавать их от старших поколений младшим, от одних народов другим народам.

1. Древнеегипетские медицинские инструменты из бронзы.

2. Надписи, помогшие Шампольону разгадать тайну иероглифов.

Попробуйте прочитать имена. «Т» передано в них разными знаками, а в женском имени два последних знака не читаются.

1. Расскажите, как возникла и развивалась письменность в Египте. 2. Какие научные знания возникли в Египте? Почему они возникли? 3. Почему в Древнем Египте было мало грамотных людей? 4. Подумайте, какие расчеты были нужны при постройке пирамиды.



1





§ 13. Религия в Древнем Египте

1. Отражение природы и жизни древних египтян в религии. Древние египтяне верили, что природой и жизнью людей управляют боги. Богов они обычно представляли себе в виде людей, но с головами животных. Это сохранилось от того времени, когда предки египтян занимались главным образом охотой. С установлением рабовладельческого строя египтяне стали поклоняться господствовавшей над ними власти.

Вспомните: что называется религией, каким сверхъестественным силам поклонялись первобытные охотники и каким — земледельцы (§ 6)?

2. Вера в загробную жизнь. По верованиям древних египтян, душа продолжает жить, если сохранить тело умерше-

Явления природы Древнего Египта	Жизнь древних египтян	Религиозные верования в сверхъестественные силы
Солнце, согревающее, но иногда сжигающее посевы; его кажущееся движение по небу	Царская власть в Египте	*Бог Солнца Ра* с головой сокола, царь богов. Ежедневно на золотой лодке проезжает по небу и спускается на западе
Нил и его разливы. Древние египтяне не бывали в верховьях Нила и не знали причин его разливов	Зависимость жизни египтян от высоты разлива Нила	Далеко на юге *бог Нила* в пещере, охраняемой змеем, льет из кувшинов воду. От его воли зависит, сколько вылить воды
Опаснейшими хищниками были львы. Страшным бедствием была неизлечимая болезнь чума	Войны, опустошавшие страну и уносившие тысячи жизней	Свирепая богиня войны с головой львицы, насылавшая чуму
Летом в Египте 50 дней дует из пустыни горячий ветер — суховей. Он несет жгучий, раскаленный песок. Растения вянут. Природа как будто умирает	Из пустыни неожиданно нападали на египтян кочевники	Злой *бог Сет* с рыжими, как песок, волосами, красными глазами пришел со своими 50 слугами и убил *бога Осириса* — покровителя растительности и земледелия. Сета часто изображали с ослиной головой
С прекращением суховея и началом разлива Нила природа оживает, как бы воскресает	Суровый суд в Египетском царстве	Осирис воскрес. Он стал царем и судьей в загробном царстве

го, в которое она время от времени возвращается. Из тела вынимали внутренности, вымачивали его в соляном растворе и пеленали в белые ткани, пропитанные душистыми смолами. Такое тело не разлагалось, а высыхало. Высохшие тела называют *му́миями*. Сделать мумию стоило очень дорого, это было доступно только богатым людям.

Вымышленную жизнь души человека после его смерти называют жизнью «загробной». Египтяне представляли, что в загробном царстве много воды, а пшеница — в рост человека. Не всякая, однако, душа туда попадает. Души умерших людей судит бог *Оси́рис*. Он беспощаден к нарушителям воли богов — их души пожирает страшное чудовище.

3. Обожествление фараонов. «Любим богами послушный, ненавидим богами непокорный», — говорилось в поучении. Религия в Древнем Египте требовала беспрекословной покорности фараону. За нарушение приказов фараона она грозила засухой, чумой, нашествием врагов, а после смерти человека судом Осириса.

Египтянам казалось, что такую безграничную власть, какой пользовались фараоны, установили не люди, а боги. Фараона называли «сыном бога» и «великим богом». Его прославляли: «Он солнце, видящее лучами своими». Не только простые люди, но и вельможи падали перед фараоном на землю и целовали след его ноги. Большой честью считалось, если фараон позволял целовать свою сандалию.

Обожествление фараонов и страх перед гневом богов мешали борьбе трудящихся с эксплуататорами. Религия

1. Суд Осириса. (Рисунок на папирусе.)


1

1. Изображение фараона с богом Анубисом. (Древнеегипетская роспись.)
2. Статуя жреца, стоявшая в древней гробнице.
3. Бог Нила с дарами Великой реки.

1



2

Из гимна, прославляющего Нил

Слава тебе, Нил,
Идущий, чтобы Египет оживить.
Если медлит он, жизнь кончена.
Если гневен он, гроза по всей стране.
А поднимается он — и ликует земля
И всё живое от радости.
Радуются тебе юноши и дети твои
И приветствуют тебя, как царя.



3

в Египте укрепляла царскую власть и рабовладельческий строй.

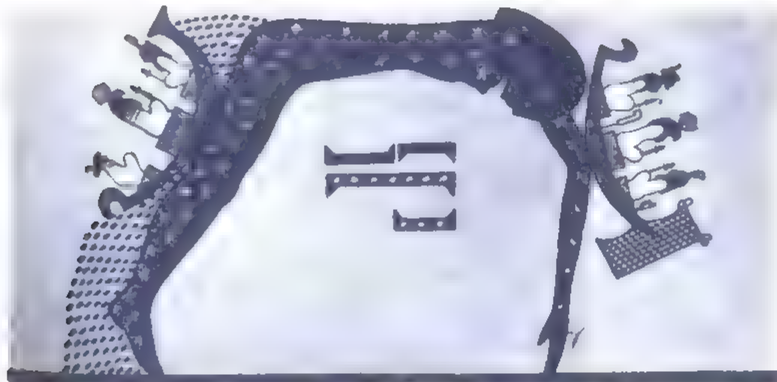
4. Жрецы — богатейшие рабовладельцы. Египтяне считали, что тот, кто получил хороший урожай, вылечился от тяжелой болезни, получил награду фараона,— заслужил милость богов. Они обращались к богам с молитвами и приносили им жертвы.

Жилищами богов считались *хра́мы;* там стояли их идолы. Крестьяне несли в храм мешочки с зерном, корзины с овощами. Богатые люди жертвовали храмам золото, рабов, скот; фараоны дарили также поля плодородной земли. Храмы владели огромными богатствами. Главному храму в городе Фивы принадлежало более 80 тысяч рабов. При храмах были «служители богов» — *жрецы́.* Считалось, что жрецы кормят богов — перед идолами они ставили еду.

Распоряжаясь богатствами храмов, жрецы были крупными владельцами рабов, скота, земли и золота. Они беспощадно эксплуатировали своих рабов и должников, защищали интересы рабовладельцев и власть фараона.

Влияние жрецов в Египте было огромно. Многие египтяне верили, что жрецы встречаются с богами, передают им просьбы людей, а боги через жрецов объявляют людям свою волю. Слова жреца считались словами бога.

? 1. Если бы нам была известна только религия египтян, то и из нее мы многое могли бы узнать об их жизни. Что в верованиях египтян говорит об окружавшей их природе? Можно ли узнать по религии египтян, что было их главным занятием? Что в религии египтян свидетельствует о безграничной власти фараона? 2. Почему в Египте возник миф о воскресшем боге?



4. Так египтяне представляли себе небо и солнце. (Древнеегипетская роспись.)

§ 14. Искусство Древнего Египта

Вспомните: когда возникло искусство; о чем свидетельствовало его возникновение; что изображали древнейшие художники (§ 3)?

В произведениях искусства древние египтяне не только описывали и изображали свою жизнь, но и выражали свои верования и взгляды. Произведения древних египтян являются ценнейшим источником наших знаний об истории Древнего Египта.

1. Литература. Прочитав дошедшие до нашего времени папирусы, ученые узнали, что в Древнем Египте было множество разных литературных произведений.

Среди них были *мифы* — фантастические сказания о богах. Особенно распространен был миф об Осирисе. В мифе рассказывалось, что Сет хитростью погубил Осириса, как сын Осириса бог Гор победил Сета и воскресил отца, отдав ему свой глаз. Торжественные гимны прославляли богов и фараонов.

Египтяне любили повести, рассказывавшие о путешествиях и приключениях. Много раз они переписывали повесть о Синухе́те.

Поучения внушали египтянам покорность фараону и вельможам: «Сгибай спину перед твоим начальником».

Бедняки не могли записать свои песни и поговорки, поэтому лишь немногие из них дошли до нас. Горьким стоном звучит «Песня носильщиков зерна»:

Должны мы день целый
Таскать белую пшеницу.
Полны корабли,
И зерно полает наружу,
А нас все заставляют таскать.
Воистину из меди наши сердца!



1

1. Фигурка надсмотрщика из гробницы.

2. «Дома вечности». Жилища древних египтян почти не сохранились, но найдено много «домов вечности» —

Древнеегипетская повесть о Синухете.

Синухет был вельможей в Египте. Боясь гнева фараона, он бежал в Азию. В пустыне Синухет едва не погиб от жажды. Он рассказывал: «Задыхался я, горло мое горело, и сказал я: «Это вкус смерти».

Только встреча с кочевниками, перегонявшими через пустыню свои стада, спасла его.

В Азии Синухет поступил на службу к вождю племени и стал начальником войска. Он так рассказывал о своих военных походах: «Любая страна, на которую я делал набег, была изгнана с пастбищ и колодцев, и угонял я стада, и уводил жителей ее». Синухета окружали богатство и почести, но он боялся, что в Азии не сумеют после его смерти сохранить его тело.

Получив разрешение фараона, Синухет вернулся в Египет. Во дворце он лег перед фараоном вниз лицом и лежал до тех пор, пока его не подняли по повелению фараона. Для Синухета построили дом и гробницу.

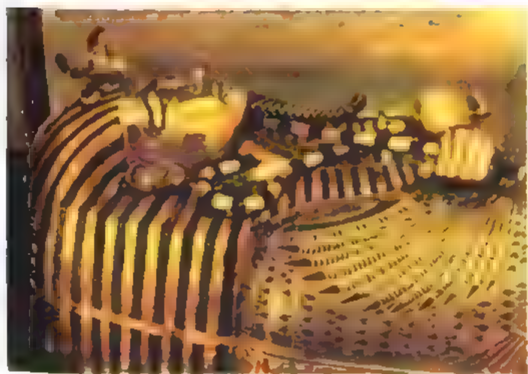
гробниц египетских фараонов и вельмож. Знатные египтяне, веря в загробную жизнь, заказывали для себя «вечные жилища» — гробницы. Во II тысячелетии до н. э. в Египте перестали строить пирамиды, а вырубали в скалах гробницы с несколькими комнатами. Гробница одного из фараонов уходит на 100 метров в глубину скалы.

В гробницу помещали статуи ее хозяина, высеченные из камня или вырезанные из дерева. По верованиям египтян, душа могла вселяться и в статую. Умершего изображали в величавой позе, он и после смерти должен был остаться тем же, кем был при жизни,— фараоном или вельможей.

Однако лица у всех статуй различны; египетские скульпторы достигли большого мастерства в изображении человеческих лиц. Жизненность статуй еще больше возрастала оттого, что их раскрашивали и вставляли им глаза из хрусталя и цветных камней. Входящему в гробницу кажется, что на него смотрит не статуя, сделанная несколько тысяч лет назад, а живой человек.

3. Сцены труда в гробницах. Богачи хотели и в загробной жизни остаться рабовладельцами. Поэтому в гробницах помещали сделанные из дерева и глины фигурки поваров, носильщиков, других рабов и слуг, которые должны были работать на хозяина, были даже фигурки надсмотрщиков за рабами. Все фигурки на одно лицо — рабовладельцу было безразлично, кто на него будет работать.

На стенах гробниц художники писали картины, изо-



2. Золотой гроб фараона Тутанхамона с изображением лица умершего.



3. Деревянная статуя вельможи.

бражающие хозяйство рабовладельца. На полях работают пахари и жнецы, в мастерских — ремесленники, на скотном дворе режут для пиров скот и птицу. Хозяина гробницы развлекают музыканты и танцовщицы.

Но у самих тружеников не было гробниц. Умершего крестьянина и ремесленника хоронили в песке на краю пустыни, а в могилу клали грубо вырезанную из дерева фигурку человека, которая должна была заменять мумию. Тела рабов зарывали в общей яме.

4. Устройство древнеегипетских храмов. Фараоны и жрецы могли собирать на строительные работы тысячи ремесленников, крестьян и рабов. Это позволяло им воздвигать величественные храмы. Построенные из камня храмы сохранились в течение тысячелетий.

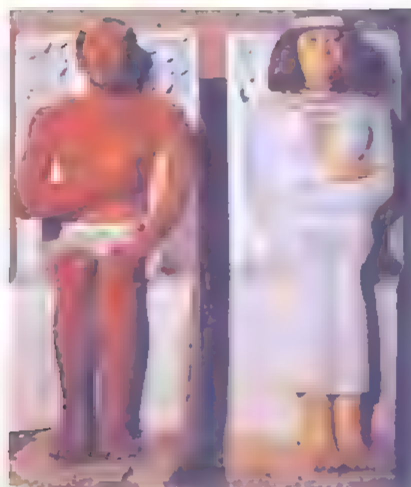
Особенно грандиозные храмы были построены под руководством искуснейших *архитѐкторов*[1] в Фивах. Храмы внушали веру в могущество богов и фараонов.

Путь к храму шел между двумя рядами величавых каменных сфинксов с головой священного барана. За ними высилась передняя стена с двумя мощными башнями. Узкий вход между ними вел во двор храма.

Прямоугольный двор был окружен каменными *колѐннами*. Одни из них были высечены в виде пучка стеблей папируса, другие — стройной пальмы, третьи

1. Статуи вельможи и его жены.

2. Голова египетской царицы Нефертити в царском уборе. (Скульптурный портрет.)



1



2

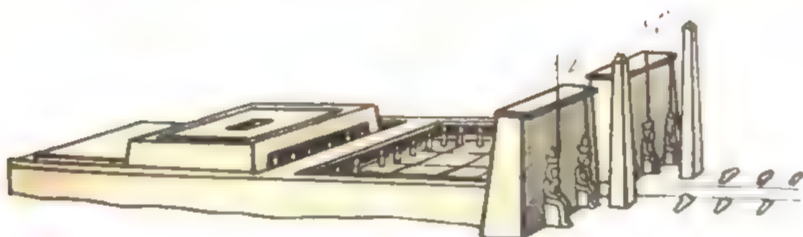
[1] *Архитѐктор* — специалист по строительству зданий; *архитектýра* — искусство строить и украшать здания.

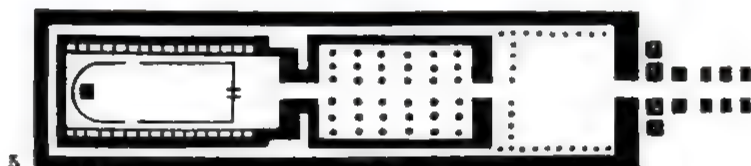


3



4





5

3. Передняя стена древнеегипетского храма. (Современное состояние.)

4. Колонны храма.

5. Древнеегипетский храм. (Реконструкция внешнего вида и план.)

увенчивались каменным цветком. В главном храме Фив колонны достигали высоты 7—8-этажного дома, на верху такой колонны могли бы поместиться 100 человек.

В конце двора, ярко освещенного солнцем, находился огромный зал, погруженный в таинственный полумрак. В нем тесно друг к другу стояли десятки мощных колонн, а на потолке сверкали золотые звезды. За залом было святилище, входить в которое могли только главные жрецы и фараон. Мерцающие огоньки светильников слабо освещали поставленных там идолов.

Подумайте: что чувствовал древний египтянин в храме перед гигантскими изображениями богов и фараонов?

5. Изображение богов и фараонов. Перед храмом и в храме стояли статуи фараонов высотой в 5—6 раз больше человеческого роста. На стенах и на многих колоннах были вырезаны гигантские изображения фараонов.

В скале на берегу Нила была вырублена пещера, имеющая все три части храма: двор, колонный зал и святилище. Перед входом высечены статуи фараона.

Установление в Египте рабовладельческого строя способствовало развитию в нем культуры. Но плодами этого развития могли пользоваться только немногие люди.

1. Что мы узнаем о жизни и религии египтян из их погребений? 2. Кого и как изображали египетские скульпторы и художники? 3. Сделайте вывод: какие мысли и чувства вызывали у египтян пирамиды, храмы и статуи? 4. Каковы главные отличия египетского искусства от первобытного искусства?



1

1. Настенная роспись гробницы.

Хорошо ли вы поняли и запомнили историю Древнего Египта?

1. Покажите на карте 1, где находится Древний Египет. Определите словами его местоположение.

2. В древности говорили: «Египет — дар Нила». Что здесь правильно и что нет? Докажите.

3. Почему в Древнем Египте появилась эксплуатация одних людей другими? На основании каких исторических источников вы можете доказать, что в Египте появилось деление людей на классы?

4. Как рабовладельцы в Египте удерживали господство над бедняками и рабами? Делали ли эксплуатируемые попытки освободиться от угнетения? Докажите.

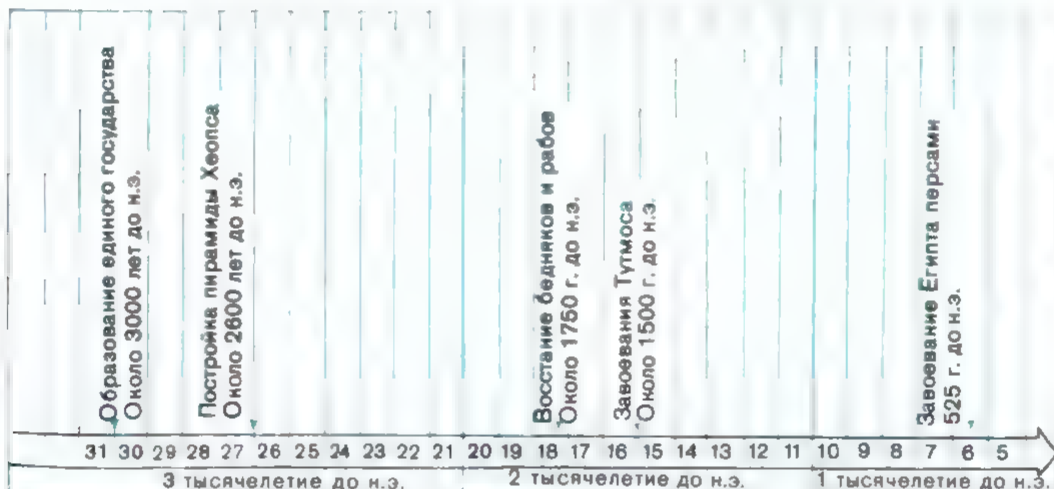
5. Почему фараоны вели войны? Какую роль играли войны в истории Древнего Египта?

6. Какие выводы можно сделать из того, что в Египте строились пирамиды: а) о строе, которым жили люди; б) о государстве; в) о религии; г) о науке в Египте?

7. Как в мифе об Осирисе отразились природа, занятия населения и наличие государства в Древнем Египте?

Проверьте по линии времени, как вы запомнили даты по истории Древнего Египта. Таблица дат помещена ниже.

ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА



4. Передняя Азия в древности

Большая часть Передней Азии занята горами и *плоскогорьями*. Среди них протекают могучие реки *Евфрат* и *Тигр*. Обе реки берут начало в горах южнее Кавказа и впадают в *Персидский залив*. Страну, расположенную по их среднему и нижнему течению, назвали еще в древности *Междуречьем*. По-гречески — *Месопотамией*. Ее называют также *Двуречьем*.

Вспомните: как древним египтянам удалось превратить долину Нила в цветущую страну?

§ 15. Природа Междуречья и занятия его жителей в древности. Изучение его истории.

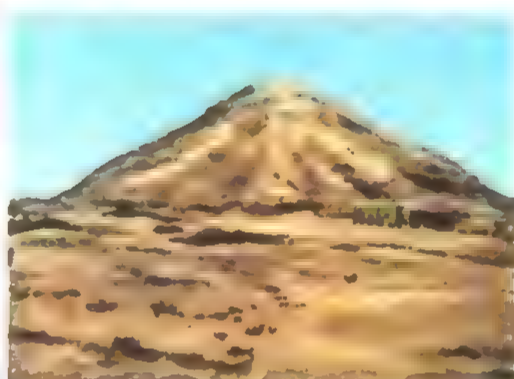
Карты 1 и 2.

1. Природа Южного Междуречья. Южная часть Междуречья образована наносами Евфрата и Тигра; она низменная, а земля в ней глинистая. Во время короткой зимы здесь идут ливневые дожди; земля превращается в непроходимую грязь. Когда весной тает в горах снег, Евфрат и Тигр выходят из берегов и широко разливаются. После ливней и разлива земля покрывается яркой зеленью. Но летом жара достигает здесь 50° в тени. Зе-

1. Речная протока в Южном Междуречье.

2. Холм в пустыне Междуречья. Здесь был обнаружен древний дворец.

1 

2 

лень быстро выгорает. Почва покрывается твердой коркой. Уныло расстилается коричневая, выжженная солнцем равнина, застоявшаяся вода загнивает, болота зарастают тростником.

Ни металлов, ни камня, ни лесов в Южном Междуречье нет. Зато удобренные илом рек почвы, при достаточном их орошении, исключительно плодородны.

2. Начало археологических исследований в Междуречье. Еще 150 лет назад ученые очень мало знали об истории Междуречья. Геродот и другие древние писатели рассказывали, что здесь были большие города и могущественные государства. Но эти сведения казались во многом недостоверными, так как еще в древности многие города были покинуты жителями и заброшены.

Внимание путешественников, приезжавших в Междуречье в XVIII и XIX веках, привлекали холмы, поднимавшиеся среди равнины. В XIX веке здесь были начаты раскопки, продолжающиеся и до настоящего времени.

Оказалось, что бесформенные холмы образовались на месте древних полуразрушенных городов. Археологи нашли остатки крепостных стен, храмов, дворцов, произведения искусства и даже «библиотеки». В одном сгоревшем дворце «библиотека» насчитывала 30 тысяч «книг». Они не сгорели, так как были сделаны из глины.

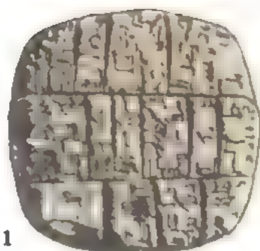
3. Клинопись. В Междуречье нет папируса и писать приходилось на табличках из сырой глины. Чтобы сделать исписанную табличку твердой, ее высушивали на солнце или обжигали.



3

3. Школа в Междуречье.

Сначала и в Междуречье, как и в Египте, «писали» рисунками. Но на глине трудно рисовать. На ней стали выдавливать острой палочкой клинышки. Каждый знак состоял из нескольких клинышков. Он обозначал или целое слово, или отдельный слог. Было выработано около тысячи таких знаков. Эта письменность называется *клинописью.* Возникнув в Южном Междуречье, она широко распространилась среди народов Передней Азии.



1. Глиняная клинописная табличка.

Ученые разгадали значение клинописных знаков. Они прочли написанные на табличках мифы, научные сочинения, летописи, судебные решения.

4. Первые жители Южного Междуречья. В VII—VI тысячелетиях до н. э. земледельцы и скотоводы начали спускаться с возвышенностей в долину Евфрата и Тигра в поисках плодородных полей и хороших пастбищ. Среди болот они строили хижины из глины и тростника, пасли скот, разрыхляли мотыгами и засевали клочки земли.

Население страдало от болотной лихорадки, от скорпионов и бесчисленных насекомых. Львы нападали на людей и стада. Множество кабанов, водившихся в зарослях тростника, уничтожали посевы. Разливы рек разрушали хижины; в воде гибли люди и животные. Иногда Тигр и Евфрат сливались в один стремительный бушующий поток. Тогда людям казалось, что он заливает весь мир. Разливы рек были грозным и опасным врагом первых жителей Южного Междуречья.



2. Превращение рисунков в клинописные знаки.

Люди не отступали перед трудностями. Они рыли каналы для осушения болот и орошения земли. Дамбами защищали сады и огороды от разливов, насыпали целые холмы, на которых строили города.

Миф о всемирном потопе.

Почему в Южном Междуречье возник этот миф? Мог ли он возникнуть в Египте?

Люди перестали почитать богов, и боги решили затопить всю землю, чтобы истребить людей. Но бог мудрости рассказал о потопе тростникам, из которых была сделана хижина, а те прошептали об этом ее хозяину. Тот построил корабль, разместив на нем свою семью, искусных ремесленников, а также домашних и диких животных.

Черная туча закрыла небо; днем стало темно, как ночью, бушевал ураган, ливень обрушился на землю, вода затопила ее. Все живое на земле погибло. Через шесть дней буря утихла. Вода стала убывать. Выпущенный из корабля ворон нашел освободившееся от воды место, на которое затем вышли люди и животные. Из Междуречья миф о потопе распространился в другие страны.



4. Бронзовая гиря.

5. Хозяйство Южного Междуречья в IV—III тысячелетиях до н. э. Труд человека побеждал болота и засуху. Продвигаясь вдоль течения рек, люди заселили всю долину Евфрата и Тигра до Персидского залива. В IV тысячелетии до н. э. был основан город *Ур* вблизи Персидского залива, возникали и другие города. Голубая сеть каналов покрыла равнину. Земледельцы изобрели плуг, удобный для вспашки почвы. На полях зрели ячмень, пшеница, лен. Вокруг селения зеленели *финиковые пальмы.* Их называли «деревом жизни»: из фиников изготовляли муку и сладости, косточки служили топливом при плавке металлов, из волокон коры плели веревки и корзины. Из глины делали ведра, ящики, трубы и даже гробы; из глиняных кирпичей складывали дома.

Жители Междуречья обменивали зерно, шерсть, ткани и финики на металлы, дерево и камень. В городах шла оживленная торговля, работали искусные ремесленники. Уже в III тысячелетии до н. э. они выделывали орудия труда и оружие из бронзы.

Почвы в Южном Междуречье были так плодородны, что посеянное зерно давало до ста зерен; одна пальма приносила в год до 50 килограммов фиников. При таких урожаях труд человека давал больше, чем было необходимо для пропитания самого работника. Появилась возможность эксплуатировать людей.

Как людям удалось сделать Южное Междуречье местом, пригодным для жизни и земледелия?

! 1. Сравните природные условия Междуречья и Египта. Что в них общего? Чем они отличаются друг от друга? 2. Что было общего в хозяйстве Египта и Южного Междуречья? 3. Как ученые узнали историю Междуречья в древности?



3. Плуг в Южном Междуречье. (Древнее изображение.) К плугу приделана воронка, в которую насыпали семена.

§ 16. Образование классов и государств в Южном Междуречье

Карта 2.

1. Что рассказали находки в гробницах Южного Междуречья. В городе Уре исследовано около двух тысяч гробниц III тысячелетия до н. э. Несколько гробниц резко отличаются от остальных. Это кирпичные дома по 4—5 комнат в каждом, построенные глубоко в земле. Кроме «хозяина» гробницы, в ней погребены десятки слуг, стражников, конюхов, музыкантов; археологи предполагают, что они должны были отравиться во время погребения. Считалось, что они должны прислуживать господину и после его смерти. В гробницах лежали золотые шлемы, венки, кинжалы, ожерелья с драгоценными камнями, множество других вещей, выполненных с замечательным мастерством.

На двух досках были искусно выложены из кусочков синего камня и раковин целые сцены победоносной войны: мчатся боевые колесницы, идут, наклонив вперед копья, пешие воины, гонят захваченный и нагруженный добычей скот, стражник избивает обессилевшего и упавшего пленника, победители пируют.



1. Арфа с головой быка из золота и редких камней с глазами из хрусталя. (Из гробницы в Уре.)

2. Установление рабовладельческого строя в Южном Междуречье. Письменные документы подтверждают и дополняют сведения, почерпнутые из вещественных источников. В IV—III тысячелетиях до н. э. в Южном Междуречье складывался рабовладельческий строй. В общинах появились богатые и знатные люди. Бедняки часто брали у богачей в долг зерно и другие продукты. Если бедняк не мог возвратить свой долг с большой

Миф о Гильгамеше

Гильгамеш совершил много подвигов. В далекой стране в чудесном кедровом лесу обитало страшное чудовище Хумбаба. Оно уничтожало всех, кто в этот лес заходил. Никто не осмеливался сразиться со свирепым Хумбабой. Но отважный Гильгамеш вместе со своим другом Энкиду отправился в путь и в трудной борьбе победил злое чудовище.

Желая наказать людей, боги наслали на них могучего небесного быка. Он все уничтожал, вытаптывал поля, разрушал города. Гильгамеш сразился с быком и пронзил его голову своим кинжалом.

Когда умирает Энкиду, герой отправляется на поиски травы бессмертия. Боги мешают ему, но Гильгамеш смело идет вперед. Ему не суждено было достичь бессмертия. Гильгамеш умирает, но он понимает, что бессмертие в его славных делах на пользу людям.

к нему приплатой, то он сам или его дети становились рабами. Нередко бедняки не имели средств прокормить детей и продавали их, а иногда продавали и самих себя. Пленников перестали убивать, а обращали в рабов. В Южном Междуречье рабов называли «не поднимающие глаз» — они не смели даже взглянуть в лицо своему господину. Выполняли они наиболее тяжелые работы — по орошению полей и в строительстве.

Вожди племен, другие знатные люди и жрецы постепенно захватили в свои руки лучшие земли, рабов и слитки серебра, служившие здесь деньгами. Они эксплуатировали не только рабов, но также крестьян и ремесленников, задолжавших им и вынужденных на них работать.


4

4. Статуя правителя города Лагаша.

3. Могущество Вавилонского царства. Во многих городах Южного Междуречья в IV—III тысячелетиях до н. э. образовались государства со своими войсками, стражниками, чиновниками. Царя называли здесь «большой человек».

Между государствами шли почти непрерывные войны для захвата пленных и другой добычи. Победитель разрушал захваченные города, а население их обращал в рабов или заставлял платить тяжелую дань.

На берегах Евфрата, в среднем его течении, возник город *Вавило́н.* Здесь сходились водные и караванные пути Передней Азии. По рекам плыли лодки, сплетенные из тростника и обмазанные *асфальтом*[1]. По сухопутным дорогам, через пустыни и оазисы, тянулись вереницы ослов, нагруженных товарами. Вавилон стал боль-

[1] *Асфа́льт* — горная смола.

2. Образование государств в Междуречье.

3. Внутренний дворик в Междуречье.



2


3

шим торговым городом и столицей самостоятельного царства.

В 1792—1750 годах до н. э. в Вавилоне царствовал Хаммура́пи. Он покорил все Междуречье и установил единые для Вавилонского царства *зако́ны.*

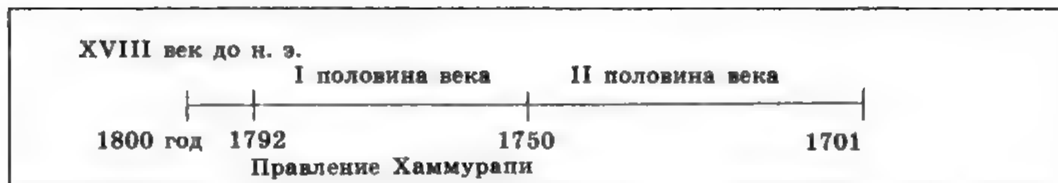
4. Законы царя Хаммурапи. В начале XX века археологи нашли столб из черного камня высотой больше человеческого роста. Почти весь столб покрыт клинописными знаками — на нем вырезаны законы Хаммурапи. По этим законам судьи судили тех, кто нарушал установленные в Вавилонском царстве порядки. За всякое их нарушение законы назначали суровое наказание.



1. Часть плиты с текстом законов Хаммурапи. Бог вручает царю жезл — знак власти.

Вавилонское государство, как и государство Египетское, было той силой, с помощью которой рабовладельцы удерживали свое господство над рабами и бедняками. Оно было государством рабовладельцев — рабовладельческим государством.

! 1. Почему в Южном Междуречье установился рабовладельческий строй? Какие исторические источники свидетельствуют об этом? 2. Почему в Южном Междуречье с возникновением классов образовались государства? Вспомните, почему они образовались в Египте. 3. Что нового о рабовладельческом государстве вы узнали из § 16? 4. Как Хаммурапи использовал религию для укрепления своей власти и рабовладельческого государства?



Из законов царя Хаммурапи.

«Я, Хаммурапи, вождь, поставленный богами, первейший из царей, покоривший евфратские селения, я вложил правду и справедливость в уста страны.

Если человек украдет имущество храма или царя, его до́лжно убить; и того, кто примет украденное, должно убить.

Если человек украдет раба или рабыню, его должно убить.

Если человек укроет беглого раба, его должно убить.

Если кто срежет рабу клеймо, тому должно отрезать пальцы.

Если человек причинит смерть чужому рабу, он должен отдать раба за раба.

Если человек причинит смерть чужому волу, он должен отдать вола за вола.

Если человек имеет долг, его жена, сын или дочь должны быть в рабстве 3 года; на четвертый должно отпустить их на свободу.

Если человек ударит по щеке равного, он должен заплатить штраф.

1 

2 

1. Храм бога Луны в городе Уре в Южном Междуречье. Построен в XXI веке до н. э. (Современное состояние.)

2. Изображения III тысячелетия до н. э. из гробницы в Уре.

Если человек ударит по щеке высшего (то есть вельможу, жреца), должно ударить его 60 раз плетью из воловьей кожи».

В заключение было сказано: «Я, Хаммурапи, царь справедливый, которому бог Солнца даровал законы. Мои слова превосходны, мои дела бесподобны».

К счету лет.

Рассмотрите линию «XVIII век до н. э.». Найдите первую половину века: она началась 1800 годом и закончилась 1751 годом. Каким годом началась вторая половина века; каким она закончилась? Найдите первый и последний год века. Объясните, почему дата первого года больше, чем последнего.

На линии обозначены даты царствования Хаммурапи.

Сосчитайте, сколько лет царствовал Хаммурапи. Сколько лет назад началось его царствование? Сколько лет назад оно окончилось? Что происходило в Египте в годы, когда в Вавилоне царствовал Хаммурапи?

§ 17. Передняя Азия в начале I тысячелетия до н. э.

Карта 2 и 2 б.

1. Начало обработки железа. В конце II — начале I тысячелетия до н. э. ремесленники сделали великое открытие — научились добывать из руды *железо.* Они складывали из камней и глины печь и засыпали в нее древесный уголь и железную руду. Затем уголь поджигали, а чтобы он лучше горел, поддували в печь мехами воздух. На дне печи образовывались комки железа. Кузнецы ковали из него крепкие орудия труда и оружие.

Вспомните, какие металлы были известны жителям Передней Азии в IV—II тысячелетиях до н. э.; главные отрасли хозяйства в древности.

Железной руды в природе гораздо больше, чем меди и олова. Поэтому железо постепенно получило широкое распространение в хозяйстве.

2. Значение открытия железа. Железным лемехом можно было пахать и твердую землю степей. Железными лопатами и мотыгами рыть и в каменистом грунте каналы для орошения полей. Земледелие стало быстро распространяться в степях и предгорьях Передней Азии. Железными инструментами строили прочные корабли для мореплавателей и повозки для скотоводов.

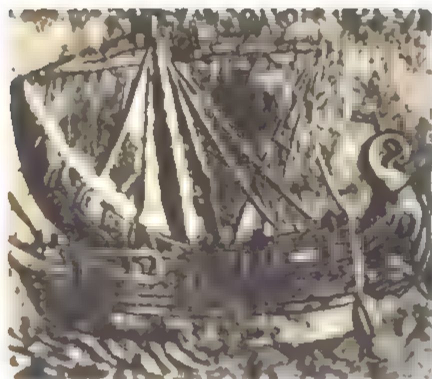
С развитием земледелия и ремесел стало быстрее развиваться хозяйство, рабовладельческий строй: возрос спрос на рабов, увеличилась их численность. В степных и гористых областях Передней Азии возникали новые государства. Образовалось и первое государство на территории нашей страны — царство *Ура́рту* в Закавказье.

3. Финикийские мореплаватели. На восточном побережье Средиземного моря уже в далекой древности возникли поселки небольшого народа — *финики́йцев.* Место-



1. Железные орудия труда, найденные в Передней Азии.

Определите их назначение.



2. Финикийский торговый корабль. (Древний рельеф.)

положение поселков было исключительно выгодным: к ним сходились дороги из Южного Междуречья и из Египта, а перед ними открывались морские пути в далекие страны. Кедровые и дубовые леса на подступивших к побережью горах обеспечивали финикийцев деревом для постройки кораблей. С развитием хозяйства в Египте и в Передней Азии, особенно с ростом спроса на металлы и на рабов, финикийские поселки превратились в богатые торговые города. Главным из них стал *Тир*, стоявший на острове недалеко от берега и почти неприступный для врагов. В конце II — начале I тысячелетия до н. э. финикийцы были лучшими кораблестроителями и мореплавателями. На своих судах они плавали по всему Средиземному морю и выходили в *Атлантический океан*. Финикийские купцы вели большую торговлю.

Форма буквы	От какого слова	
𐤂	верблюд	Г
𐤃	дверь	Д
𐤊	ладонь	К
𐤌	вода	М
𐤓	голова	Р

4. Буквы финикийского алфавита.

Рабы были одним из важных предметов финикийской торговли. Финикийцы не только покупали рабов, но хитростью похищали людей в прибрежных селениях, по-разбойничьи нападали на встречные корабли.

Сначала финикийские купцы лишь на короткое время приставали к чужим берегам. Затем они стали основывать свои постоянные *коло́нии*[1] на побережьях и островах Средиземного моря. Основанная Тиром колония *Карфаге́н* превратилась в богатый и могущественный город.

4. Древнейший алфавит. При торговле необходимо быстро вести записи; иероглифы и клинопись были для этого слишком сложными. Финикийцы использовали опыт египтян, у которых были знаки, обозначавшие не только слова, но и отдельные согласные звуки. В Финикии был

[1] *Коло́ния* — здесь: поселение людей, переселившихся из иной страны. Не смешивайте с другим значением слова «колония» — страна, захваченная капиталистическим государством.



3. Финикийские военные и торговые корабли. (Древнее изображение.)

выработан *алфавит*, состоящий из 22 согласных знаков-букв; гласные звуки при письме пропускали. Буквы напоминали изображения предметов, названия которых начинались с этих букв.

Финикийские города недолго сохраняли независимость и попали под власть могущественных соседей.

5. Могущество Ассирии. В VIII—VII веках до н. э. самым могущественным государством Передней Азии стала *Асси́рия*; столицей ее был город *Ниневия* на берегу Тигра. Войско ассирийских царей было многочисленно, хорошо вооружено, в нем была строгая дисциплина. Ниневию называли «логовищем львов».

Цари Ассирии завоевали Междуречье, Сирию, Финикию и на короткое время Египет. Они беспощадно грабили и разоряли побежденные страны и даже гордились этим. Памятниками жестокой власти ассирийских царей остались развалины дворцов, раскопанные археологами.

6. Дворцы Ассирии и их судьба. Дворцы должны были прославлять царей, внушать страх перед ними, веру в их могущество.

Строился дворец на искусственном холме; мощные крепостные стены окружали его. У входа стояли, как стражи, огромные, высеченные из камня фигуры крылатых быков с человеческими головами. Стены внутри дворца



2

2. Ассирийские воины. (Древнее изображение.)

1. Ассирийские писцы. (Древнее изображение.)

Современник об ассирийском войске:

«Смотрите, вот они подходят быстро и неудержимо. Копыта их коней словно из камня, а колеса — как буйный вихрь. Рев их подобен львиному. Никто не в силах укрыться от них».

О падении Ниневии:

«Горе тебе, город кровавый, исполненный обмана, непрекращающихся грабежей! Всадники мчатся, меч сверкает, секира блестит! Убитых множество и горы трупов... Ниневия разрушена! Кто станет жалеть о ней? Все, кто слышит о тебе, радуются судьбе твоей: ибо кто же не испытывал на себе злобы твоей?»



1

были покрыты каменными плитами с вырезанными на них рельефами. Скульпторы изобразили на рельефах походы ассирийского войска, разрушение вражеских городов, беспощадные казни и угон пленников в рабство.

Другие рельефы показывали охоту царя на львов, привезенных в клетках для царской забавы. С исключительной выразительностью изображены звери, бросающиеся в ярости на охотника или умирающие от ран.

Непрерывные войны подорвали силы Ассирии. В конце VII века до н. э. ее враги объединились против нее. Главным ее противником было возвысившееся вновь Вавилонское царство. **В 612 году до н. э.** «логовище львов» Ниневия была взята штурмом и разрушена. Через несколько лет Ассирийское царство пало.

Раскопки Ниневии подтвердили рассказы древних писателей о ее разрушении — развалины ее носили следы бушевавших здесь пожаров.

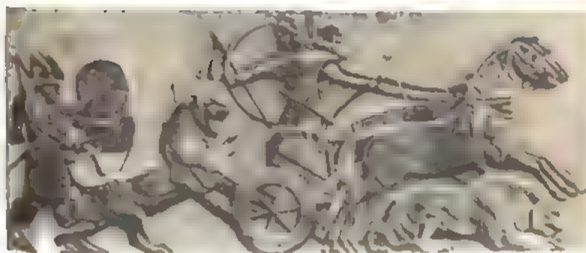


5\. Статуя крылатого быка с человеческой головой, охранявшая вход во дворец.

1\. Почему с началом обработки железа образовались новые государства в Азии? Если вам трудно ответить на этот вопрос, разделите его на три вопроса: а) Почему с открытием железа труд людей стал производительнее? б) Почему с развитием хозяйства стали возникать классы? в) Почему с образованием классов возникли государства? 2. Почему финикийские города стали быстро богатеть во II—I тысячелетиях до н. э.? 3. На основании текста и иллюстраций составьте рассказ об Ассирии и ее искусстве. 4. В каком веке была разрушена Ниневия?

3\. Охота царя на львов. (Ассирийский рельеф.)

4\. Осада города. (Ассирийский рельеф.) У стены — таран на колесах. Справа — ассирийские воины. На кольях — замученные пленники.



3



4

§ 18. Новое возвышение Вавилона. Образование Персидского царства

1. Вавилон в VII—VI веках до н. э. Вавилон подробно описали Геродот, посетивший его в V веке до н. э., и другие древние авторы. Описания и раскопки позволили восстановить облик древнего города.

Карты 2 и 4.

Вавилон был самым большим городом Передней Азии. Он раскинулся на обоих берегах Евфрата. Две стены с башнями окружали город. Длина стен достигала восьми километров. Перед ними ров, обложенный кирпичом и заполненный водой. Город был неприступен.



2. Вавилонская башня. (Реконструкция.)

Через Вавилон шла широкая главная улица, начинавшаяся у величественных северных ворот. Башни ворот и стены домов на этой улице были покрыты синими и оранжевыми *изразца́ми* — обожженными глиняными плитками со сверкающей на солнце поверхностью.

В городе около ворот стоял царский дворец с «висячими садами», считавшимися в древности «чудом света». Это были поднимающиеся ступенями открытые платформы, на которые были посажены деревья и цветы. Рабы поднимали из Евфрата воду для поливки садов.

В центре города возвышалась на 90 метров семиярусная храмовая башня. По верованиям вавилонян, она соединяла землю с небом. Верхний ее ярус был окрашен в золотой цвет. Подниматься туда могли только те, кто говорил «от имени бога», то есть главные жрецы. С башни жрецы наблюдали за движением небесных тел.

Вблизи от дворца и башни располагались храмы и большие нарядные дома с садами и фонтанами.



1. Изображение льва, выложенное из изразцов на стене вдоль улицы Процессий в Вавилоне.

Окраины Вавилона были тесно застроены хижинами из глины и тростника. На городских рынках толпилось множество людей. Современники говорили, что в Вавилоне можно купить все товары, которые есть на земле.

Вавилонские ткани славились во всем мире.

2. Научные знания вавилонян. Вавилоняне усвоили и расширили научные знания, выработанные жителями древнейших городов Междуречья. Планировка улиц и крепостных стен Вавилона, сооружение огромной башни и «висячих садов» свидетельствуют о значительном развитии здесь геометрии и арифметики. Из найденных задачников по математике известно, чему учили школьников. Задачи требуют вычислить урожай, собранный с разных полей; разделить серебро между пятью братьями так, чтобы каждый брат получал на $^1/_5$ больше следующего за ним; сосчитать приплату к долгу; узнать, сколько человек и сколько дней нужно, чтобы вырыть на склоне горы четыре бассейна разной глубины.

На основе знаний по астрономии вавилоняне составили календарь. Внимательно они наблюдали за Луной, так как в Междуречье при невыносимой дневной жаре использовали лунные ночи для полевых работ. Время оборота Луны вокруг Земли составляло месяц, который делили на 4 части, по 7 дней в каждой. Так появилась неделя. Сутки делили на часы и минуты. Вавилоняне умели даже предсказывать затмения Луны и Солнца.

Однако вавилоняне думали, что небо — большой колпак; в нем открываются окна, через которые проливается дождь, а бог солнца каждый день проезжает по небу.

3. Город Вавилон. (Рисунок нашего времени.)

4. Вавилон в VI веке до н. э. Реконструкция (вид с птичьего полета.)


3


4

Справочник по медицине занял 40 клинописных табличек, но наряду с полезными советами рекомендовались для изгнания духа болезни из тела больного такие «лекарства», как мышиный язык и собачий волос.

3. Завоевания персидских царей. К востоку от Междуречья расположено плоскогорье с долинами и высокими горными хребтами. В степях кочевали племена *пёрсов*, разводившие лошадей, верблюдов и другой скот. В плодородных долинах оседлые племена занимались земледелием. В I тысячелетии до н. э. с появлением железа у персов ускорилось образование классов и первых государств.

В середине VI века до н. э. *Кир*, вождь одного из племен, подчинил своей власти другие персидские племена и объявил себя царем. Кир создал сильное войско по образцу ассирийского. Кочевники составили отличную конницу и отряды всадников на верблюдах. Персидские стрелки из лука славились своей меткостью.

Персидское войско завоевывало в Передней Азии одну страну за другой. **В 538 году до н. э.** оно овладело Вавилоном. Сохранилось известие, что вавилонские богачи и жрецы предательски открыли ворота своего неприступного города; они хотели иметь поддержку могущественного царя персов для укрепления своего господства над рабами и беднотой.

Завоевания персов не прекратились после смерти Кира. Персидское войско вторглось в Египет. Часть наемников фараона изменила ему. В сражении его армия была разбита. **В 525 году до н. э.** персы завоевали Египет.



2. **Персидский воин. (Изразцовый рельеф из дворца царя Персии.)**

Из надписи Дария I

Как Дарий объяснял происхождение своей власти? Где вы еще встречались с подобным объяснением царской власти?

«Великий бог, который создал землю, небо и человека, который создал благоденствие человека, Дария сделал царем, единым над многими царями.

Я — Дарий, царь великий, царь многоплеменных стран, царь этой земли великой...». Далее следовало перечисление тридцати стран и народов, которыми Дарий повелевал.



1. **Вавилон в VI веке до н. э. План.**

4. Персидское царство в конце VI — начале V века до н. э. В результате завоеваний образовалось огромное *Персидское царство*. Его владения простирались от реки *Инд* на востоке до Египта и *Эгейского моря* на западе. Наибольшего могущества Персия достигла при царе *Дáрии I* в конце VI — начале V века до н. э.



4. Золотая монета Дария I. На ней изображен сам царь.

Покоренные народы платили огромные налоги и отдавали юношей в царское войско. После сбора налогов селения выглядели как после вражеского нашествия: все ценное было унесено. Зато подвалы в царских дворцах были заполнены слитками золота, из которого чеканились монеты с портретом царя.

Среди покоренных народов часто вспыхивали восстания. Известия о них быстро доходили до царя. На дорогах персы установили посты всадников. Всадники мчались днем и ночью «быстрее журавлей», передавая от поста к посту донесения царю и царские приказы.

Восставших персы беспощадно казнили или, заклеймив им лица, обращали в рабов.

Хотя цари Персии с трудом удерживали власть над покоренными народами, они продолжали завоевательные войны. Дарий I особенно стремился овладеть богатыми греческими городами, расположенными на островах Эгейского моря и на Балканском полуострове.

3. Рельеф, высеченный на скале. Дарий I наступил ногой на предводителя восстания, другие предводители связаны; сзади царя — его телохранители.

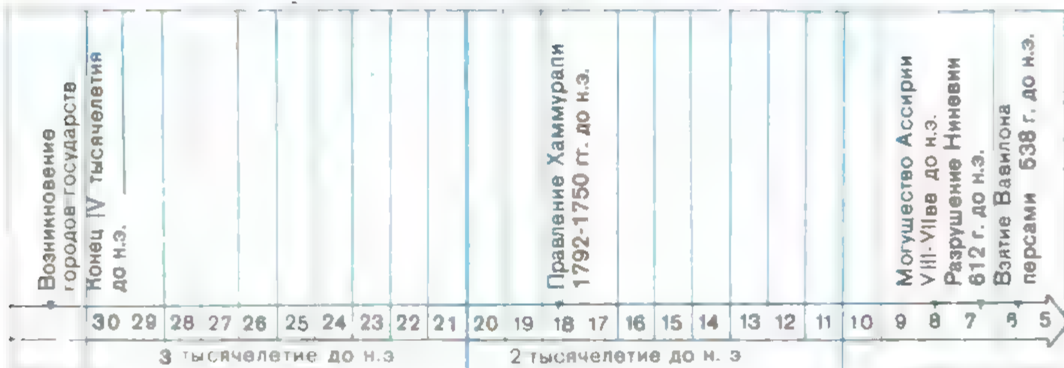
1. Что нового из § 18 вы узнали о древней культуре Передней Азии? 2. Как можно объяснить возникновение в Передней Азии и в Египте сходных научных знаний? 3. В каком веке персы завоевали Вавилон? В какой половине века? Вавилон или Египет они завоевали раньше? На сколько лет раньше? 4. Составьте рассказ-описание Вавилона в VI веке до н. э.



1

1.
Ворота Иштар в Вавилоне. (Реконструкция.) На стенах — изображения животных, частью фантастических.

ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ



5. Древняя Индия

§ 19. Образование классов и государств в Индии

Карта 3.

Вспомните: почему образовались классы и государства?

1. Местоположение и природа Древней Индии. На юге Азии была расположена огромная страна — *Древняя Индия.* Она занимала полуостров *Индостáн* и прилегающую к нему часть материка.

Высочайший в мире *Гималайский хребет* с вершинами, покрытыми вечным снегом, отделяет Индию от других стран. В древности только на северо-западе Индии пролегал путь из нее в другие страны. Почти весь полуостров Индостан занят плоскогорьем. Здесь богатые залежи меди и железа. Между плоскогорьем и Гималаями расположена низменность; в западной ее части протекает река *Инд*; по восточной течет *Ганг*. Обе реки берут начало в Гималаях; когда в горах тает снег, уровень воды в них высоко поднимается. Почвы в долинах рек, особенно Ганга и его притоков, очень плодородны.

В Индии, защищенной Гималаями от северных ветров, тепло даже зимой. В долине Инда дожди выпадают ред-

2



2. Канал в Индии. (Современный вид.)

ко; здесь расстилаются сухие степи. В долине Ганга летом идут сильные дожди. В древности она вся была покрыта топкими болотами и *джунглями* — непроходимыми зарослями деревьев и кустарников. В джунглях даже днем царит полумрак. Здесь водились пантеры, тигры, слоны, буйволы и множество ядовитых змей, укус которых смертелен для человека и животных. Тучи насекомых вились в полумраке джунглей.



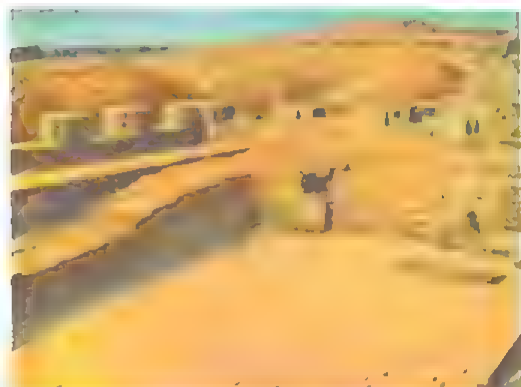
2. Мужской бюст. (Найден в одном из древнейших городов.)

2. Древнейшие города Индии. Несколько десятков лет назад в долине Инда были обнаружены глубоко в земле развалины кирпичных зданий. Раскопки раскрыли неизвестную ранее страницу истории Индии.

Археологи раскопали города, основанные в III тысячелетии до н. э. В центре города высилась на холме крепость, а в ней находился дворец. В городе были большие амбары для зерна. На прямых улицах стояли двух- и трехэтажные дома и бедные хижины. При раскопках найдено много бронзовых, золотых вещей, гирь для весов, а также надписей. Однако знаки для письма еще не разгаданы и надписи не прочтены.

Во II тысячелетии до н. э. города были покинуты жителями, полуразрушены, занесены землей и забыты на 3,5 тысячи лет. Историческая наука еще окончательно не установила причины запустения этих городов.

3. Хозяйство и жизнь индийцев в I тысячелетии до н. э. В конце II тысячелетия до н. э. в Индию проникли кочевники арии. По развитию хозяйства и культуры они далеко отставали от населения долины Инда. Племена ариев продвигались со стадами скота и табунами лошадей



1. Бассейн для омовений в одном из древнейших городов.

Содержание поэмы «Махабхáрата»

В поэме рассказывается о борьбе между двумя семьями раджей. Пять братьев Пандáвов рано остались без отца. Их дядя и двоюродные братья Каурáвы изгнали их из родных мест. Выросши, Пандавы стали могучими богатырями. Царь соседнего царства обещал отдать свою дочь замуж за того, кто попадет стрелой в глаз золотой рыбке. Рыбка висела на дереве; перед ней вертелось колесо со спицами. Со всей Индии собрались на состязание знатные

по широким просторам Индии с северо-запада на восток и на юг. Предводительствовали племенами *ра́джи* — выбираемые из знатных людей вожди.

Переходя к земледелию и оседлости, арии смешались с местным населением и составили вместе с ним индийский народ.



3. Печать с древнейшими индийскими письменами.

В начале I тысячелетия до н. э. индийцы научились добывать и обрабатывать железо. Перед людьми с железными топорами и лопатами не устояли и джунгли. Шаг за шагом соседские общины отвоевывали в долине Ганга зёмлю для посева — вырубали и выжигали джунгли, копали каналы, насыпали плотины, распахивали целину.

При обилии влаги и тепла плодородная почва давала отличные урожаи. Здесь и стало наиболее быстро развиваться хозяйство индийцев.

Кроме пшеницы, они выращивали *сахарный тростник, рис, хлопча́тник.* Из хлопка они делали ткани, прочные, но такие тонкие, что платье можно было продеть сквозь маленькое колечко.

Индийцы приручили слонов, они заставили громадных животных подчиняться человеку и служить ему: корчевать деревья, носить на себе людей и грузы.

Упорным трудом индийцы покоряли богатую, но таившую много опасностей природу своей страны.

4. Образование классов и государства. Плоды труда индийского народа присваивали раджи и другие знатные люди. Они отбирали у соседских общин часть собранного урожая и приплода скота.

люди. Но никто из них не мог даже натянуть огромный лук. Только один из Пандавов попал в цель. Он и женился на царевне.

Пандавы построили для себя роскошный дворец. Но старший из Пандавов проиграл в кости стада, золото, коней, тысячи рабов и рабынь, слонов и, наконец, себя, братьев и царевну. Все они стали рабами. Хотя позже они и освободились, но не могли мирным путем вернуть себе свои владения. Между Пандавами и Кауравами началась война не на жизнь, а на смерть. Боги даровали одному из Пандавов свое оружие. Главный враг Пандавов сказал: «Либо я завоюю их и буду править миром, либо они будут править им после моей смерти». Одни племена стояли за Пандавов, а другие — за их противников. Битва продолжалась 18 дней.

Перевес в сражении склонялся то на одну, то на другую сторону. Наконец Пандавы победили и стали царями.

Пленников знатные люди обращали в рабов; раба называли «чужой», «враг». Под наблюдением надсмотрщиков рабы расчищали и обрабатывали поля, трудились в доме рабовладельца.

Знатные люди стали рабовладельцами, эксплуатировавшими крестьян-общинников и рабов. Чтобы заставить крестьян и рабов повиноваться, раджи собирали дружины хорошо вооруженных воинов. Дружины превращались в постоянные *войска*. Надсмотрщики становились *стражниками*. Слуги раджи, отбиравшие у общин хлеб и скот, сделались *сборщиками налогов и судьями*.

Раджи из выборных вождей постепенно стали *царями*; власть они передавали по наследству своим детям.

Так в I тысячелетии до н. э. в Индии образовались государства с царями, войском, стражниками и чиновниками.

Рабовладельцы хорошо понимали необходимость государства для сохранения их богатств и жизни. Они говорили: «Если не будет царской защиты, то богатые люди будут обречены на смерть и гонения».

В III веке до н. э. почти вся Индия была объединена под властью царя *Ашоки*.

Царство Ашоки распалось после его смерти, однако и временное объединение Индии имело важное значение для развития в ней хозяйства и культуры.

1. Рельеф на воротах индийского храма, высеченный из камня. Он изображает жителей Древней Индии, сидящих около своих хижин среди богатой природы.

? 1. Каким занятиям благоприятствовала природа Индии в древности? Чем благоприятствовала? Какие трудности в борьбе с природой человек должен был здесь преодолевать? 2. Почему древнейшие в Индии государства образовались в долине Инда?

1



§ 20. Кастовый строй и культура в Древней Индии

Карта 3.

1. Разделение людей в Индии на касты. Возникшее среди индийцев неравенство было закреплено религией. Индийские жрецы составили сборник правил, которые будто бы установил главный бог *Бра́хма*. Он разделил людей на *ка́сты*[1], определив их занятия, права и обязанности. Положение каждой касты определялось ее происхождением.

Вспомните: где и как религия поддерживала господство эксплуататоров над эксплуатируемыми?

Считаете ли вы справедливым разделение людей на касты? Почему?

Из своих уст Брахма создал касту жрецов — *брахма́нов*. Поэтому только брахман может говорить от имени бога.

Из рук своих Брахма создал воинов. Главный из воинов — царь.

Из бедер были созданы крестьяне-общинники.

Из ног, запачканных в грязи, Брахма создал касту *шудр* или слуг.

Сын брахмана рождался брахманом, а сын шудры — шудрой. Всю жизнь человек оставался в той касте, в которой родился.

Особенно тяжелым и унизительным было положение *неприкасаемых*, не входивших ни в одну из основных каст. Даже прикосновение к ним будто оскверняло другого человека. Ребенок неприкасаемых считался нечистым со дня рождения. Неприкасаемые выполняли самые неприятные обязанности, например убирали нечистоты, обдирали шкуры с трупов павших животных.

2. Борьба за сохранение или отмену каст. Чтобы заставить угнетенных повиноваться эксплуататорам, брахманы

[1] *Ка́сты* — группы людей со строго определенными правами и обязанностями; принадлежность к касте была наследственной.



1. Внутренний вид индийского храма. Свет проникает в пещеру только через дверной проем.

разработали правила. Суровые наказания будто бы ожидали нарушителей правил и после их смерти. Душа умершего вселялась в новорожденного; если человек при жизни не выполнял установленных брахманами правил, то она возрождалась в теле неприкасаемого или даже животного, например червя. Напротив, душа человека, строго выполнявшего эти правила, получала награду — она возрождалась в человеке из высшей касты.

В Индии уже в древности были люди, понимавшие несправедливость и жестокость разделения людей на касты. Они видели, что религия, поддерживающая касты, приносит огромный вред. Один индийский мыслитель утверждал: «Истинно только то, что воспринимают наши органы чувств». Он опровергал существование души и богов, высмеивал жертвоприношения. Противники религии смело говорили: «Нет бога, все рассказывающие о нем — лжецы».


1

1. Верхняя часть каменной колонны, воздвигнутой при царе Ашоке. Сейчас изображение четырех львов — герб Республики Индии.

3. Скульптура в Древней Индии. Памятниками царства Ашоки являются воздвигнутые мощные колонны. Каждая высечена из глыбы камня. На одной из колонн стояли четыре каменных льва. Они смотрели на все стороны света; казалось, львы, как стражи, оберегают границы государства.

О высоком мастерстве индийских скульпторов и резчиков свидетельствуют высеченные из камня ворота I века до н. э. Статуи на воротах, рельефы, покрывающие столбы и поперечные балки, изображают пышную растительность Индии, животных, героев и героинь индийских мифов, повседневный быт населения. Тысячи этих изобра-

Содержание поэмы «Рамаяна»

Враги царевича Рамы добились изгнания его из столицы на 14 лет. Вместе с ним добровольно отправились в изгнание его жена — красавица Си́та и его брат. Изгнанники поселились в лесу, в построенной ими простой хижине. Чтобы защитить себя и Ситу, братьям приходилось сражаться с обитавшими в лесах демонами и великанами.

Однажды в отсутствие мужчин в хижине появился свирепый царь демонов имевший 20 могучих рук и 10 хитрых голов. Напрасно уговаривал он Ситу уехать с ним в его царство, обещал ей богатства и власть. Сита не хотела его и слушать. Тогда царь силой утащил ее на свою колесницу. Услышав жалобные крики Ситы, могучий ястреб вступил в неравный поединок, разбил колесницу, но и сам погиб в битве. Царь унес Ситу в свое царство на остров Ланка. Узнав от умиравшего ястреба, где находится Сита, братья решили ее освободить. На помощь им пришли

жений создают представления о природе Древней Индии и жизни людей.

Состав и боевое построение индийской армии воплотилось в знаменитой игре, называвшейся «четыре рода войск» — шахматах. На доске расставлялись костяные фигурки. Впереди строилась фаланга пехоты — пешки. Во второй линии, в центре, находились царь и царский советник — ферзь. Рядом — слоны, на флангах — конница. Замыкали построение колесницы.

4. Древнеиндийская литература. О верованиях и взглядах древних индийцев многое мы узнаем из их литературы.

Кроме «Махабхараты», индийский народ создал и другую великую поэму — «Рама́яну», рассказывающую о бедствиях и подвигах царевича Рамы. В поэме собраны и обработаны древние сказания, в которых народ выразил свои представления о лучших качествах человека.

В баснях индийский народ высмеивал жадность, глупость, лесть. В одной басне рассказывалось, что ворона сидела на дереве, держа в клюве пищу. Хитрый шакал стал расхваливать ее голос — глупая ворона каркнула и выронила пищу.

5. Индийские цифры. Важнейшим вкладом индийцев в науку было изобретение ими простого и удобного счета. Они ввели обозначение «пустоты» — *нуль*, а числовое значение каждой цифры стали определять не только ее начертанием, но и местом среди других цифр. Так, один и тот же знак мог обозначать и единицы, и сотни, и тысячи.

2

Древнеиндийские	Арабские X в.	Современные
—	1	1
6	6	6
S	8	8
o	o	0

2. Индийские цифры.



3

3. Царь демонов. (Древний рисунок.)

войска обезьян и медведей, понимавших, что Рама борется за справедливое дело. Из древесных стволов и каменных глыб обезьяны за несколько дней построили громадный мост на остров и вступили на Ланку. Впереди войска шли Рама и его брат.

Красочно описывает поэма решающий поединок между Рамой и царем демонов, ехавшим на боевой колеснице. Бог огня прислал Раме свою сверкающую колесницу.

Царь демонов засыпал Раму волшебными стрелами, которые превращались в ядовитых змей. Но Рама встретил их своими стрелами, превращавшимися в золотых птиц, истреблявших змей на лету. Рама отсекал своими меткими стрелами головы царя, но они тотчас же отрастали вновь. Тогда выпустил Рама пылающую стрелу, полученную от богов, и пронзил ею сердце злого и коварного врага. Так была освобождена верная Сита.

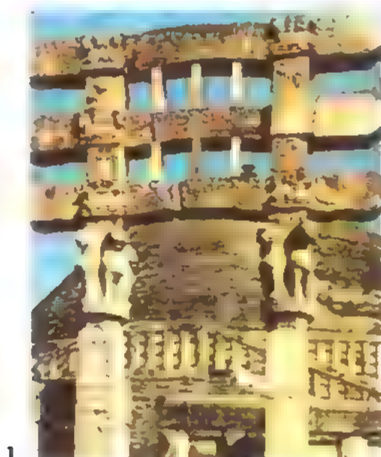
С помощью десяти цифр, включая нуль, записывались любые числа. Действия с числами очень облегчились. Индийским счетом пользуется сейчас почти весь мир.

Мы называем цифры арабскими, так как европейцы узнали их от арабов, но сами арабы называли их индийскими.

6. Связи Индии в древности с другими странами. Уже в III—II тысячелетиях до н. э. возникли связи Индии с другими странами Азии; они ослабели после запустения древнейших городов в долине Инда. С развитием в Индии хозяйства и культуры связи стали возрождаться и крепнуть. Из приморских городов Индии отплывали корабли в Междуречье и Египет, в Юго-Восточную Азию. Через горные перевалы шли караваны вплоть до Средиземного моря. Тонкие ткани, драгоценные камни, слоновая кость из Индии очень ценились и в Европе. Особенно тесные связи установились со странами Юго-Восточной Азии.

Создавая в древности свою культуру, индийский народ немало усвоил у других передовых народов древности. В свою очередь, индийский народ сделал крупный вклад в развитие мировой культуры.

! 1. Расскажите о кастах в Индии. Могли ли касты возникнуть при первобытнообщинном строе? 2. Что вам понравилось в произведениях искусства Индии? Чем понравилось? 3. Что из созданного индийским народом в древности мы используем сейчас?



1. Каменные ворота индийского храма, украшенные изображениями людей, фантастических существ, животных и растений.

6. Китай в древности

§ 21. Образование государства в Древнем Китае

Карта 3.

1. Природа Китая. На северо-восток от Индии, за высокими и труднопроходимыми горами, расстилается обширная *Восточно-Китайская равнина.* На морских побережьях равнины выпадает много дождей. Чем дальше от моря на запад, тем дождей меньше. Здесь бывают сильные засухи. По равнине протекают две большие реки — *Хуанхэ́* и *Янцзы́.* Они берут начало в горах и впадают в море.

Вспомните: в долинах каких великих рек Африки и Азии образовались древние рабовладельческие государства; какое значение эти реки имели для раннего образования государств?

Во время дождей Хуанхэ разливается на десятки и сотни километров. Берега ее сложены из лёсса, похожего на мелкий, плотно слежавшийся песок. Вода легко размывает лёсс. Река разрушала берега с полями и садами. Целые селения обрушивались в бушующую Хуанхэ. Китайцы называли ее «блуждающая река», «надрываю-

2. Пейзаж Китая.



2

щая сердца», «горе Китая», «река тысячи бедствий». Однако лёсс при достаточном количестве влаги очень плодороден. Он хорошо поддается обработке мотыгой и деревянным плугом.

В долине Хуанхэ труд земледельца приносил большие урожаи. Это и привлекало сюда население.

2. Вещественные и письменные источники по истории Китая II тысячелетия до н. э. На берегах Хуанхэ найдено много могил II тысячелетия до н. э. Большинство из них совсем небольшие. В таких могилах лежало тело, завернутое в рогожку, и стоял грубый горшок с пищей. Другие могилы обширнее. В них лежали бронзовые сосуды и оружие; в некоторых была повозка, запряженная парой лошадей.

Встречаются и могилы, для которых были построены в земле целые дома. В них, кроме гроба, лежало множество золотых вещей, сосудов из резного камня и бронзы. Вместе с покойником похоронены его слуги, охрана, лошади и собаки. А рядом с этими могилами похоронены десятки мужчин, женщин и детей. Все эти люди были принесены живыми в жертву богам.

Об истории Китая II тысячелетия до н. э. сообщают и письменные источники. Древнейшие из них — написанные на костях вопросы к богам:

Приказать мальчикам из пленных сеять просо?

Принести в жертву 30 человек, 10 быков?

Если головы людей принести в жертву, царь получит помощь?

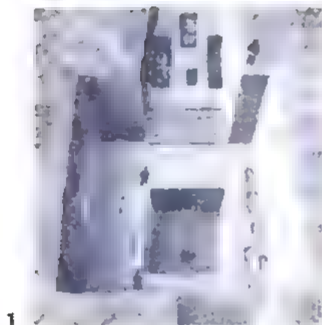
Утопить в реке 3 барана, 3 быка?

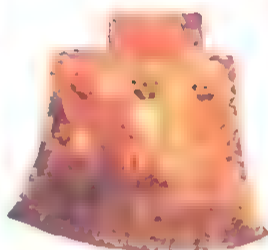
1. Раскопанная на берегах Хуанхэ могила II тысячелетия до н. э. В глубокой яме стоял гроб. Вокруг него скелеты людей. Дальше от ямы — скелеты лошадей.

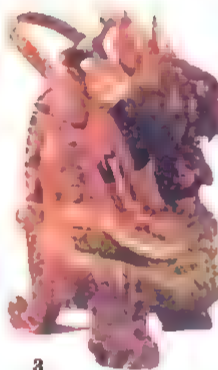
2. Китайская бронзовая секира.

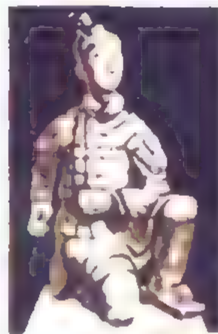
3. Китайский бронзовый сосуд II тысячелетия до н. э. Человек в лапах тигра.

4. Солдат из охраны царского дворца.


1


2


3


4

Кости обжигали на огне, и по трещинам на них жрецы определяли ответы богов.

На основе источников сделаем выводы.

Во II тысячелетии до н. э. в низовьях Хуанхэ население занималось земледелием, скотоводством, ремеслами. Здесь стал складываться рабовладельческий строй, образовались первые в Китае государства.

Страх перед грозными явлениями природы — наводнениями, засухами — привел к возникновению верований в жестоких богов, требовавших кровавых жертв.



6

6. Гадательная кость.

3. Развитие хозяйства в Китае. В VI—V веках до н. э. китайцы научились добывать и обрабатывать железо. Хозяйство стало развиваться быстрее. Насыпаны были дамбы, защищавшие равнины от наводнений, прорыты каналы для орошения полей. Широкое распространение получило возделывание *риса*, требовавшее много влаги. Были вырублены густые леса, покрывавшие долину реки Янцзы. Плугом с железным лемехом распаханы были новые, далекие от рек поля.

Труд земледельца с железными орудиями приносил большой урожай не только на мягких почвах речных долин, но и на твердых землях.

> «Возьму я заступ вместо облака,
> Построю канал вместо дождя,
> Здесь и поливка, и удобрение.
> Долог будет мой колос» —

так пели крестьяне, надеявшиеся не на жертвы и милость богов, а на свой труд.

Миф о Великом Юе

Давным-давно злой бог неба устроил наводнение. Вся земля превратилась в безбрежное море, поля были затоплены, селения разрушены. Люди тонули в воде, а убежавшим в горы грозила смерть от голода. Великий Юй не стал просить богов о помощи. Он научил людей, как строить дамбы и каналы, как прорыть русла для больших рек, и вода по ним стала стекать в океан. Своим трудом люди освободили землю от воды и спасли свою жизнь.



5

5. Великая Китайская стена.

Особенностью хозяйства Древнего Китая было *шелководство*: разведение шелковичных червей и изготовление из их коконов красивой и прочной ткани.

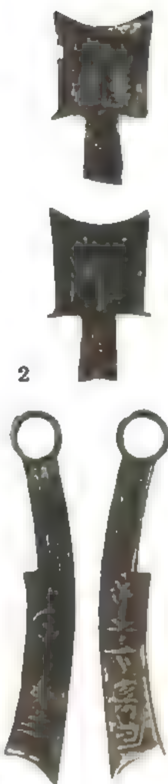
4. Образование единого государства в Китае в I тысячелетии до н. э. К середине I тысячелетия до н. э. в Китае существовало несколько самостоятельных рабовладельческих царств. Войны между ними были такими долгими и кровопролитными, что IV и III века до н. э. называются в истории Китая временем «Борющихся царств».

В III веке до н. э. самым сильным из них стало царство *Цинь*. Действуя силой и хитростью, используя вражду между отдельными государствами, циньский царь покорил весь Китай. **В 221 году до н. э.** он провозгласил себя *Цинь Ши-хуанди*, что значит «первый циньский государь».

5. Постройка Великой Китайской стены. Цинь Ши-хуанди приказал построить стену для защиты страны от *гу́ннов*. Воинственные племена гуннов кочевали к северу от Китая и нападали на китайские города и села. На строительство было собрано множество крестьян, рабов, воинов и осужденных.

Тысячами гибли люди на постройке; по преданию, их тела замуровывали в стену. На их место пригоняли новых работников. Из камня, земли, кирпичей они построили стену с башнями на северных границах Китая.

Ширина стены такова, что по ней могут проехать рядом пять всадников. Она получила название Великой



2

3

2, 3. Древние китайские бронзовые монеты. Их форма воспроизводит предметы, считавшиеся особенно ценными.



1

1. Посев риса. (Старинное китайское изображение.)

Китайской стены. Работы по ее постройке и ремонту продолжались с перерывами более тысячи лет.

Великая Китайская стена является памятником жестокой царской власти. Постройка ее была возможна только при огромном напряжении сил всей страны.

Стена частично сохранилась до настоящего времени.

6. Завоевательные войны Китайского царства. Цари Китая не ограничивались обороной своей страны, а захватывали земли за ее пределами. Особенно большие завоевательные войны вели цари из семьи *Хань*, правившие в Китае со II века до н. э. по II век н. э. Многочисленные и хорошо вооруженные китайские армии нанесли поражение гуннам. Китайские цари захватили обширные земли у своих соседей и создали большое Китайское государство.

Огромный путь, пересекавший почти всю Азию с востока на запад, называли *Великий шелковый путь*; по нему из Китая везли шелк, очень ценившийся во всем мире. Способ производства шелка китайцы держали в строгой тайне и от торговли им получали большие прибыли. *По Великому шелковому пути двигались также пешие и конные китайские войска, направлявшиеся в захватнические походы.*

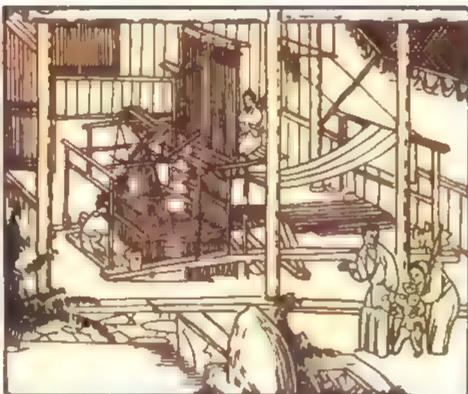


6

6. Сбор тутового листа.

1. Какие трудности в борьбе с природой преодолевал в древности китайский народ? Как эти трудности отразились в религии и в мифах древних китайцев?
2. Объясните, почему древнейшие в Китае государства возникли в долине Хуанхэ. 3. Почему рабовладельческий строй стал быстрее развиваться с началом обработки железа? 4. Составьте рассказ о строительстве Великой Китайской стены.





4
5

4, 5. Производство шелка в Китае. (Старинные изображения.) Гусеницы шелкопряда, поедая листья шелковицы, выпускают тонкую нить, образующую коконы. Из коконов нить разматывают и делают из нее пряжу.

Карта 3.

1. Со II века до н. э. по II век н. э., в течение целых четырехсот лет, в Китае правили цари из семьи Хань. Все это время они вели почти непрерывные захватнические войны. Ханьским войскам удалось временно овладеть некоторыми соседними территориями и пригнать в Китай множество пленников-рабов. Лишь из одного похода против кочевников войска привели 200 тысяч пленников.

Людей, не уплативших налоги или долг, обращали в рабство. Во время голодовок бедняки сами продавали своих детей. За незначительные проступки судьи обращали в рабство не только виновных, но и их семьи. В тюрьмах рабовладельцы покупали осужденных, как на рынках покупают скот.

Рабам брили головы и ставили клейма на лицах. На рудниках, принадлежавших царю, было 70 тысяч рабов.

2. Положение крестьян было немногим лучше положения рабов. Семьи крестьян, взятых в войско, разорялись. Рабовладельцы захватывали их землю.

Современники писали, что «поля богатых протянулись повсюду, а у бедных не осталось земли, чтобы воткнуть шило». Потеряв землю, крестьяне должны были *арендовать*[1] ее у богачей или наниматься к ним батраками.

Почти все, что крестьяне добывали своим трудом, уходило на уплату налогов и арендной платы. При задержке арендной платы их самих и их семьи обращали в рабство. Ели крестьяне «пищу свиней и собак». Носили они одежду из соломы, листьев и камыша. Крестьяне и рабы метко



2. Древнекитайская глиняная статуэтка раба-рудокопа.

1. Крестьяне на рисовом поле. (Старинное китайское изображение.)

[1] *Арендовáть* — брать во временное пользование за плату землю или другое имущество; *арендáтор* — человек, арендующий какое-либо имущество.



называли рабовладельцев «крысами, не имеющими совести и пожирающими чужой хлеб».

3. О жизни богачей во II веке рассказал древний китайский писатель: «Рабов и рабынь у них тысячи. Драгоценных вещей не могут вместить их огромные дома. Для коней, коров, баранов и свиней не хватает гор и долин. Певцы и музыканты стоят рядами. Вино не успевают выпивать, и оно прокисает. Мясо не успевают съедать, и оно протухает». Богачи превратили свои имения в настоящие крепости. У них были целые отряды наемных воинов.



4. Глиняный макет жилища в Китае ханьского времени.

4. Невыносимое положение рабов и крестьян вело к обострению их борьбы с эксплуататорами. Тысячами бежали они в леса и горы, нападали на чиновников и рабовладельцев. Китайские летописи полны записей: «рабы убили начальника рудников, захватили оружие», «напали на чиновников, похитили рабов, ограбили склады».

В разных частях Китая вспыхивали восстания.

Одно из крупнейших восстаний произошло в начале I века н. э. Его называют восстанием «краснобровых» (восставшие выкрасили брови в красный цвет, чтобы отличаться от воинов царя).

В конце II века велась подготовка к одновременному восстанию во всем Китае. Ею руководили три брата Чжан. В глубокой тайне на рудниках, в мастерских и в селах создавались вооруженные отряды.

5. В 184 году н. э. предатель выдал план восстания. Было схвачено и казнено более 1000 сторонников братьев Чжан. Тогда братья дали приказ немедленно начать восстание; во все области помчались гонцы. С необычайной быстротой восстание охватило центральные области страны. Восстали сотни тысяч рабов и крестьян. Восставшие истребляли богачей и чиновников, освобождали заключенных и рабов. Свои головы они повязали желтыми повязками в знак борьбы с угнетателями. Отсюда и произошло название — восстание *«Желтых повязок»*.

Царь и рабовладельцы были в страшной тревоге. Они призвали в войско всех сыновей чиновников и военачальников, всех своих наиболее верных слуг. Рабовладельцы собрали огромные силы и сами выступили во главе их. Почти по всему Китаю разгорелась ожесточенная война между эксплуататорами и эксплуатируемыми.



3. Китайский сосуд.

Даже враги восставших признавали их мужество. Однако «Желтые повязки» не объединили свои силы, каждый их отряд действовал поодиночке. Не было у них ни такого вооружения, ни таких опытных военачальников, как у царя. Напав неожиданно на лагерь «Желтых повязок», царские войска оттеснили их в болота и в реку; здесь погибло 50 тысяч человек. В другом сражении было перебито 100 тысяч восставших. Враги сложили из их голов высокую башню. Отряды «Желтых повязок» были разбиты. Братья Чжан погибли в борьбе. Победители казнили всех, кого подозревали в сочувствии восставшим. Не щадили они даже женщин и детей. Вместо уничтоженных отрядов рабов и крестьян возникали новые. Едва удавалось подавить восстание в одной области, как оно вспыхивало в другой. Ожесточенные сражения продолжались около 20 лет.

Хотя восстания окончились поражением, они сыграли историческую роль: подорвали силы царской власти и господство рабовладельцев. Через несколько лет после восстания царь был убит, власть семьи Хань была свергнута. Государство распалось на несколько мелких царств. Рабовладельческий строй в Китае рухнул.

! 1. Составьте заголовки пунктов. 2. О каких способах обращения людей в рабство вы знаете? 3. Каковы главные причины восстания «Желтых повязок»? Что послужило толчком к восстанию? 4. Почему восстание «Желтых повязок» потерпело поражение? Каковы были его сильные и слабые стороны? 5. В каком веке было восстание «Желтых повязок»? В начале или в конце века? 6. Составьте на основе текста и рисунков рассказ о жизни крестьянина, обращенного в раба и участвовавшего в восстании «Желтых повязок».



1. Восстание «Желтых повязок». (Рисунок нашего времени.)

§ 23. Культура Древнего Китая

1. Письменность. С образованием единого государства в Китае была введена единая для страны письменность. Знаками для письма служили иероглифы. Каждый из них означал целое слово. В китайской письменности несколько десятков тысяч иероглифов. Обучение грамоте продолжалось много лет, оно было доступно только детям чиновников и богачей.

В I тысячелетии до н. э. китайцы писали кисточкой на дощечках из бамбука. Одна книга составляла целый воз дощечек. Особенно важные документы, например приказы императоров, записывались на дорогом шелке. В конце I тысячелетия до нашей эры китайцы научились делать *бумагу* из тряпок, коры деревьев и из бамбука. Она стоила дешево и была гораздо удобнее дощечек.

2. Научные знания. Из написанных китайскими учеными книг мы узнаем об их научных знаниях, об их открытиях и об их ошибках. В научных знаниях отразился тысячелетний опыт китайских тружеников.

На основе наблюдений земледельцев за сменой времен года и за движением небесных тел китайцы составили довольно точный календарь. Древние китайские астрономы представляли себе мир в виде гигантского яйца. Земля в нем подобна желтку, а небо — скорлупе. К небу прикреплены светила, и вместе с ними оно вращается вокруг Земли.

В сочинениях по сельскому хозяйству описан опыт китайских крестьян по обработке и орошению земли,



2. Пир во дворце. (Древний китайский рельеф.) Внизу: вельможи подъезжают к дворцу в сопровождении пешей и конной стражи. В среднем ряду: хозяин принимает гостей.

разведению шелковичных червей, уходу за чайными кустами. Слово *«чай»* китайского происхождения. Чай, поддерживавший силы больного, был одним из лекарств, использовавшихся китайцами. Позднее его стали употреблять как напиток.

Из наблюдений мореходов и водителей караванов возникла география. «Книга о горах и морях» содержала много правильных и полезных сведений о Китае и соседних с ним странах. Вероятно, в далеких путешествиях был изобретен *компас*. Но о местности, где сами географы не побывали, они сообщали фантастические сведения: «Там живут духи, у них человеческое лицо, туловище тигра, полосатая шкура и белый хвост».

Историю Китая изучал *Сыма Цянь*, живший в конце II — начале I века до н. э. Он объехал почти всю страну, собрал множество письменных источников. Сыма Цянь записывал рассказы участников и свидетелей недавних исторических событий, а также устные сказания о далеком прошлом. На основе собранных источников Сыма Цянь написал историю Китая с древнейших времен.

3. Искусство. О жизни китайского народа в древности мы многое узнаем и из созданных им произведений искусства.

Здания в Древнем Китае были деревянные, и они не сохранились до нашего времени. Но глиняные модели воспроизводят пышный дом богача в несколько этажей и убогую, тесную хижину бедняка.

Разделение населения на классы еще нагляднее показывают высеченные на камне рельефы. Изображая соляные копи, скульптор мастерски передал худые, изможденные непосильным трудом фигуры рабов. Напротив, на

1 

1. Древнейший компас.

上 Наверху
下 Внизу
人 Человек
口 Ограда
2 囚 Пленник

2. Китайские иероглифы.

Из «Исторических записок» Сыма Цяня

В одном городе ежегодно устраивали свадьбу бога реки. Старейшины и жрицы (женщины-жрецы) топили в реке самую красивую девушку. А с населения они собирали для свадьбы огромную сумму денег. Горожане разорялись; сбор налогов в казну уменьшился. Этим был обеспокоен правитель области. Он приехал на свадьбу. Посмотрев на невесту, правитель сказал, что она недостаточно прекрасна; пусть главная жрица попросит бога подождать, пока найдут более красивую, и приказал бросить жрицу в реку. Так как она не возвращалась, то правитель так же послал вслед за ней трех младших жриц. Затем он сказал, что жрицы не умеют объяснить богу, в чем дело, придется сходить самим старейшинам, и приказал их тоже бросить в реку. После этого никто уже не смел устраивать свадьбы бога реки.

рельефе «Пир во дворце» показаны медлительная важность тучного хозяина и его гостей, угодливая поспешность многочисленных слуг.

Показывая жизнь людей разных классов, некоторые древние скульпторы сочувствовали рабам и понимали жестокость и несправедливость эксплуатации людей.

В песнях и стихах труженики Китая выразили свое отношение к разделению людей на классы и к эксплуатации человека человеком.

4. Связь Китая в древности с другими странами. Китай отделен от стран Средиземноморья пустынями и горными хребтами. Поэтому первоначально китайцы поддерживали связи преимущественно со странами Восточной Азии. В VII веке до н. э. здесь образовались первые государства вьетнамцев. Во II веке до н. э. был проложен *Великий шелковый путь.*

Связи Китая со странами Средиземноморья развивались очень медленно. Культура Китая во многом сохранила свою обособленность. Производство бумаги, использование чая, способ производства шелка лишь через сотни лет стали известны европейцам, а компас был изобретен ими самостоятельно. В свою очередь, многие культурные достижения Средиземноморья долго оставались неизвестны и чужды китайцам, а пишут и печатают книги в Китае и сейчас иероглифами



5

5. Бамбуковые дощечки с иероглифами.

1. Какие науки зародились в Древнем Китае? Почему в Китае зародились такие же науки, как в других древних странах? 2. Что в китайской письменности вы видите сходного с письменностью других стран и что отличного? 3. Что вам нравится во взглядах Сыма Цяня?



3



4

3, 4.
Изготовление бумаги в Китае. (Старинные китайские изображения.)
В котле варят бумажную массу. Работник сеткой черпает слой полужидкой массы, образующий лист бумаги. Эта масса течет по трубе. Сзади сложены листы бумаги.

Проверьте, как вы усвоили историю Древнего Востока.

Древним Востоком называют страны Азии и Северо-Восточной Африки, в которых несколько тысяч лет назад люди перешли от первобытнообщинного строя к классам и государству.

В долинах больших южных рек Древнего Востока быстро развивалось земледелие.

Назовите и на карте покажите 5 рек, в долинах которых рано развилось земледелие. Что в них благоприятствовало земледелию?

Здесь уже за несколько тысяч лет до нашей эры появилась возможность эксплуатировать людей.

Объясните, что такое эксплуатация людей. Почему ее не было у охотников и собирателей? Почему она стала возможной в странах Древнего Востока?

С возникновением эксплуатации одних людей другими стали складываться классы.

Охарактеризуйте положение разных классов в странах Древнего Востока. Чем положение рабов отличалось от положения крестьян? Как людей обращали в рабов?

Религия также помогала рабовладельцам удерживать господство над эксплуатируемыми.

Почему религия мешала эксплуатируемым вести борьбу с эксплуататорами. Почему жрецы поддерживали царскую власть?

В странах Древнего Востока установился рабовладельческий строй.

Каковы основные признаки рабовладельческого строя? Каковы его отличия от строя первобытнообщинного?

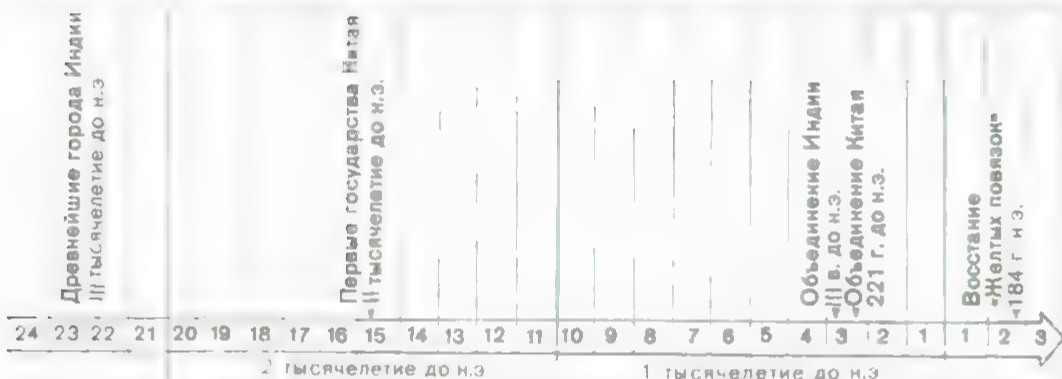
Народы Древнего Востока при рабовладельческом строе внесли большой вклад в развитие культуры всего мира.

Какие виды письменности возникли на Древнем Востоке? Какие возникли научные знания? Назовите известные вам произведения искусства.

Между классами началась ожесточенная борьба.

Какие вы знаете крупнейшие восстания эксплуатируемых классов на Древнем Востоке? Когда они были?

ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ ИНДИИ И КИТАЯ



Древняя Греция



7. Древнейшая Греция и зарождение классов у греков

§ 24. Природа Греции. Древнейшее государство в Европе

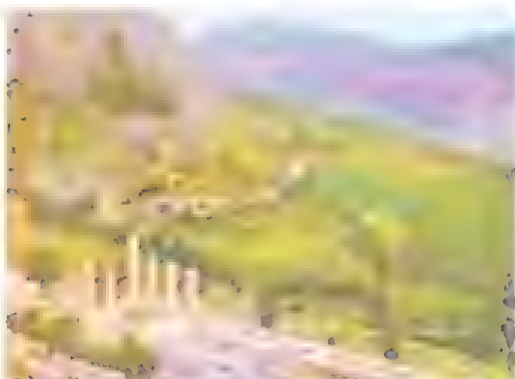
Карты 2 и 5.

1. Местоположение и природа Греции. На юге Европы находится *Балка́нский полуостров.* В южной его части расположена небольшая горная страна — *Гре́ция.*

Горы Греции скалисты и обрывисты. На их каменистых склонах росли кустарники и редкая трава. Среди гор располагались небольшие равнины с плодородными почвами. В Греции встречались месторождения железа, меди, серебра, мрамора.

Восточное побережье Греции, омываемое *Эге́йским морем,* очень изрезано. Узкие полуострова выступают далеко в море, а морские заливы глубоко врезаются в сушу и образуют бухты, удобные для стоянки судов. Море было богато рыбой.

В Греции во время короткой зимы идут дожди и нередки сильные бури. Остальное время года на безоблачном синем небе светит яркое солнце. Реки летом почти совсем



1. Горный пейзаж Греции с развалинами древних сооружений.



2. Приморский пейзаж Греции.

пересыхают. Провожая друзей в дорогу, греки желали им «счастливого пути и свежей воды».

2. Раздробленность Греции. Природа разделила Грецию на три части: *Южную, Среднюю* и *Северную Грецию.* Морские заливы отделяют Южную Грецию, или *Пелопоннéс,* от Средней Греции. Только узкий перешеек связывает их друг с другом. Горные хребты разделяют Среднюю и Северную Грецию. Лишь на побережье между горами и морем расположен узкий *Фермопи́льский проход.* В древности по нему шла единственная проезжая дорога из Средней Греции на север.



3

3. Сосуд с изображением осьминога.

Горы делят каждую часть Греции на мелкие области. Из одной области в другую можно было или проехать по морю, или пройти по горным тропинкам.

Эгейское море усеяно множеством островов. Они находятся так близко друг от друга, что с них видны соседние острова. Самый большой остров — *Крит.*

3. Крит во II тысячелетии до н. э. На Крите в начале XX века археологи нашли развалины городов III—II тысячелетий до н. э. с богатыми каменными домами и хижинами бедняков. В огромном дворце стены парадных залов были расписаны *фрéсками*[1]. Их краски сохранили свежесть и яркость в течение тысячелетий. В нижнем этаже дворца было множество помещений с запутанными переходами, коридорами и лестницами. Здесь размещались мастерские и кладовые с оружием, драгоценностями, продовольствием.



4

4. Дедал и Икар готовятся к полету. (Древний рельеф.)

Критя́не успешно занимались сельским хозяйством. Они достигли большого мастерства в изготовлении брон-

Греческие мифы, связанные с Критом

Миф о Дедале и Икаре

На Крите жил грек *Деда́л,* искусный архитектор, скульптор, изобретатель многих полезных инструментов. Он построил для царя *лабири́нт* — здание с такими запутанными переходами, что, войдя в него, нельзя было найти выход. Дедал хотел покинуть Крит, но царь не отпускал его. Тогда Делал сделал для себя и для своего сына *Ика́ра* крылья из птичьих перьев, слепив их воском. На крыльях оба улетели с Крита. Сначала Икар следовал за отцом, но затем, увлеченный полетом, поднялся высоко в небо. Жаркие лучи солнца растопили воск. Икар упал в море и утонул; только перья от крыльев плавали по волнам. Дедал долетел до далекого острова *Сици́лия.*

[1] *Фрéска* — картина, написанная на сырой штукатурке.

зового оружия и золотых украшений, в строительстве зданий и кораблей. У них была своя письменность, но никому еще не удалось ее прочесть.

На острове были большие и удобные гавани для торгового и военного флота. Крит вел торговлю с Египтом, с Финикией и через нее с Вавилоном. Критяне захватили многие острова Эгейского моря и области в самой Греции.

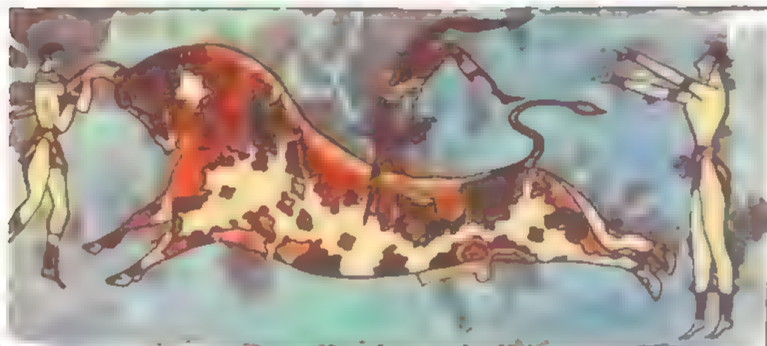
Археологические исследования доказали, что на Крите в III—II тысячелетиях до н. э. образовалось первое в Европе классовое общество и государство; значительного развития достигла культура.

Они же позволили решить и вопрос о причинах падения этого государства.

4. Великая катастрофа. В середине II тысячелетия до н. э. на небольшом острове к северу от Крита произошло грандиозное извержение вулкана. Следы извержения найдены на островах и на дне Эгейского моря. Подземный толчок разрушил многие дома и на Крите. Почти одновременно на остров обрушились тучи пепла, вулканической пыли и гигантские морские волны в десятки метров высотой. Они уничтожили уцелевшие еще сады и посевы.

Опустошенный Крит был легко завоеван греческими племенами, переправившимися на него из Пелопоннеса.

1. Каковы источники наших знаний об истории Крита? 2. Что указывает на существование классов и государства на Крите в древности? 3. Что указывает на развитие культуры на Древнем Крите? 4. Что было общего в жизни на Крите и в странах Древнего Востока?



1. Игры с быком. (Фреска на стене дворца на Крите.)



2

2. Царь-жрец. (Раскрашенный рельеф во дворце на Крите.)

3. В царском дворце на Крите. (Реконструкция.)

3

Миф о Тесее

Некогда правил городом Афины престарелый *Эгéй*. Царь Крита наложил на город тяжелую и позорную дань: афиняне должны были каждые девять лет посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Их пожирало чудовище с телом человека и головой быка, жившее в знаменитом лабиринте.

Сын Эгея — могучий *Тесéй* решил поехать на Крит в числе юношей, приносимых в жертву, и сразиться с чудовищем. На корабле в знак печали были черные паруса; в случае победы Тесей обещал отцу заменить их белыми.

На Крите дочь царя Ариадна дала Тесею меч и клубок нитей. Привязав нить при входе, Тесей углубился в лабиринт, разматывая клубок. Он убил чудовище и по нити вывел своих спутников из лабиринта. Тесей забыл сменить паруса. Эгей, увидев возвращающийся корабль с черными парусами, бросился в море и утонул. В память о нем море назвали Эгейским.

§ 25. Первые греческие государства во II тысячелетии до н. э. и их падение

1. Памятники микенской культуры. Катастрофа на Крите не привела к полному уничтожению созданной на нем культуры. Во II тысячелетии до н. э. развивалась связанная с ней культура на Балканском полуострове. Впервые археологи обнаружили ее памятники при раскопках города *Мике́ны* на Пелопоннесе. Поэтому она получила название *мике́нской*. Пелопоннес в то время населяли греческие племена *ахейцев*.

Карта 6.

В Микенах успешно развивалось сельское хозяйство. Ремесленники изготовляли бронзовое оружие, глиняную посуду, одежду, укрепления, каменные дома.

Микенский *акро́поль*[1] стоял на высоком холме, среди плодородной равнины. Его стены сложены из огромных обтесанных камней. На акрополе находились царский дворец и дома знати. Вблизи дворца высечены в скале гробницы. На лицах погребенных лежали золотые маски (см. рис. на с. 113). В гробницах было множество бронзового оружия и золотых вещей. Вокруг холма теснились дома торговцев, хижины ремесленников и земледельцев.

[1] *Акро́поль* — по-гречески «верхний город», соответствует русскому кремлю.

Города, дворцы и гробницы II тысячелетия до н. э. обнаружены и в других местностях Греции, например в Афинах. В греческих городах археологи нашли исписанные глиняные таблички. Надписи на них ученым удалось прочесть. Оказалось, что греки приспособили к своему языку изобретенную на Крите письменность. Таблички содержали списки земледельцев с указанием взыскивае-

1. Львиные ворота в Микенах.

2. Раскопанные стены Трои.



1



2

мого с них налога, перечни рабынь (мужчин-рабов в то время было немного), скота и другие записи. Быки и лошади названы в списках по именам, а для рабынь указано только их общее число и число у них детей.

Во II тысячелетии до н. э. в наиболее плодородных областях Греции начал складываться рабовладельческий строй и возникли государства. В остальных областях население продолжало жить первобытнообщинным строем.

2. Поход греков на Трою. Большие раскопки были произведены и в *Малой Азии* на высоком холме, недалеко от моря. В древности люди селились на этом холме более десяти раз. От каждого поселения остался слой земли со следами жилищ, брошенными и потерянными вещами. Были найдены и развалины города *Трби* микенского времени. Троя была окружена мощной каменной стеной и, как показали находки, вела торговлю со многими странами. Археология подтвердила древние сказания о морском походе греческих племен на Трою около 1200 лет до н. э.

3. Вторжение дорийцев в Грецию. Длительная война с Троей истощила силы греческих городов.

В конце II тысячелетия до н. э. в Грецию вторглись с севера новые греческие племена — *дорийцы.* Их культура была значительно ниже микенской. Дорийцы разграбили и разрушили Микены и другие города. Они заселили Пелопоннес. Часть населения была ими покорена, а часть бежала, многие переселились на острова и восточное побережье Эгейского моря.

Вторжение дорийцев привело к резкому упадку хозяйства и культуры в Греции. Небольшие государства, воз-



4

4. Золотая маска, закрывавшая лицо умершего в гробнице.



5

5. Глиняная табличка с древнейшей греческой письменностью.

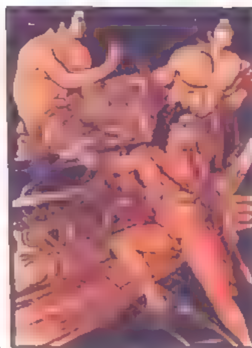
3. В древних Микенах. Выступление войска в поход. (Рисунок нашего времени.)



3

никшие во II тысячелетии до н. э., были уничтожены. В течение столетий здесь не строили каменных зданий. Ремесленные изделия стали грубыми. Торговля сократилась. Письменность была забыта.

4. Значение для истории древних греческих сказаний. Древнейшая история Греции, однако, сохранилась в памяти народа. Сказители передавали устно из поколения в поколение древние мифы, добавляя к ним новые подробности. Поэты-певцы, подыгрывая себе на *ли́рах*, пели о «златообильных» и «крепкостенных» городах, о подвигах и приключениях героев, о великанах, о богах.



1. Отправление аргонавтов. (Рисунок на греческой вазе.)

Большинство ученых считали эти сказания целиком вымышленными. В них действительно много вымысла. Но в мифах и песнях рассказывается о борьбе древних греков с природой, их занятиях, орудиях труда, обычаях, о том, в каких бывали они странах, в каких богов верили. *Древние мифы и песни — важный исторический источник о далеком прошлом Греции.*

5. Миф об аргонавтах. На *Кавка́зе* на берегу *Черного моря*, висело в роще *золотое руно́* — шкура барана с золотой шерстью. Оно принадлежало царю, владевшему морским побережьем. *Драко́н*, никогда не смыкавший глаз, сторожил руно.



2. Геракл, побеждающий гидру.

Со всей Греции собрались храбрецы, решившиеся на далекое и опасное путешествие за золотым руном. Их вождем был знатный юноша *Ясо́н*. Искусный мастер *Арг* построил для них деревянный корабль, ходивший под парусами и на веслах. По имени мастера корабль назвали *«Арго́»*, а путешественников — *аргона́втами*.

Мифы о Геракле

По приказанию богов могучий *Гера́кл* должен был выполнить 12 подвигов.

Огромный лев нападал на животных и людей. У него была такая крепкая шкура, что от нее отскакивали стрелы с бронзовыми наконечниками. Геракл сломал дуб и сделал дубину, которую не смогли бы поднять и двадцать человек. Смело вошел он в пещеру, где жил лев. Тот бросился на Геракла, но богатырь ударом дубины оглушил, а затем задушил хищника руками. Шкура льва стала заменять Гераклу панцирь и шлем.

В топком болоте жила *ги́дра* — змея с девятью головами, покрытая блестящей чешуей. Выползая из болота, она пожирала стада скота. Геракл сразился с гидрой, но когда он отрубал чудовищу голову, то на ее месте вырастали две новые. Тогда Геракл приказал своему спутнику прижигать горящими головнями перерубленные шеи гидры. Головы перестали отрастать, и Геракл убил чудовище.

Долго плыли аргонавты. Им пришлось проплыть между скалами, которые то расходились в разные стороны, то сходились и сталкивались со страшной силой и грохотом. «Арго» едва успел проскользнуть между ними: скалы лишь раздавили последнюю доску рулевого весла. После многих приключений аргонавты прибыли на Кавказ. Царь обещал отдать золотое руно, если Ясон выполнит опасное задание.

Волшебница *Медёя*, дочь царя, дала Ясону чудодейственную мазь. Ясон натер мазью свое тело, и оно приобрело нечеловеческую силу: ноги стали могучими, как медные столбы, руки крепкими, как клещи. Два огромных огнедышащих быка бросились на Ясона, наклонив рога. Но он даже не покачнулся от их ударов. По приказу царя Ясон запряг быков в плуг, вспахал поле и засеял его зубами дракона.



3

3. Геракл, борющийся со львом.

От этого посева сначала показались из земли наконечники копий и верхушки шлемов, а затем целое войско в медных доспехах[1]. Грозно двинулось оно на Ясона. Ясон бросил в его ряды камень. Между воинами началась драка, а в это время Ясон перебил их своим мечом.

Хотя Ясон выполнил задание, царь не отдал руно. Медея усыпила колдовством дракона, охранявшего сокровище. Взяв руно, аргонавты отплыли от берега. С трудом спаслись они от погони и возвратились в Грецию.

1. Каковы источники наших знаний по истории древнейшей Греции? Приведите примеры. 2. Где и когда возникли первые государства на Балканском полуострове? Почему они возникли именно в плодородных долинах? 3. Почему пали первые государства в Греции? 4. Какие изменения произошли в культуре греков в конце II тысячелетия до н. э.?

У царя *Авгия* было пять тысяч быков. Никто не убирал скотный двор, и он переполнился навозом. Геракл должен был очистить его за один день. В то время, когда Авгий пировал с гостями, Геракл запрудил две реки, протекавшие поблизости. Реки разлились, и бурный поток воды смыл весь навоз.

Геракл отправился в дальний путь за золотыми яблоками. Они росли в саду на берегу океана, далеко от Греции. Там, по верованиям древних греков, небо сходилось с землей; могучий *Атлáнт* держал на своих плечах небо — огромный полукруглый свод. Пока Атлант срывал для Геракла яблоки, тот держал на своих плечах небо. От тяжести ноги его до колен ушли в землю, кости трещали, пот струился по телу.

[1] *Доспёхи* — защитное вооружение (шлем, щит, панцирь).

§ 26. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»

Карта 6.

1. Происхождение поэм. Особенно много сказаний было о походе на Трою. На основе этих сказаний были созданы две большие поэмы «Илиáда» и «Одиссéя». По преданию, их сочинил великий поэт слепой *Гомéр.* Предполагают, что поэмы были составлены в VIII веке, а записаны в VI веке до н. э. Они не только рассказывают о самом походе, но содержат яркие картины жизни, обычаев, верований, существовавших у греков в течение столетий.

2. Народное собрание греков. Название «Илиада» произошло от имени города *Илиóн.* Так греки называли Трою. В «Илиаде» описываются события десятого года войны.

Длительная неудачная осада Трои и потери подорвали боевой дух воинов. Чтобы подбодрить их, вожди созвали народное собрание. Шумная толпа заполнила площадь в лагере. На собрании простой воин *Терсúт* смело обвинил знатных людей в том, что они забирают себе всю добычу. Он призывал греков вернуться домой. *Одиссей* жестоко избил Терсита жезлóм — знаком власти вождя — и заставил его замолчать. Угрозами и насмешками вожди уговорили воинов продолжать осаду Трои.

3. Сражения греков с троянцами. Вновь начались бои у стен Трои. Идя в бой, греки строились в отряды по пле-



1. Гомер. (Древнегреческий бюст.)
Бюстом называется скульптурное изображение верхней части человеческого тела.

Из «Илиады»

Поединок Ахилла и Гектора

Ахилл первый бросил копье в Гектора, но тот приник к земле, и копье пролетело над его головой. Бросил копье Гектор и попал в щит Ахилла; выкованный Гефестом щит выдержал удар. Афина подала Ахиллу копье. Тщетно звал Гектор брата; некому было подать ему новое копье. Тогда он устремился на Ахилла с мечом:

…выхватив меч свой, остро отточенный,
Крепкий, огромный, который висел на бедре его мощном,
Ринулся, сжавшись в комок, как орел, на высотах парящий,
Если сквозь темные тучи он падает вдруг на равнину,
Нежного чтобы ягненка схватить иль трусливого зайца,
Так же ринулся Гектор, мечом отточенным махая.

Ахилл копьем поразил Гектора. Он привязал тело троянца к колеснице и погнал коней в лагерь торжествующих греков.

менам и родам. Простые воины сражались пешими, в рубашках из *холста́* — грубой льняной ткани; вооружены они были копьями и камнями. Вожди выезжали в бой на колесницах, запряженных конями. Кроме копий, у них были бронзовые мечи и доспехи, защищавшие тело вождя.

Лучшим воином среди греков считался могучий и «быстроногий» *Ахи́лл*, вождь одного из греческих племен. Самым сильным и смелым из троянцев был *Ге́ктор*. В «Илиаде» описывается поединок между ними и гибель Гектора. В поэме рассказывается, что в сражения вмешивались боги; одни из них помогали грекам, другие — троянцам. Бог кузнечного дела *Гефе́ст* изготовил доспехи Ахиллу.

4. Похороны Патрокла. В бою погиб друг Ахилла *Патро́кл*. Греки сложили бревна для огромного костра, сверху положили тело убитого. Затем зарезали и бросили в костер много быков, овец, лошадей, собак. Ахилл сам зарезал 12 пленных юношей троянцев. Автор поэмы осудил этот кровавый поступок, сказав, что Ахилл «совершил нехорошее дело». Подожгли костер, когда он догорел, сложили обгоревшие кости Патрокла в золотую урну и насыпали над ней высокий курган.

В честь погибшего Ахилл устроил игры — состязания в гонках колесниц, в кулачном бою, в борьбе, в беге, в

4



3



3,4. Греческие бронзовые панцирь и шлем.

2



2. Ахилл с телом Гектора. (Рисунок на древнегреческой вазе.)

метании диска и копья, в стрельбе из лука. Участникам состязаний Ахилл давал призы: породистых коней, дорогие доспехи, золото, серебряную чашу, рабынь. Наиболее ценным призом был кусок железа.

«Илиада» заканчивается описанием похорон Патрокла и Гектора. О конце Троянской войны сообщают сказания, не вошедшие в поэму.

5. Гибель Трои. Вскоре после похорон Патрокла и Гектора погиб и Ахилл. Когда он был ребенком, его мать — богиня — выкупала его в подземной реке. Тело Ахилла стало неуязвимым, кроме пятки, за которую его держала мать. Он и умер от отравленной стрелы, вонзившейся ему в пятку. Отсюда происходит выражение *ахиллесова пята,* что значит *«уязвимое место»*.

Чтобы овладеть Троей, греки по совету «хитроумного» *Одиссе́я* соорудили огромного деревянного коня. Внутри коня спрятались воины, а остальное войско укрылось на ближайшем острове. Троянцы приняли коня за дар греков богам и втащили его в город. Ночью воины вышли из коня и напали на спящих троянцев. В то же время греческое войско вернулось с острова и ворвалось в город. Греки перебили в Трое мужчин, взяли в плен женщин и детей, разграбили и подожгли город. Выражение *троянский конь* означает дар, опасный для того, кто его получает.

6. Содержание «Одиссеи». Поэма рассказывает о приключениях Одиссея при его возвращении из Трои на родину — островок Итаку, расположенный у западного побережья Греции.

Из «Одиссеи»

Греки на острове циклопов

Корабль Одиссея приплыл к острову, где жили *цикло́пы* — великаны с одним глазом посредине лба. Одиссей с несколькими спутниками вошел в пещеру циклопа. В пещере было много кругов сыра и сосудов с простоквашей — циклоп занимался разведением овец и коз.

Муж великанского роста в пещере той жил; одиноко
Пас он баранов и коз и ни с кем из других не водился;
Был нелюдим он, свиреп, никакого не ведал закона;
Видом и ростом чудовищным в страх приводя, он несходен
Был с человеком, вкушающим хлеб, и казался лесистой,
Дикой вершиной горы, над другими воздвигшейся грозно.

Вечером циклоп загнал в пещеру свое стадо. Вход в нее он завалил огромной

На двенадцати кораблях воины Итаки отплыли от берега, на котором еще дымились развалины Трои. Множество опасностей и бедствий ожидало их. Бог холодного северного ветра поднял бурю, и греки сбились с пути. Великаны разбили каменными глыбами одиннадцать кораблей и перебили находившихся на них людей. Только кораблю Одиссея удалось уплыть в море. Спутники Одиссея рассердили бога грома и молнии *Зевса*. Зевс ударил в корабль сверкающей молнией и разбил его. Спасся лишь Одиссей, ухватившийся за обломок мачты. Волны вынесли его на берег.



1. Одиссей и сирены. (Древнегреческая ваза с рисунком на ней.)

Одиссей добрался до Итаки после десятилетних странствий. Его встретил раб, пасший стада свиней, принадлежавших Одиссею. Этот раб родился в свободной семье, но еще ребенком его украли финикийцы и продали на Итаку.

Во время отсутствия Одиссея в его доме хозяйничали знатные юноши Итаки. Чтобы не быть узнанным, он пришел в свой дом под видом нищего. Поэма заканчивается рассказом, как Одиссей с помощью богини *Афины* перебил непрошеных гостей и вновь стал править на Итаке.

Обе поэмы Гомера принадлежат к величайшим произведениям литературы. Они написаны торжественным стихом — *гекзаметром*, отличаются богатством и красочностью языка.

! 1. Кем и когда были созданы «Илиада» и «Одиссея»? 2. Что в поэмах указывает на сохранение у греков родов во время создания сказаний? Что свидетельствует о неравенстве между греками? 3. Что вам нравится и что не нравится в действиях героев Гомера?

каменной глыбой, отодвинуть которую было не под силу Одиссею и его товарищам. Увидев греков, циклоп съел двух из них. На следующий день он съел еще четырех человек. Одиссей напоил великана виноградным вином, и, когда тот заснул, оставшиеся в живых люди выкололи ему острым колом глаз. Утром слепой циклоп отвалил камень и стал выпускать стадо. Великан сидел у выхода и стерег, чтобы люди не ушли из пещеры. Тогда греки по совету Одиссея связали по три барана вместе. Под ними было привязано по человеку. Незаметно ускользнув от циклопа, греки взошли на корабль и покинули страшный остров. Греки называли циклопическими сооружения, сложенные из огромных глыб камня, например стену Микенского акрополя, так как думали, что построить их могли только великаны-циклопы.

§ 27. Хозяйство и жизнь греков в XI—IX веках до н. э.

1. Земледелие и скотоводство. Обработка каменистой почвы Греции требовала тяжелого труда. Поле очищали от камней. Твердую землю пахали по три-четыре раза деревянным плугом да еще рыхлили мотыгами. Нередко труд земледельца пропадал даром: при засухах посевы выгорали, а при ливнях бурные потоки размывали поля.

Вспомните: каковы основные черты первобытно-общинного строя (§ 3, п. 5)?

Пшеница плохо росла на каменистых почвах. Греки сеяли главным образом ячмень.

Коров в Греции было мало, для них не хватало хороших пастбищ. Греки разводили коз и овец, кормившихся листьями кустарников и травой на склонах гор.

В XI веке до н. э. в Греции начали обрабатывать железо. Сначала его добывали мало. Однако в дальнейшем железные орудия получили широкое распространение. От этого повысилась производительность труда греческих земледельцев и скотоводов. Стало легче обрабатывать землю, увеличились посевы и повысились урожаи.

2. Хозяйство простых родичей. Земля принадлежала племени. Каждая семья обрабатывала отведенный ей на поле надел и имела свой скот, который пасся на общем пастбище. Земледельцы сами изготовляли почти все нужные им вещи: ткали изо льна и шерсти грубую одежду и подстилки, на которых спали, лепили посуду, шили легкую обувь — сандалии. Лепешки и каши из ячменя были их основной пищей.

Среди родичей не было равенства. Одни родичи обеднели, нанимались на работу в чужие хозяйства или



1. На поле знатного человека. (Рисунок на древнегреческой вазе.) Поденщики обрабатывают землю мотыгами и плугами. Поденщик — свободный, но бедный человек, нанятый на временную работу.



2. Толчение зерна в ступе. (Рисунок на древнегреческой вазе.)

просили милостыню. Никто не удивился, когда на Итаке появился Одиссей под видом нищего.

3. Хозяйство знатных людей. Гомер называет знатных людей «многонадельными» — они получали большие наделы лучшей земли вблизи от ручьев или речек. Знатные люди тогда еще сами работали в своих хозяйствах. Одиссéй, например, пахал и столярничал.

Для обработки своих обширных полей знатные люди стали нанимать *подёнщиков*, а за работу давали им пищу и простую одежду. Владелец земли получал зерна, льна значительно больше, чем нужно было отдать поденщикам за их работу. Остальное он присваивал себе.

Скота у знатных людей было гораздо больше, чем у остальных родичей, и они постепенно стали распоряжаться пастбищами племени. Иметь лошадей могли только очень богатые люди.

В хозяйствах знатных людей стали использовать труд рабов. Мужчин-рабов было немного; им обычно поручали пасти скот. Больше было рабынь; они мололи зерно, ткали одежду, обрабатывали огород, готовили пищу.

4. Мореплавание. В XI—IX в. до н. э. греки редко отваживались плавать за пределы Эгейского моря.

Деревянные корабли греков были похожи на большие лодки. Плавание на таких кораблях было опасным. Поэтому греки выходили в море только в тихую погоду и днем. Плыли они вдоль берега или от острова к острову и на ночь вытаскивали суда на сушу. Иногда они отправлялись и в дальние путешествия.

Из описания щита Ахилла в «Илиаде»

Дальше царский[1] участок представил художник искусный.
Острыми жали серпами поденщики спелую ниву.
Трое вязальщиков возле стояли. Им мальчики сзади,
Спешно сбирая колосья, охапками их подносили...
Слуги пищу поодаль под тенью готовили дуба.
Сделал потом на щите он и стадо коров пряморогих...
С громким мычаньем они из загона на луг выходили...

3. Пахарь. (Древнегреческая глиняная статуэтка.) У пахаря грубый деревянный плуг.



3

[1] В переводе на русский язык вождь назван царем.

На своих кораблях греки чаще всего совершали военные походы для захвата добычи. Бóльшую часть добычи забирали себе вожди и другие знатные люди.

5. Возвышение вождей и старейшин. Почти в каждой долине и на каждом острове жило отдельное племя, состоявшее из нескольких родов. На войне родичи помогали друг другу. За убитого родича мстил весь род.

По древнему обычаю, важнейшие дела должны были решаться на народном собрании с участием всех мужчин племени. Но решение этих дел постепенно перешло к совету, состоявшему из знатных людей. Вожди очень редко созывали народное собрание — так, на Итаке оно состоялось за 20 лет лишь один раз. Если же вожди вынуждены были созвать народное собрание, они заставляли его принять угодные им решения.

Вожди и старейшины передавали по наследству сыновьям богатства и власть. Чтобы еще больше возвыситься над простыми родичами, знатные люди утверждали, что их предками были боги.

В XI—IX веках до н. э. в Греции происходил постепенный переход от первобытнообщинного строя к рабовладельческому строю.

1. Составьте рассказ о жизни греческого племени в XI—IX веках до н. э. Используйте в рассказе примеры их мифов и поэм. 2. Какие классы складывались у греков? Почему происходило образование классов? 3. Составьте таблицу.

Что в XI—IX веках до н. э. сохранилось у греков от первобытнообщинного строя?	Что указывает на зарождение у греков рабовладельческого строя?

Из описания дворца в «Одиссее»

Жило в обширном дворце пятьдесят рукодельных невольниц.
Зерна златые мололи одни жерновами ручными,
Нити пряли другие и ткали, сидя за станками.
Был за широким двором... Сад, обведенный отвсюду высокой оградой, росло там
Много дерев плодоносных, ветвистых, широковершинных...
Саду границей служили красивые гряды, с которых
Овощи, вкусная зелень весь год собирались обильно.



1

1. Кораблекрушение. (Рисунок на древнегреческой вазе.) Изображение опрокинувшегося корабля, тонущих моряков указывает на опасность морских путешествий древних греков.

§ 28. Религия древних греков

Карта 6.

Вспомните: как возникла религия у первобытных людей (§ 6); как рабовладельческий строй и государство отразились в религии египтян (§ 13)?

1. Поклонение силам природы. Греки, как и другие древние народы, не понимали и боялись многих явлений природы. Они верили, что ею управляют боги.

По воле «тучегонителя» Зевса проливается на землю дождь или наступает засуха. Разгневавших его людей и богов могучий Зевс поражает молниями.

Не меньше, чем грозного Зевса, греки боялись «колебателя земли» — морского бога *Посейдо́на.* Своим огромным трезубцем Посейдон сотрясает землю, вызывает на море бурю и топит корабли.

День наступает оттого, что бог солнца *Гелиос* выезжает на небо на золотой колеснице, запряженной белоснежными конями. Богом света и искусства был *Аполлон.*

Увядание растительности осенью и оживление природы весной зависят от богини плодородия *Деме́тры.*

После смерти человека его душа спускается в подземное мрачное царство мертвых, где правит суровый *Аи́д*, владыка подземного царства. У ног Аида сидит трехглавый пес, который всех впускает в подземное царство, но никому не позволяет из него выйти.

Главных богов греки представляли в виде людей, но бессмертных, могучих и красивых. Лесных богов — *сати́ров* — представляли в виде людей, обросших шерстью, с козлиными ногами и ушами. Богинь источников изображали в виде девушек и называли *ни́мфами.*

Рассказ Одиссея о гибели его последнего корабля

Мачту поднявши и белый на мачте расправивши парус,
Все мы взошли на корабль и пустились в открытое море,
И краток был путь для него. От заката примчался
С воем Зефи́р, и восстала великая бури тревога;
Мачта, сломясь с парусами своими, гремящая пала
Вся на корму... Тут Зевс, заблистав, на корабль громовую
бросил стрелу... закружилось пронзенное судно, и дымом
Серным его охватило. Все разом товарищи были
Сброшены в воду, и все, как вороны морские, рассеясь,
В шумной исчезли пучине.

2. Боги — покровители хозяйства. Считалось, что у каждой отрасли хозяйства — земледелия, скотоводства, охоты, ремесел — есть свои боги-покровители.

Бог виноделия *Дионис* научил людей разводить виноград и делать вино. В честь него устраивали праздники весной, перед началом работ на виноградниках, и в декабре, когда поспевало молодое вино.

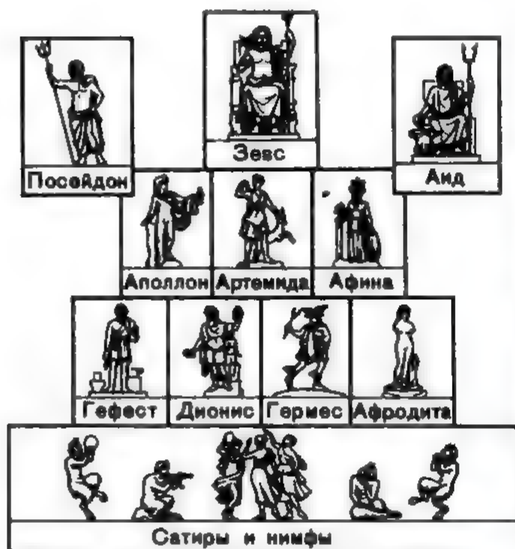
Когда греки начали обрабатывать металлы, возник миф о боге *Гефесте* — покровителе кузнецов. Гефест сам работает в кузнице под землей. Вулканы, извергающие огонь и дым,— выходы из его подземной кузницы. Гефест носит простую одежду ремесленника; его руки и лицо выпачканы сажей.

С развитием торговли и у нее появился покровитель — бог *Гермес*. Он же выполнял поручения Зевса и летал из одного города в другой. Поэтому Гермеса часто изображали с крылышками на сандалиях и на шляпе.

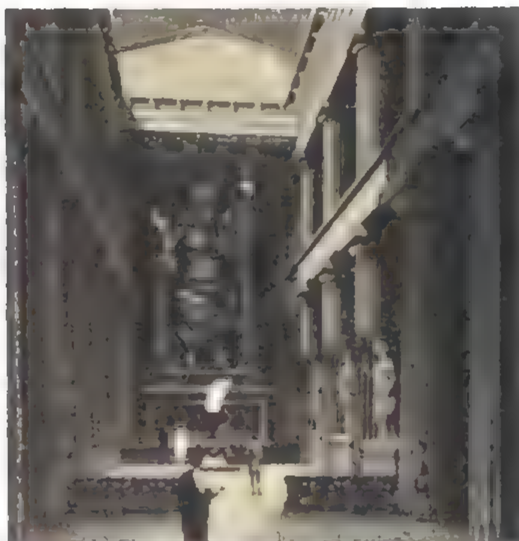
3. Отражение в религии неравенства среди греков. Греки верили, что Зевс и другие главные боги живут на самой высокой горе Греции — *Олимпе*. Их называли *олимпийскими богами*. Жизнь богов на Олимпе греки представляли себе похожей на жизнь знатных людей. Как знатные

1. Боги и богини Греции.

2. Внутренний вид храма Зевса в Олимпии. (Реконструкция.) Храм построен в V веке до н. э. Статуя работы скульптора Фидия; сделана из дерева и покрыта пластинками из слоновой кости.



2



люди управляют племенами, так «олимпийцы» во главе с Зевсом управляют людьми и природой. Боги так же властолюбивы, жестоки и мстительны, как многие знатные люди. Одних людей боги сделали богатыми и знатными, других — бедными, третьих — рабами. Того, кто восстает против порядка, установленного богами, ждут их гнев и суровое наказание.



3. Модель греческого храма (около 700 года до н. э.).

4. Миф о Прометее. Боги скрывали от людей тайну огня. Но благородный герой *Прометей* принес людям с Олимпа огонь в пустой тростинке.

Разгневанный Зевс приказал Гефесту приковать Прометея цепями к горе на Кавказе. Каждый день Зевс присылал орла выклевывать у Прометея печень. За ночь печень вырастала вновь. Несмотря на страшные муки, гордый и мужественный Прометей не примирился с Зевсом. В образе Прометея греки чтили борца с несправедливыми и злыми богами за счастье людей.

В религии древних греков, как и у других древних народов, искаженно отразились окружавшая их природа, их занятия, их переход к рабовладельческому строю.

! 1. Как отразились в религии греков: а) природа; б) их занятия; в) возникновение неравенства среди греков? 2. Как религия укрепляла господство знатных людей в Греции?

Миф о Деметре и Персефоне

Прекрасная Персефона, дочь Деметры, богини плодородия и земледелия, гуляла с подругами по лугу. Внезапно раскрылась земля, и на колеснице, запряженной черными конями, появился мрачный бог Аид. Он похитил Персефону и увез ее в свое подземное царство, где она стала его женой и царицей. От всевидящего бога солнца Деметра узнала, где находится Персефона. Она тосковала о дочери, и от этого завяли цветы, облетели с деревьев листья, не росли ни ячмень ни виноград. На земле начался голод, люди перестали приносить жертвы богам. Тогда Зевс приказал Аиду каждый год отпускать Персефону на несколько месяцев к матери. Когда она приходит на землю, Деметра радуется. Наступает весна, и вся природа оживает. Когда же Персефона уходит в подземное царство, ее мать грустит, наступает осень и зима, растительность увядает.

8. Установление рабовладельческого строя и образование греческих городов-государств в VIII—VI веках до н. э.

§ 29. Установление рабовладельческого строя в Афинах в VIII—VII веках до н. э.

1. Аттика к началу VIII века до н. э. На юго-востоке Средней Греции далеко выдается в море большой полуостров. На нем расположена область *Аттика*.

Карта 5.

На западе Аттики между горами и морем находится широкая равнина. Среди нее возвышается крутой холм со скалистыми обрывами. Еще во II тысячелетии до н. э. здесь возник город *Афи́ны*. На вершине холма стоял акрополь. Вокруг него располагались жилища афинян.

Вспомните: каковы основные черты рабовладельческого строя?

В VIII веке до н. э. знатные афиняне подчинили себе все население Аттики. Городом и областью управляли совет старейшин и избираемые им девять правителей. Членами совета, правителями и судьями были знатные афиняне. Они перестали созывать народные собрания. Суд решал все дела в пользу знатных людей.

Свое правление знатные греки называли *аристокра́тией*, что значило «власть лучших». Отсюда произошло слово *«аристокра́т»*, что означает — знатный человек.



1. Аттика в древности.



2. Сбор оливок.

В отличие от аристократов остальное свободное население Аттики называлось *де́мос*.

2. Развитие хозяйства в Аттике. Хотя почвы Аттики малоплодородны и ее населению не хватало своего хлеба, но здесь были и благоприятные условия для развития хозяйства.

На склонах холмов хорошо рос виноград, а в долинах — *оливковые деревья*, приносящие плоды, богатые маслом. Оливковое масло греки использовали для питания, освещения и натирания тела перед состязаниями. В Аттике была хорошая для гончарных изделий глина. Из нее делали *а́мфоры* — сосуды с двумя ручками и узким горлом, в них хранили и перевозили вино и масло. Из глины же изготовляли черепицу для крыш, трубы для водостоков, бочки для зерна.

Вблизи акрополя располагалась рыночная площадь — *агора́*. Жители равнины привозили сюда масло и вино; пастухи доставляли с горных пастбищ скот, шерсть, кожи; ремесленники приносили свои изделия.

Рядом с агорой росли кварталы, заселенные ремесленниками. Здесь дымились печи гончарных мастерских. Кузнецы ковали орудия труда и оружие. Другие ремесленники пряли и ткали, дубили кожу. На юге полуострова добывали в рудниках серебро. В VII веке до н. э. в Афинах начали чеканить серебряную монету.

В удобных гаванях Афин грузили на суда изделия афинских ремесленников, амфоры с вином и маслом для продажи в других областях и странах. С прибывших судов выгружали хлеб, лес, выводили связанных рабов.

3. Сапожная мастерская. (Рисунок на вазе.) Мастер снимает мерку с ноги женщины. Помощник держит готовую обувь. Справа: муж женщины дает указания мастеру.


3

Рядом с гаванями были устроены *вёрфи* — предприятия для постройки и починки кораблей.

3. Приток рабов в Афины. Развитие хозяйства в Аттике было тесно связано с увеличением в ней числа рабов. Рабы выполняли наиболее тяжелый, не требовавший большого умения труд: давили прессами виноград и маслины, выламывали руду и камень, месили глину, таскали тяжести.

В свою очередь, развитие ремесел, торговли и мореплавания повышало спрос на рабов.

4. Разорение крестьян. С развитием в Аттике хозяйства и с ростом числа рабов изменялось и положение крестьян.

Бедные крестьяне не имели средств для разведения виноградников и оливковых садов. Они едва кормились со своих небольших участков земли. При нередких в Аттике неурожаях крестьяне занимали у знатных людей зерно или деньги под большие *процéнты*[1].

Процéнты — здесь: приплата к долгу.

Аристократ, давая крестьянину в долг, ставил на его земле камень, называвшийся *долговым*. На камне было написано, кому и когда крестьянин обязан возвратить долг. Если он не мог уплатить в срок долг и проценты, у него не только отбирали землю, но для погашения долга часто продавали его самого вместе с семьей в рабство.

В конце VII века до н. э. на многих участках стояли ненавистные камни, напоминавшие крестьянам об угрозе превращения в рабов. Еще больше крестьян разорялось.

5. Демос в конце VII века до н. э. Большинство демоса составляли крестьяне, матросы, поденщики, ремесленники. Но в VIII—VII веках до н. э. часть демоса разбогатела.



1. Кузнечная мастерская. (Рисунок на вазе.)



2. Долговой камень.

Среди демоса появились купцы, владельцы кораблей и мастерских, зажиточные крестьяне. Они сами имели рабов, нанимали поденщиков.

Однако весь демос, как беднота, так и богачи, был бесправен и подвластен аристократам.

В конце VII века до н. э. совет старейшин установил законы, по которым совершался в Афинах суд и которые охраняли жизнь и имущество аристократов. По этим законам даже за незначительные провинности назначались жестокие наказания. Например, за сорванную в чужом саду гроздь винограда подвергали смертной казни. Об этих законах говорили, что они «написаны не чернилами, а кровью». Так как их составителем считался правитель Дракон, то жестокие законы называют драконовскими. Греческий поэт, происходивший из аристократов, требовал «твердой ногой наступить на грудь народа, бить его медным копьем», так как нет народа, который добровольно терпел бы «крепкие вожжи господ».

В VIII—VII веках до н. э. в Афинах складывался рабовладельческий строй и государство.

1. Каким занятиям благоприятствовали природные условия Аттики? 2. Какими были состав и положение различных групп населения Аттики в VIII—VII веках до н. э.? 3. В чьих интересах было устроено управление в Афинах в VIII—VII веках до н. э.? В чем это выразилось? Подумайте, кто из афинян был недоволен таким управлением. Обоснуйте свое мнение. 4. Как в VIII—VII веках люди становились в Афинах рабами?



3. Источники рабства и использование рабов в Афинах в VIII—VII веках до н. э.





4. Древняя афинская монета. На одной стороне — голова богини Афины, на другой — сова — священная птица богини.

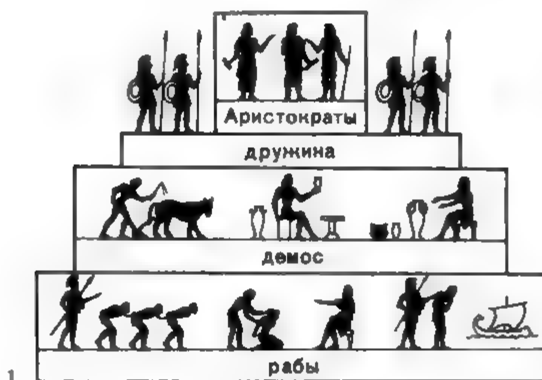
§ 30. Укрепление рабовладельческого государства в Афинах

1. Борьба демоса с аристократами и его победа. Господство аристократов вызывало всеобщее недовольство демоса. Демос добивался права участвовать в управлении Афинами. Бедняки, кроме того, требовали отменить долги, отобрать у аристократов землю и разделить ее между всеми неимущими.

В начале VI века до н. э. борьба демоса с аристократами резко обострилась. По всей Аттике происходили между ними кровавые столкновения. Демос собирался на сходки и сговаривался совместно выступить против аристократов. Готовилось всеобщее восстание.

Страх перед восстанием вынудил аристократов пойти на уступки. В 594 году до н. э. правителю *Солóну* было поручено примирить демос и аристократов. Солон происходил из знатной, но обедневшей семьи. Он был известен как смелый воин, поэт и *орáтор*[1]. Солон, опираясь на поддержку созванного им народного собрания, провел *рефóрмы* — преобразования — в положении демоса и в управлении государством. Долги крестьян были отменены. Афиняне, попавшие в рабство за долги, получили свободу. Запрещалось и впредь обращать за долги афинян в рабов. Солон писал, что лучшей свидетельницей его деятельности является сама:

«Мать черная, земля многострадальная,
С которой сбросил я позорные столбы,
Рабыня раньше, а теперь свободная.
На родину в Афины, в наш прекрасный град,



1. Зарождение государства в Афинах в VIII—VII веках до н. э.

[1] *Орáтор* — человек, произносящий речь; здесь: человек, умеющий хорошо говорить.

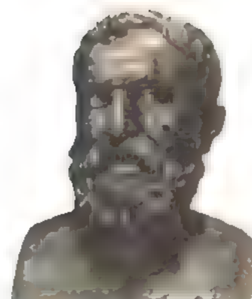
[2] *Граждани́н* — человек, пользующийся правами, установленными законом, и несущий обязанности перед государством.

[3] *Должностнóе лицó* — человек, занимающий должность по управлению государством.

Вернул я многих на чужбину проданных.
Освободил и здесь на милой родине
Рабов, дрожавших перед волею господ».

В Аттике благодаря отмене долгов и долгового рабства окрепли крестьянские хозяйства.

2. Обязанности граждан Афинского государства. Все мужчины — уроженцы Аттики считались *граждáнами*[2] Афинского государства. Но они были разделены на четыре разряда по размерам их имущества, несли разные обязанности и имели разные права.



3. Солон. (Древнегреческий бюст.)

Граждане обязаны были служить в войске или во флоте. Два года они проходили военное обучение, а во время войны являлись на службу со своим вооружением.

Малоземельные бедняки, составлявшие 4-й разряд, служили *легковооруженными* воинами в пехоте или матросами и гребцами на военных кораблях; флот получал отличных моряков.

Крестьяне, которые могли купить доспехи, составляли *тяжеловооруженную* пехоту — основную силу афинского войска.

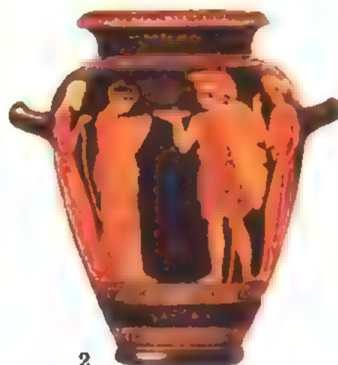
Люди, имевшие средства для покупки верховой лошади, служили в коннице.

Богачи, включенные в 1-й разряд, занимали командные должности в войске и флоте.

3. Права граждан. Все граждане имели право участвовать в афинском народном собрании. Оно решало наиболее важные дела и выбирало *должностны́х лиц*[3], управлявших Афинским государством. С конца VI века до н. э. оно стало избирать *страте́гов*, командовавших

Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу

Я не опозорю это священное оружие и никогда не покину своего товарища в битве, где бы я ни стоял. Я буду сражаться за мой очаг и оставлю после себя отечество не ослабевшим, но более могущественным и сильным. И сам и вместе со всеми я буду подчиняться законам, как ныне действующим, так и тем, которые будут действовать в будущем.



2. Прощание афинского воина с семьей. (Рисунок на древнегреческой вазе.) Воина провожают отец, жена и мать.

афинскими войском и флотом. Право занимать эти должности имели только богатые и зажиточные граждане трех первых разрядов. Бедняки были лишены этого права. Судьями же могли быть все граждане.

Что было общего между государствами в Египте, Вавилоне и в Афинах?

4. Афинские граждане и рабы. Реформы Солона не улучшили положения рабов, привезенных в Афины из других стран. Число рабов продолжало возрастать. Хотя вражда между аристократами и демосом и не исчезла после реформ, но и знатные, и незнатные граждане стремились приобретать рабов и держать их в повиновении. Поэтому и аристократы, и демос были заинтересованы в укреплении Афинского государства.

В VIII—VI веках до н. э. в Афинах установился рабовладельческий строй и образовалось рабовладельческое государство.

! 1. Почему были проведены реформы Солона? 2. Кому были выгодны реформы? 3. Чьи интересы защищало Афинское государство до реформ Солона и чьи после реформ? Почему реформы укрепили Афинское государство? 4. В каком веке были проведены реформы Солона? Сосчитайте, в каком году исполнилось 2500 лет со времени реформ Солона.

§ 31. Спартанское рабовладельческое государство в VIII—VI веках до н. э.

Карта 5.

1. Местоположение и природа Лаконики и Мессении. На юго-востоке Пелопоннеса расположена область *Лаконика.* В центре ее лежит речная долина. Высокие и труднопроходимые горы окружают долину с трех сторон. Морские берега Лаконики, обрывистые или, напротив, низкие и болотистые, были неудобны для мореплавателей. В доли-

1. Восстание илотов в Спарте. (Рисунок нашего времени.)

Сравните вооружение спартанцев и илотов.

Древний писатель о битве спартанцев с мессенцами рассказывает: «Устремились на врагов и женщины с камнями в руках. Они взялись за оружие и этим еще больше зажгли в мужчинах смелость, когда те увидели, что и женщины предпочитают лучше умереть вместе с ними, чем стать рабынями».


1

не были плодородные земли и хорошие пастбища. Еще больше славилась своим плодородием область *Мессе́ния*, расположенная на юго-западе Пелопоннеса.

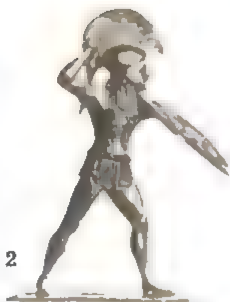
2. Завоевание дорийцами Лаконики и Мессении. Как вы знаете, дорийцы вторглись в Грецию в конце II тысячелетия до н. э. Они завоевали Лаконику и основали город *Спа́рту*. Завоеватели стали называться *спарта́нцами*.

Долгие и упорные войны спартанцы вели за покорение Мессении. В середине VII века до н. э. им удалось одержать победу над *мессенцами*. Часть мессенцев укрылась на вершине неприступной горы. Спартанцы окружили их убежище. Ночью во время грозы, под проливным дождем, спартанцы незамеченными взобрались на вершину и неожиданно напали на осажденных. При свете молний завязалась ожесточенная битва. Сражались не только сами мессенцы, но и их жены.

Бой шел непрерывно три ночи и три дня. Спартанцы сменяли в бою друг друга. Положение окруженных мессенцев было безнадежным. Но и спартанцы несли тяжелые потери. Они согласились отпустить мужественных героев при условии, что те навсегда уйдут из Мессении. Остальное население области попало под власть спартанцев.

3. Классы в Спарте. Бо́льшую часть покоренного населения спартанцы обратили в рабство. Рабов называли здесь *ило́тами*. Завоеватели составили класс рабовладельцев.

Каждый спартанец получал участок земли. Илоты должны были обрабатывать этот участок. По словам современника, илоты «несут господам от своей тяжкой нужды половину всех плодов, которые дарит земля».



2. Спартанский воин в бою. (Древняя статуэтка.)



3. Мальчик, вынимающий занозу. (Древнегреческая статуя.)

Из спартанской песни

Будем за родину храбро стоять и, детей защищая,
Ляжем костьми, не щадя жизни в отважном бою.
Юноши, бейтесь же, стоя рядами, не будьте примером
Бегства постыдного или трусости жалкой другим.
Дух сохраняйте в груди навсегда удалой и могучий
И не жалейте души, выйдя с врагами на бой...
Пусть же, широко шагнув и ногами упершися в землю,
Каждый на месте стоит, губы зубами прижав.

Наряду с илотами в Лаконике и Мессении проживало много людей, которые были свободными, но подчинялись спартанцам и платили им дань.

Спартанцы были беспощадны к покоренному населению. Они убивали самых сильных и смелых илотов, чтобы запугать остальных. Илоты ненавидели своих эксплуататоров и не раз поднимали против них восстания.

4. Спартанцы установили в завоеванных областях свои законы. В Спарте созывалось собрание, участвовать в котором могли только спартанцы. Оно избирало в совет старейшин пожилых спартанцев. Совет решал важнейшие дела, судил провинившихся. Членами совета были и два царя, командовавшие войском.

Все спартанцы были воинами; закон запрещал им заниматься другим делом, кроме военного. Спартанцы были хорошо вооружены. В бою они строились в несколько рядов, выставив копья вперед; такое построение называлось *фала́нгой*. Под звуки флейт и хоровых песен фаланга стройными рядами шла на неприятеля; казалось, что движется стена сомкнутых щитов, ощетинившаяся копьями.

В мирное время спартанцы весь день проводили в военных лагерях; там они занимались маршировкой, бегом, метанием копья и другими военными упражнениями. Ложась спать, спартанец клал рядом оружие. За нарушение дисциплины, за трусость виновного жестоко наказывали.

! 1. Чем состав населения в Спарте отличался от состава населения в Аттике? 2. Чем положение илотов отличалось от положения рабов в Афинах? 3. Чьи интересы защищало государство в Спарте? 4. Что вам нравится и что не нравится в воспитании спартанцев? 5. Составьте к пункту 4 § 31 заголовок.

Жизнь и воспитание мальчиков-спар-
[redacted]

Отец приносил новорожденного мальчика к старейшинам. Если ребенок оказывался крепким и здоровым, старейшины разрешали отцу воспитывать его; если же ребенок был слаб и уродлив, его кидали в пропасть.

Когда мальчикам исполнялось семь лет, их отбирали у родителей и отдавали в школу. Здесь они жили в суровых условиях, закалявших тело и волю. Спали они на подстилках из тростника, который ломали голыми руками.

Мальчиков лишь немного учили чтению и письму, а также игре на флейте и песням, воспитывающим мужество. Почти все остальное их время было занято физическими упражнениями, среди которых большое место занимали борьба и кулачный бой. Чтобы научить мальчиков переносить боль, их секли.

Дети и юноши должны были беспрекословно выполнять все приказания старших. Говорить они могли только тогда, когда им разрешали взрослые.

§ 32. Образование городов-государств в Греции и на берегах Средиземного и Черного морей

Карты 5 и 7.

Вспомните: какие территории были заселены греками к началу I тысячелетия до н. э. (карта 5); что называется колонией, кем были основаны колонии на берегах Средиземного моря в начале I тысячелетия до н. э. (§ 17)?

1. Развитие хозяйства и борьба между демосом и аристократами в Греции в VIII—VI веках до н. э. Не только в Афинах, но и в других греческих городах развивались ремесла и торговля. Купцы везли изделия ремесленников и другие греческие товары в страны, расположенные на берегах Средиземного моря и примыкающих к нему морей. Шерстяными тканями славился *Милёт* — греческий город в Малой Азии. Лучшее оружие производили в городе *Кори́нфе,* а лучшие гончарные изделия — в Афинах. Большой спрос был также на греческие вино и масло.

С ростом в Греции демоса обострялась его борьба с аристократами, доходившая до кровавых столкновений. Во многих областях демос добился отмены долгового рабства и получил право участвовать в народных собраниях. В других областях господствовали аристократы. Положение здесь демоса греческий поэт *Гесио́д* изобразил в басне о соловье и ястребе.

Ожесточенная борьба между демосом и аристократами, а также и недостаток в Греции земли заставляли многих греков покидать родину. Гесиод писал, что бедняки уезжали, «чтобы от долгов освободиться и голода злого избегнуть». Когда побеждала знать, ее противники вынуждены были бежать, спасаясь от мести победителей. Демос, добившись власти, изгонял враждебных ему аристократов. «Я на корабль беглеца пышный мой дом променял»,— писал изгнанный аристократ.

Спартанцы учились говорить кратко и точно. Краткую и ясную речь мы называем *лакони́чной,* то есть такой, какая была в Лаконике. Например, спартанка, провожая сына на войну и вручая ему щит, сказала: «С ним или на нем»; в Спарте считалось позором потерять щит, тело воина, доблестно павшего в бою, приносили на щите. Слова «Со щитом иль на щите» стали крылатыми.

Басня Гесиода о соловье и ястребе

Вот что однажды сказал соловью пестроглазому ястреб, когти вонзивши в него и неся его в тучах высоких. Жалко пищал соловей, пронзенный кривыми когтями. Тот же с властительной речью такою к нему обратился: «Что ты, несчастный, пищишь? Ведь намного тебя я сильнее. Как ты ни пой, а тебя унесу я, куда мне угодно. И пообедать могу я тобой, и пустить на свободу».

2. Основание колоний. Греческие торговые города стали создавать свои постоянные колонии на берегах Средиземного и Черного морей. Город, основывавший колонию, снаряжал целую флотилию военных и торговых кораблей. *Колони́сты*-переселенцы собирались из разных областей Греции; это были крестьяне, потерявшие землю, ремесленники и купцы, надеявшиеся найти в колонии хороший сбыт своим товарам, люди, вынужденные бежать из родного города. Особенно много колоний основал город Милет.



1. Монеты греческих городов-государств: серебряная — с изображением колесницы с острова Сицилия (Сиракузы), медная — в виде дельфина из Причерноморья (Ольвия).

В чужой стране греки захватывали земли возле удобной бухты или в устье реки. Здесь они строили город и окружали его крепостной стеной. Далеко от моря они не удалялись. Если рядом с колонией жили местные племена или народы, то греки старались установить с ними хорошие отношения.

3. Жизнь в колониях. Колонисты устраивали мастерские, обрабатывали около города поля, сажали виноград, разводили скот. Они торговали с местными племенами, главным образом со знатными людьми, желавшими приобрести красивые греческие вещи. В обмен на греческие изделия колонисты получали рабов и другие товары; они обращали в рабство и захваченных силой местных жителей. Часть рабов оставляли в колониях, а часть отправляли для продажи в Грецию.

В VIII—VI веках до н. э. образовалось множество греческих колоний на морских побережьях от Кавказа до Испании.

Некоторые из них не уступали по величине городам самой Греции. Колонии поддерживали тесные связи с городами-основателями и называли их мать-город.

4. Греческие города-государства. Торговля Греции с колониями способствовала дальнейшему развитию в ней ремесел и мореплавания. Особенно быстро росли города Греции, расположенные возле удобных гаваней. Привоз рабов из колоний вел и к развитию в Греции рабовладельческого строя. Одновременно рабовладельческий строй складывался и в колониях.

В VIII—VI веках до н. э. почти во всех городах Греции и в колониях образовались самостоятельные рабовладельческие государства. Территория государства включала город и окрестные деревни; пройти ее пешком от одного

края до другого нередко можно было за несколько часов. Каждый город-государство имел свое правительство, войско и казну, чеканил свою монету.

В одних городах-государствах правил демос, а в других аристократы удерживали власть в своих руках.

Но и в тех и в других рабы были одинаково бесправны.

5. Эллинский народ. Эллинская письменность. Хотя древние греки расселились на огромной территории в чужих странах, все они считали себя единым народом. Называли они себя *э́ллины*, а свою родину *Элла́да*.

Эллинов объединяли общий язык, обычаи, древние сказания, религия, единая письменность.

Греки никогда уже не вернулись к своей древнейшей письменности, забытой в конце II тысячелетия до н. э. В IX—VIII веках до н. э. они познакомились с письменностью финикийцев и выработали на ее основе свой алфавит из 24 букв. В нем, в отличие от финикийского алфавита, были не только знаки, обозначавшие согласные звуки, но и гласные. Этим был сделан новый большой шаг вперед в развитии письменности.

В своих книгах-свитках, склеенных из папируса, эллины записали мифы и поэмы, исторические сочинения, научные труды и другие произведения. Они очень любили, переписывали и берегли книги. Благодаря этому мы многое узнали об истории и культуре древней Эллады.

Форма	Значение
Γ	Г
Δ	Д
K	К
M	М
P	Р

3

3. Буквы древнегреческого алфавита.

Сравните их с соответствующими финикийскими буквами. О чем свидетельствует сходство букв?

1. Почему в Греции возникли государства? 2. Какие различия были в управлении греческими городами-государствами? 3. Расскажите, как греки основывали колонии. Расскажите, почему греки основывали колонии. Объясните, в чем разница между этими рассказами. 4. Какое значение для Греции имело основание колоний?



2

2. Греческие корабли. (Рисунки на вазах VI века до н. э.)



1

1. Серебряная позолоченная амфора, найденная при раскопках кургана на юге Украины.

2

2. Остатки крепостной стены в древнегреческом городе Херсонесе в Крыму.

Археологические раскопки греческих колоний на юге нашей страны

На берегах Черного и Азовского морей сохранились развалины городов, основанных древними греками, а в степях — курганы, насыпанные жившими здесь в древности племенами *скифов*.

Археологи раскрыли остатки крепостных стен, храмов, целые кварталы жилых домов. Они нашли монеты, изделия ремесленников, высеченные на камнях надписи на греческом языке. Сейчас многие места раскопок превращены в музеи под открытым небом. Крупнейшие из них находятся в Крыму около Севастополя (город *Херсонес*), на месте Керчи (город *Пантикапей*), а также недалеко от Одессы (город *Ольвия*).

Раскапывая скифские курганы, археологи находят погребения вождей со множеством золотых и серебряных украшений и сосудов, сделанных греческими мастерами.

9. Развитие рабства в Греции и возвышение Афин в V веке до н. э.

В V—IV веках до н. э. рабовладельческий строй в Древней Греции достиг наибольшего развития. Благодаря труду многочисленных рабов и бедняков процветало сельское хозяйство, ремесло и торговля. Самыми могущественными греческими государствами были Афины и Спарта.

Вспомните: каковы были территория и население Персидского царства в начале V века до н. э. (§ 18, п. 4, карта); из кого состояло и как было организовано войско в Афинах (§ 30)?

§ 33. Греко-персидские войны

1. Марафонское сражение. В начале V века до н. э. греческому народу угрожало порабощение. Персидский царь Дарий I завоевал часть островов Эгейского моря, его восточное и северное побережья, разорил находившиеся здесь греческие города и стремился к господству над всей Грецией.

В 490 году до н. э. войско персов переправилось на кораблях через Эгейское море и высадилось в Аттике, на *Марафо́нской равнине*, всего в 42 километрах от Афин.

Быстро собралось афинское войско. В нем было 10 тысяч тяжеловооруженных пехотинцев: тысячу воинов прислал на помощь небольшой город Платеи. Во главе со стратегами войско выступило к Марафонской равнине. С окружавших ее холмов открылся афинянам вид на лагерь персов и на их вытащенные на берег корабли. Войско персов было значительно многочисленнее афинского.

Заняв позиции на холме, греки преградили врагу путь к Афинам. Около недели противники простояли друг против друга. Наконец, афинское войско, построившись фалангой, двинулось на равнину. Мужество и силу придавала грекам мысль, что они сражаются за родину, за жизнь и свободу матерей, жен и детей.

Командовавший афинянами опытный стратег *Мильтиа́д* сосредоточил главные силы войска на краях фаланги. 3

3. Марафонское сражение. План.



Враг встретил афинян тучей стрел, но они стремительно, бегом атаковали персов. Завязалась рукопашная схватка. Отборные отряды персов прорвали слабую середину афинской фаланги и уже торжествовали победу. Но в это время сильные края фаланги обратили в бегство сражавшихся с ними врагов, а затем напали с двух сторон на отборные отряды противника. Персы не выдержали натиска и побежали к своим кораблям. Греки захватили 7 кораблей, остальные отплыли в море.

Один афинянин, желая скорее принести своим согражданам радостную весть о победе, пробежал 42 километра, от Марафона до Афин. Вбежав в город, он воскликнул: «Радуйтесь, афиняне, мы победили!» — и упал мертвым.

2. Вторжение войск Ксеркса в Грецию. В 480 году до н. э. огромное войско и флот Персии вновь двинулись на Грецию. Во главе их стоял *Ксеркс*, сын и наследник умершего Дария I. Ксеркс говорил: «Мы наложим иго рабства как на виновных перед нами (то есть сражавшихся с персами), так и на невинных».

Кроме персов, в войске были воины из покоренных ими народов: египтяне, вавилоняне, греки из Малой Азии и другие. По приказу Ксеркса финикийцы и прочие подвластные ему народы построили много военных кораблей. Воины неохотно шли завоевывать Грецию для персидского царя.

Многие греческие города-государства объединились для отпора вражескому нашествию. Отряды под командованием спартанского царя *Леони́да* заняли узкий Фермопильский проход и преградили путь в Среднюю Грецию.



5

5. Греческий лучник.

1, 2.
Греческие воины.
(Древнегреческие изображения.)

3, 4.
Персидские воины.
(Древние изображения.)



1



2



3



4

3. Битва у Фермопил. Ксеркс подступил к Фермопилам. Он отправил к грекам послов с требованием сложить оружие. Леонид ответил: «Приди и возьми». Один из послов, желая напугать греков многочисленностью персидского войска, сказал: «Наши стрелы и дротики закроют от вас солнце». Спартанец ответил: «Ну что же, мы будем сражаться в тени».

Несколько дней персы атаковали греческие отряды; военачальники бичами гнали их в битву. Греки отразили все атаки. Но ночью изменник провел персов тропинками через горы в обход Фермопильского прохода. Леонид, видя, что враг окружает его отряды, приказал отступить всем, кроме спартанцев. Триста спартанцев вместе с Леонидом пали в неравном бою, но задержали противника и дали возможность остальным грекам отступить.

Персы заняли Среднюю Грецию. Афиняне покинули свой город. Все мужчины, способные сражаться, ушли в войско или на военные корабли. Женщин, стариков, детей и рабов афиняне перевезли в Пелопоннес и на остров *Саламин* под защиту флота. С кораблей и с острова афиняне видели, как пылал их родной город, подожженный по приказу Ксеркса.

4. Саламинская битва. Объединенный флот греков стоял в проливе между Аттикой и Саламином. Греческие военные корабли имели по три ряда весел с каждой стороны, поэтому их называли *триерами*. На них было по 180 гребцов и по 20—30 воинов.

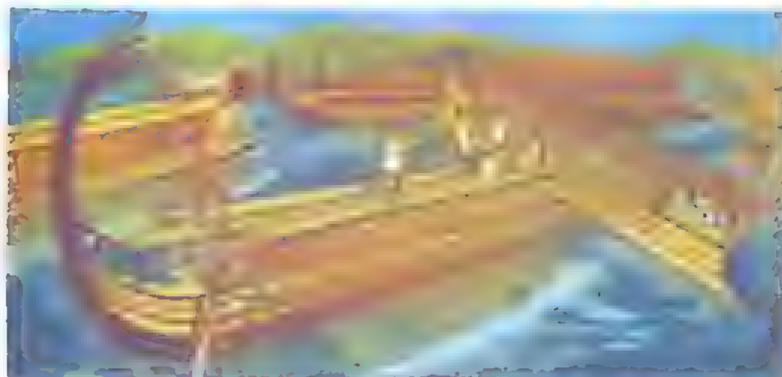
Греческий флот состоял из 370 триер. Около 200 судов принадлежало афинянам. У персов было 700 судов.

7


7. Битва у Фермопил. План.

8


8. Афинский полководец Фемистокл. (Древний бюст.) После Марафонской битвы Фемистокл убедил афинян построить сильный военный флот. Он командовал им во время нашествия Ксеркса.

6


6. Сражение в Саламинском проливе. (Рисунок нашего времени.) Греческий корабль, стремительно атакуя персидский, пробивает его борт своим острым носом.

Ксеркс, уверенный в победе своего многочисленного флота, приказал ему войти в пролив и сразиться с греками. Царь, окруженный своими вельможами, наблюдал с высокого берега за сражением. С острова смотрели со страхом на начавшуюся битву старики и женщины. Афиняне должны были победить или умереть: если бы они отступили, их семьи попали бы в рабство.



1. Саламинское морское сражение. План.

Когда персидский флот вошел в пролив, греческие гребцы по команде стратегов разом ударили веслами и их суда устремились на врага. Триеры были подвижнее больших персидских кораблей, приспособленных к плаванию в открытом море. Греческие моряки хорошо знали мели и подводные скалы в узком Саламинском проливе. Искусно маневрируя на своих судах, они ломали весла и пробивали борта у вражеских кораблей. Строй персидских судов нарушился; они садились на мели, разбивались о подводные камни и друг о друга. Греческие моряки потопили множество кораблей противника. Остатки персидского флота отступили.

5. Окончательная победа греков. Поражение персидского флота заставило Ксеркса спешно покинуть Грецию с частью своего войска. Он боялся, что греческие корабли преградят ему путь в Персию.

В следующем, 479 году до н. э. объединенные войска греков сразились с войском персов, оставшимся в Греции. Сражение произошло около города *Платéи*. Бой был долгим и упорным. Греки разбили врага и изгнали его из своей страны.

Какую причину победы греков в Саламинской битве вы считаете главной?

Война продолжалась, однако, еще 30 лет. Но теперь

Из произведения Эсхила «Персы»

Знаменитый греческий поэт Эсхи́л, участник Саламинской битвы, описал ее в своем произведении «Персы».

Не к бегству
Готовясь, пели эллины свой гимн
Священный, но стремясь отважно в бой...
И дружно вдруг они морские волны
Ударом весел вспенили своих...
Их правое крыло шло впереди,
Порядок соблюдая, а за ним
Весь флот спешил, и слышен в то же время
Был громкий крик: «Вперед, сыны Эллады!
Спасайте родину, спасайте жен,
Детей своих, богов отцовских храмы,
Гробницы предков, бой теперь — за все!»
Навстречу им неслись и персов крики.
Один корабль ударил медным носом
В другой... Всюду бой кипел.
Сперва стояло твердо войско персов,
Когда же скучились суда в проливе...
И медными носами поражали
Своих же — все тогда они погибли.

она велась главным образом на море. Для ведения войны многие приморские города-государства Греции заключили между собой союз. Самым сильным среди них были Афины. Поэтому афинские стратеги командовали объединенным флотом и войском союзников. Он и получил название *Афинского морского союза.*

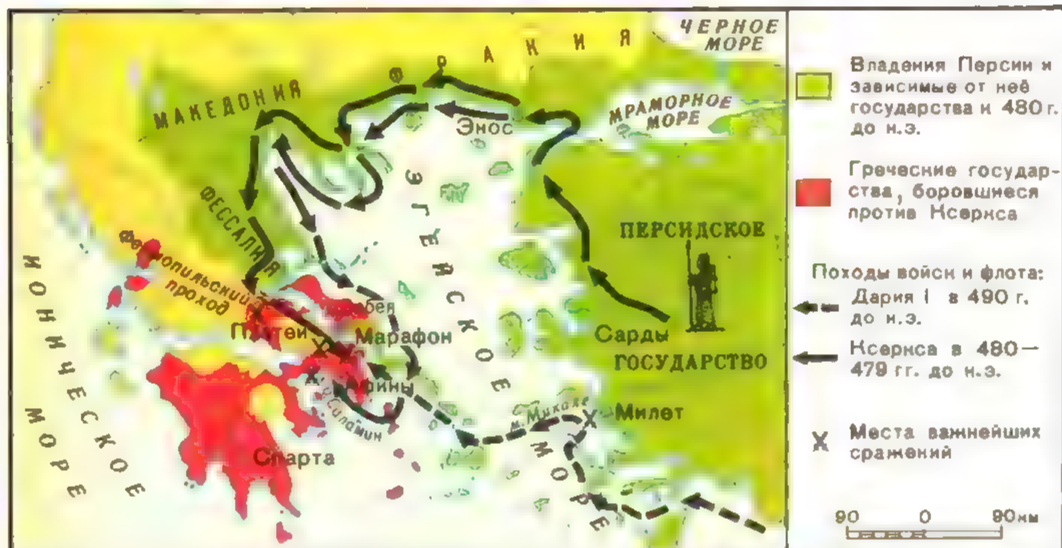


3. Греческий бегун. (Рисунок на древнегреческой вазе.)

Объединенные силы греков во главе с афинянами нанесли тяжелые поражения флоту персов и совершили ряд смелых нападений на берега Малой Азии. Персия была вынуждена заключить мир и признать независимость Милета и других греческих городов, расположенных на островах Эгейского моря и в Малой Азии. Персидскому военно-морскому флоту было запрещено плавать в Эгейском море.

Греко-персидские войны закончились победой греков, отстаивавших свободу и независимость родины.

? 1. В чем проявилось военное мужество греческих воинов и искусство афинских стратегов в Марафонском сражении? 2. Почему греки победили в войне с персами? Укажите не менее трех основных причин. Если вы затрудняетесь это сделать, то подготовьте ответы на вопросы: а) Почему греческие воины сражались лучше, чем персидские? б) Почему греки смогли построить сильный флот и хорошо вооружить войско? в) Мог ли один город только своими силами бороться с войском и флотом Ксеркса? 3. Составьте рассказ о Фермопильском или о Саламинском бое от имени его участника.



2. Греко-персидские войны в V в. до н. э.

§ 34. Рабство в Греции в V веке до н. э.

Карта 5.

Вспомните: каковы были источники рабства в Греции (§ 29)?

1. Приток рабов в Грецию. Победив персов, греки не только отстояли свою независимость, но захватили огромную добычу и множество пленников. Лишь во время одного удачного нападения на персов греки взяли в плен 20 тысяч человек. Греческие корабли свободно плавали по всему Средиземному морю, а это способствовало росту торговли греков и спросу на их товары.

Захват пленных, морская торговля, а также пиратство обеспечивали привоз массы рабов на рынки Греции.

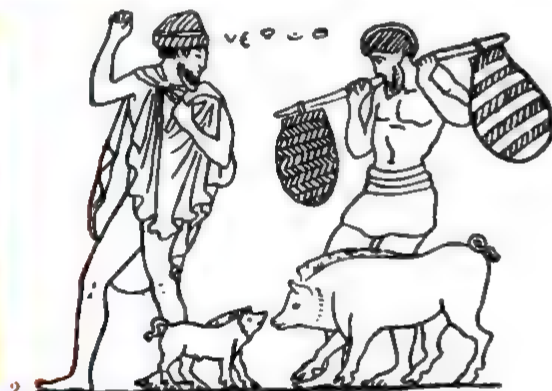
Почти во всех греческих городах были *рынки рабов*. Здесь продавали и покупали мужчин, женщин и детей. На груди раба висела дощечка. На ней было написано, откуда он, сколько ему лет и что он умеет делать. Покупатели осматривали «живой товар», а чтобы узнать силу и выносливость рабов, ощупывали у них мускулы, заставляя их поднимать тяжести, бегать и прыгать.

2. Труд рабов в рудниках и каменоломнях. Много рабов греки покупали для работы в рудниках и каменоломнях. Здесь труд был особенно тяжел.

В серебряных рудниках, принадлежавших Афинскому государству, работало около 20 тысяч рабов. Глубоко под землей, при тусклом свете чадящих светильников они выламывали руду ломами, кирками и тяжелыми молотами. Подземные коридоры были такими низкими, что работать в них иногда приходилось полулежа. Подростки-рабы ползком вытаскивали наружу тяжелые кор-



1. Рабы в рудниках. (Древнегреческое изображение.)



2. Крестьянин вместе с рабом идет на рынок. (С древнегреческого рисунка.)

зины с рудой. Наверху рабы дробили руду железными пестами в каменных ступках и размалывали ее жерновами. Вращать жернова могли бы ослы, но афиняне предпочитали рабов, так как их труд обходился дешевле и приносил больше дохода. Рабам давали такие большие задания по добыче и размолу руды, что им едва хватало времени для еды и сна.

3. Труд рабов в других отраслях греческого хозяйства. Рост торговли и приток рабов способствовали развитию в Греции ремесел. В V веке до н. э. выросло число мастерских. В небольших мастерских было по 2—3 раба, а в крупных — по нескольку десятков. Им и здесь поручали наиболее тяжелую, но несложную работу.

Освобожденные от изнурительного труда хозяева мастерских, а иногда и наемные работники выполняли работу, требовавшую мастерства и старания. Так, в гончарных мастерских рабы носили воду, топливо, месили глину, вращали гончарный круг, лепили простую посуду. Свободные же люди лепили и расписывали художественные вазы. В порту рабы носили тяжести, нагружали и разгружали корабли.

В сельском хозяйстве было меньше рабов, чем в ремесле. Крестьяне сами обрабатывали землю. Однако рабы были не только в имениях богатых землевладельцев. У зажиточных крестьян было также по одному-двум рабам. Они давили виноград и оливки, носили на рынок тяжелые корзины.

Греки широко использовали рабов как домашних слуг; в домах богачей было до двух-трех десятков рабов.



3. В афинской гончарной мастерской. (Рисунок на древнегреческой вазе.)

4. Классовая борьба между рабами и рабовладельцами. В «Одиссее» сказано: «Раб нерадив; не принудь господин повелением строгим к делу его, за работу он сам не возьмется охотой...». Рабы не были заинтересованы в результатах своего труда; все, что они производили, принадлежало их хозяину, которого они ненавидели. Напротив, рабы всячески старались вредить рабовладельцам: работали как можно хуже, ломали инструменты, калечили скот. Доведенные до отчаяния, рабы пытались бежать, хотя знали, что при поимке их подвергнут мучительным истязаниям. Иногда они убивали жестоких рабовладельцев. В Спарте происходили восстания илотов.

Какие цели преследовали рабы в своей борьбе?

Одно из крупнейших восстаний произошло в середине V века до н. э. Сильное землетрясение разрушило город Спарту. Со всех сторон в Спарту устремились илоты, надеясь застать своих угнетателей врасплох и расправиться с ними. Спартанцы отразили нападение, но не могли своими силами подавить восстание. Им пришлось просить помощи у других греческих городов. Спартанские послы, бледные, испуганные, умоляли помочь в борьбе с илотами. Рабовладельцы некоторых городов, хотя и были во враждебных отношениях со спартанцами, послали им на помощь войска. Все же часть илотов своей

1



1. Гончарная мастерская. (Рисунок нашего времени.)

Определите, кто из изображенных людей рабы, а кто нет.

героической борьбой добилась освобождения, но должна была покинуть родину.

Это была кла́ссовая борьба — борьба рабов против рабовладельцев.

Рабовладельцы не считали рабов людьми и называли их «человеконогие». Едва раб начинал работать медленнее, надсмотрщик подгонял его ударами плети. У редких рабов плечи и спина не были исполосованы шрамами от ударов плетьми. Современник рассказал, каким мучениям подвергали рабов: «Плетьми бей, души, дави... жги, дери, крути суставы, можешь класть кирпичи на живот, можешь все».

В V веке до н. э. рабовладельческий строй в Греции достиг большего развития по сравнению с предшествующим временем и со странами Древнего Востока. Увеличилось число рабов, труд их стал широко использоваться в ремесле и особенно в горном деле.

Подумайте: что было необходимо для того, чтобы держать рабов в повиновении?

? 1. Что указывает на большее развитие рабовладельческого строя в Греции в V веке до н. э. по сравнению со странами Древнего Востока? 2. Почему рабам поручали преимущественно тяжелые и грубые рабо́ты? 3. Объясните, почему развитие рабовладельческого строя вело к развитию хозяйства в Греции. Какие отрасли хозяйства быстрее развивались? 4. Назовите способы борьбы рабов с рабовладельцами.

§ 35. Афинская рабовладельческая демократия

Карты 5 и 7.

1. Могущество и богатство Афин в середине V века до н. э.

Афинский морской союз сохранился и после войны с персами. Казна, составлявшаяся из ежегодных взносов его членов, хранилась в Афинах. Распоряжаясь флотом, войсками и казной союза и имея свой сильный флот, афиняне господствовали на море. «Хозяева моря» — так называли афинян.

Вспомните: какие права получил демос по реформам Солона (§ 30); что значит слово «аристократия» (§ 29)?

В шести километрах от Афин, в глубоких и спокойных бухтах, афиняне устроили порт *Пире́й*. В нем разгружались и грузились торговые корабли. С привезенных в порт товаров купцы уплачивали *по́шлину* — налог с торговли. Даже в отдаленных от Греции странах археологи находят множество изделий афинских мастеров V века до н. э. Особенно часто встречается афинская глиняная посуда.

В Афинах находился и один из самых больших в Греции рынков рабов. Эксплуатация рабов в рудниках приносила большие доходы афинской казне.

Афиняне окружили свой город неприступной каменной стеной. Они построили также стены, защищавшие дорогу из Афин в Пирей и получившие название Длинных. В случае осады города *Длинные стены* обеспечивали ему сообщение с морем.

В середине V века до н. э. Афины были самым могущественным и богатым городом-государством Эллады.

2. Кому были выгодны могущество и богатство Афин. Богатство Афин позволяло воздвигать великолепные храмы, другие общественные здания и величественные статуи. Строительство давало постоянный заработок владельцам каменоломен, строителям, каменотесам, возчикам, ремесленникам. Содержание сильного военного флота обеспечивало средства к жизни кораблестроителям, матросам и гребцам.

В V веке до н. э. граждане-бедняки добились права занимать почти все должности в государстве. За выполнение их была установлена плата. На нее жили многие бедняки.

Состоять гражданином Афинского рабовладельческого государства было не только почетно, но и выгодно.

1. Порт Пирей в V веке до н. э. (Рисунок нашего времени.)



1

3. Народное собрание в Афинах. Верховная власть в Афинах принадлежала народному собранию. Оно созывалось три-четыре раза в месяц. На нем присутствовало обычно несколько тысяч афинских граждан. Собрание распоряжалось казной Афин и всего морского союза, утверждало законы, выгодные для большинства демоса. Оно избирало на высшие должности граждан, выражавших и защищавших интересы демоса, решало вопросы о войне и мире. Работе народного собрания помогал совет из пятисот человек.

На собрании выступали ораторы. Они вносили собственные предложения, как решать обсуждаемые вопросы, и старались убедить присутствующих в своей правоте. Часто на собрании разгорались ожесточенные споры. Решение принималось большинством голосов.

4. Перикл во главе Афинского государства. В середине V века до н. э. большим влиянием в Афинах стал пользоваться *Перйкл*, происходивший из знатной и богатой афинской семьи. Перикл был талантливым, образованным человеком и славился своим *красноре́чием*. Держался он спокойно и величаво, но когда произносил гневную речь, афиняне говорили, что он подобен Зевсу, мечущему во врагов громы и молнии.

Начиная с **443 года** до н. э. народное собрание в

2. План города Афины в V веке до н. э.

3. Перикл. (Древнегреческий бюст.)



2


3

течение 15 лет избирало Перикла на высшую должность стратега, и он до конца жизни управлял Афинским государством.

Перикл стремился объединить под властью Афин всю Грецию. Он сурово подавлял вооруженной силой попытки некоторых городов-государств выйти из союза, а на землях союзников основывал колонии для безземельных афинян. В народное собрание Перикл вносил предложения о постройке в Афинах общественных зданий. Он привлек к строительству лучших архитекторов и скульпторов Эллады. По его же предложениям была введена выдача денег гражданам-беднякам на посещение театра и производились другие раздачи.

5. Афинская демократия и ее рабовладельческий характер. Управление государством в Афинах греки называли *демокра́тией*, что значило «власть демоса». Наиболее полного развития она достигла во время правления Перикла. Демократия по образцу афинской установилась во многих греческих городах-государствах.

Но в Афинах полноправными гражданами считались лишь мужчины, у которых и отец, и мать были коренными афинянами. Тех, кто пытался выдать себя обманом за гражданина, обращали в рабство.

Греки, переселившиеся в Афины из других городов, и даже их потомки были лишены прав гражданина и платили особый налог. Женщины-афинянки не только не участвовали в народных собраниях, но и редко выходили из дома. Хорошо содержать свой дом и быть послушной мужу считалось обязанностью женщин.

1 

1. Народное собрание в Афинах. (Рисунок нашего времени.) Со ступенек сходит оратор, закончивший речь.

Предположите, кого прогоняет с собрания стражник.

Древнегреческая демократия обеспечивала власть рабовладельцев над рабами и господство Афин над переселенцами и союзниками. Она была демократией рабовладельческой. Однако при рабовладельческой демократии участвовало в управлении государством гораздо больше свободных людей, чем в других странах древнего мира.

Объясните, что такое рабовладельческая демократия.

6. Общественная жизнь в Афинах. Самым людным и шумным местом в Афинах была *агорá*. Утром она была заставлена торговыми прилавками. К вечеру прилавки убирали. На одной ее стороне стояли каменные плиты с вырезанными на них законами Афинского государства, вывешивались извещения о народном собрании и о делах, которые будут разбираться в суде. На агоре афиняне узнавали новости.

Юноши и взрослые мужчины собирались в *гимнасиях*, где известные ученые читали лекции, вели беседы. Здесь же греки занимались гимнастикой.

В большом здании для концертов состязались лучшие музыканты и певцы Греции. Состязания собирали множество любителей музыки, определявших победителя.

Несколько раз в году устраивались театральные представления для десятков тысяч зрителей.

! 1. Какими правами и выгодами пользовались афинские граждане? 2. Сколько лет прошло от реформ Солона до начала правления Перикла? Какова связь между этими событиями? 3. Сравните государство в Афинах с государством в Древнем Египте? Какие были между ними различия и что у них было общего?



2. Рабовладельческая демократия в Афинах в V веке до н. э.

10. Расцвет эллинской культуры в V—IV веках до н. э.

§ 36. Наука и школа в Древней Греции

Вспомните: какие научные знания возникли в Древнем Египте и Вавилоне?

1. Ученые ищут, как произошел мир. Наблюдения греков над природой, их путешествия во многие страны, ознакомление с научными знаниями на Древнем Востоке способствовали развитию в Греции наук о природе.

В VII—VI веках до н. э. центрами греческой науки были Милет, а также другие города *Ио́нии* — области, расположенной на восточном побережье Эгейского моря. Ученые Ионии не только описывали свои наблюдения над явлениями природы, но старались объяснить их, найти их причины. Одни ученые считали, что началом всей природы была вода, другие — воздух, третьи — огонь.

2. Учение Демокрита разрушало религиозные верования. Дело ионийских ученых продолжил живший в Афинах великий мыслитель *Демокри́т*. Он глубоко изучал природу, познакомился с научными знаниями многих народов. Демокрит высказал гениальную мысль, что весь мир



1

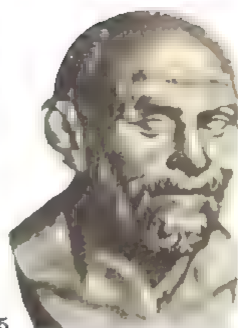


2

1, 2. Афинская школа. (Рисунки на вазах.)

состоит из мельчайших частиц — *áтомов*. Он отрицал существование у людей бессмертной души, а возникновение религии правильно объяснял беспомощностью и страхом древних людей перед грозными явлениями природы.

Учение Демокрита, разрушавшее веру в бога и в бессмертие души, вызывало страшное озлобление у сторонников религии. Они не могли опровергнуть взгляды Демокрита, но призывали уничтожать его сочинения, а его последователей «одних казнить, других бить плетьми и заключать в тюрьмы, третьих лишать права гражданина».

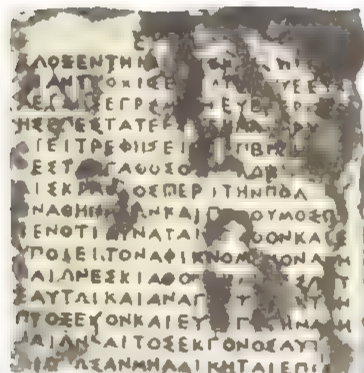

5

5. Демокрит. (Древнегреческий бюст.)

Современником и последователем Демокрита был врач *Гиппокрáт*. По учению Гиппократа, врач должен не изгонять болезнь из человека, а помогать организму преодолевать ее. Труды Гиппократа и его учеников о правильном питании, лекарствах и операциях были крупным вкладом в развитие медицины.

3. От отдельных научных знаний к наукам. Необычайной широтой своих знаний отличался ученый IV века до н. э. *Аристóтель*. Все накопленные к этому времени научные знания он разделил по отдельным отраслям и объединил в самостоятельные науки. Этим был сделан большой шаг в развитии мировой науки. Наукам Аристотель дал названия: ботаника — от греческого слова «растение», физика — от слова «природа», политика — от слова «государство».

Вместе с другими передовыми учеными IV века до н. э. Аристотель считал, что Земля — шар, но находится она в центре мира, а Солнце и звезды вращаются вокруг нее.


3

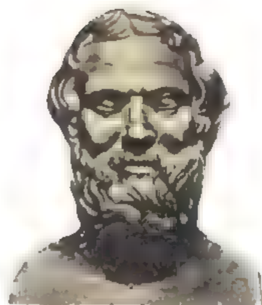



4

3. Образец древнегреческой письменности.

4. Дощечка, покрытая воском, и стиль.

4. «Отец истории». В V веке до н. э. было положено начало исторической науке. Стремясь сохранить для потомков память о победах эллинов над могущественной Персией, Геродот написал историю греко-персидских войн. Он поставил своей задачей рассказать не только о военных действиях, но и об истории народов, в них участвовавших. Геродот начал свою книгу такими словами: «Геродот собрал и записал эти сведения, чтобы великие и достойные дела эллинов и других народов не остались в безвестности».



2. Геродот. (Древнегреческий бюст.)

Собирая материал для своего труда, Геродот объехал много стран. Он записал то, что видел сам, что слышал от местных жителей, и о недавних событиях, и о далеком прошлом. Книга Геродота «История» — один из важнейших источников наших знаний о древней истории Греции и народов, населявших Переднюю Азию, Египет и юг нашей страны. Труды Геродота были так высоко оценены еще в древности, что его называли *«отцом истории»*.

5. Греческие школы. Во время расцвета рабовладельческой демократии лучшие в Греции школы были в Афинах. Гражданам для осуществления своих прав и для выполнения обязанностей была необходима грамотность.

Сыновья свободных греков с семи лет посещали школу. Дети ремесленников и крестьян обучались только чтению и письму; уже с юных лет они должны были помогать родителям. Дети богатых людей продолжали обучение до 18 лет в гимна́сиях.



1. Урок чтения. Справа сидит раб, провожавший ученика в школу. (Рисунок на вазе.)

В греческих школах ученики заучивали стихи Гомера, Гесиода и других поэтов. Многие греки знали наизусть «Илиаду» и «Одиссею», хотя в поэмах десятки тысяч строк.

Писали ученики преимущественно на дощечках, покрытых тонким слоем воска. *Стилем* — металлической палочкой с острым концом — они выцарапывали буквы на воске. Другой конец стиля был тупой; им стирали написанное.

Дети и юноши учились танцам, пению, игре на лире; греки не считали образованным человека, не умевшего петь и танцевать.

Большое внимание греки обращали на воспитание мальчиков мужественными, ловкими и сильными. Школа готовила воинов; чем старше становились ученики, тем больше они занимались бегом, борьбой, прыжками, метанием диска и копья.

От учеников строго требовали, чтобы они были вежливы со взрослыми и уступали им на улице дорогу. За лень и непослушание учеников били ремнями и розгами.

Для рабов образование было недоступно. Не было и школ для девочек. Дома их учили только рукоделию и домоводству.

! 1. Каких успехов достигло развитие научных знаний в Греции? 2. Что нового в развитии научных знаний внесли греки? 3. В чем выразились противоречия между греческой наукой и религией? Почему они возникли? 4. Какие мифы и какие рассказы из поэм вы считали бы подходящими для воспитания греческих школьников? Почему? 5. Какие школы вам больше нравятся: афинские или спартанские?

3 

3. Урок музыки. (Рисунок на вазе.)

§ 37. Древнегреческий театр

1. Возникновение и устройство театра. В праздники Диониса земледельцы устраивали шествия по улицам деревень и городов. Нараспев они рассказывали мифы о Дионисе, разыгрывали в лицах целые сцены из мифов. Изображая сати́ров — спутников Диониса, участники праздничных шествий надевали на себя козлиные шкуры. Часто они отпускали веселые шутки и изображали в смешном виде граждан города или села. Вокруг выступающих толпились зрители. Для их удобства представление перенесли к подножию холма, а зрители рассаживались на его склонах.

У подножия холма ставили палатку, по-гречески *«скéне»*. В ней актеры переодевались. Затем вместо палатки стали строить небольшое здание, на него во время представления вешали декорации. Одна-две нарисованные на холсте колонны означали храм, два дерева изображали лес. Здание сохранило название «скене». Перед ним устраивали площадку — *орхéстру*, на которой выступали актеры и хор. На склонах холма делали скамьи для зрителей, сначала деревянные, а потом каменные.

В конце V—IV веке до н. э. такие *театры* для представлений под открытым небом были сооружены почти во всех греческих городах. «Театр» — греческое слово и значит «место для зрелищ». В Афинах театр был устроен на склонах акрополя и вмещал 17 тысяч зрителей.

2. Актеры и хор в греческом театре. Театральные представления устраивались 2—3 раза в год и продолжались



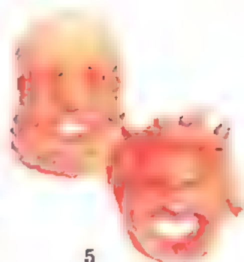
1. Представление в греческом театре. (Рисунок нашего времени.)

Трагедию или комедию представляют в театре?

с утра до вечера в течение трех дней. Ежедневно ставили по нескольку пьес.

Мужчины исполняли и женские роли. Актеры декламировали, пели, танцевали.

На лица они надевали маски, соответствовавшие ролям: мужские и женские, выражавшие гнев и мольбу, веселье и отчаяние. Ярко раскрашенные маски были хорошо видны и с задних рядов огромного театра. По ходу пьесы актеры меняли маски. Чтобы казаться выше, они надевали особую обувь с очень толстой подошвой.



5

5. Трагическая и комическая маски.

Участники хора также надевали маски. Если содержание пьесы требовало, то они изображали и старейшин города, и молодых девушек, и даже птиц. Хор выражал свое отношение к поступкам действующих лиц пьесы: порицание, одобрение, сочувствие. Этому служили декламация, пение, согласованные движения участников хора.

3. Трагедия. Древние греческие сказания дали богатейший яркий материал для театра.

На основе мифов возникли пьесы, называвшиеся *трагéдиями*. Слово «трагедия» значило «песнь козлов». Действующими лицами трагедий обычно были герои мифов. В трагедиях изображались острая борьба между ними, их подвиги, страдания и часто гибель.

Первым выдающимся автором трагедий был афинский писатель *Эсхúл*. Одна из его трагедий называлась «Прометей прикованный». В трагедии Гефест по приказанию Зевса приковывает Прометея к скале и пробивает ему грудь железным гвоздем. Прометей рассказывает хору,

2. Здание театра в Греции. (Современное состояние.)

3. Комические актеры. (Древнегреческая статуэтка.)

4. Трагический актер. (Древняя статуэтка из слоновой кости.)



2



3



4

что он принес людям огонь, научил их строить дома, приручать животных, обучил «науке чисел и грамоте». За это Зевс и разгневался на Прометея.

Прометей знает, кто в будущем лишит Зевса власти. Гермес от имени Зевса грозит ему страшными муками, если он не раскроет эту тайну. Хор осуждает богов, сочувствует Прометею, но уговаривает его уступить. Прометей гордо отвечает «прислужнику Зевса»:

Ни казни нет, ни хитрости, какой
Меня заставит Зевс сказать о тайне.
Так пусть же молнией разит,
Подземным громом пусть гремит,
Смешает небо в белокрылую метель —
И все до основанья уничтожит:
Меня не сломит он, и не скажу я,
От чьей руки он потеряет власть.

Трагедия кончается тем, что при громовых раскатах и блеске молний скала с прикованным Прометеем проваливается под землю.

Среди трагедий другого великого греческого писателя V века до н. э. — *Софо́кла* особенно большое впечатление на зрителей произвела трагедия «Антигона», поставленная в афинском театре.

Греческие трагедии прославляли смелых, мужественных людей, преданных родине, верных своему долгу, осуждали жестокость, себялюбие и лживость.

4. Комедии. Из насмешливых сценок произошли *коме́дии* — забавные пьесы. Слово «комедия» значит «песни веселых поселян».



1. Софокл. (Древняя статуя.)

Трагедия Софокла «Антигона»

Два брата убили друг друга на поединке. Так как один из них привел на родную землю врагов, царь запретил под страхом смерти хоронить его. Сестра убитого — Антигона не побоялась смерти и погребла брата. Разгневанный царь приказал похоронить девушку заживо в гробнице.

Мудрый слепец предсказывает, что царя ждет отмщение за нарушение обычаев и жестокость. Царь решает освободить Антигону, но она уже умерла.

Из песни хора в трагедии «Антигона»

В мире много сил великих, но сильнее человека нет в природе ничего.
Мчится он, непобедимый, по волнам седого моря, сквозь ревущий ураган...
Создал речь и вольной мыслью овладел, подобной ветру.
И законы начертал...
Злой недуг он побеждает, и грядущее предвидит многоумный человек.
Но и царь непобедимый, если нет в нем правды вечной, на погибель обречен.

Комедии не только веселили зрителей. Нередко в них выдвигались вопросы, волновавшие в то время граждан, например о продолжении войны или заключении мира. Борьба, начавшаяся на народном собрании, продолжалась в театре — авторы комедий изображали своих противников мошенниками, лгунами, тупицами. Зрители легко угадывали в действующих лицах своих современников. Остроумием и злой насмешливостью отличались комедии афинянина *Аристофа́на.*

5. Греческие зрители в театре. Греки очень любили театр. В дни представлений они приходили в театр на рассвете, с едой и питьем. На представления в Афины приезжало много людей из других городов. Нелегко было угодить тысячам требовательных зрителей. Они бурно выражали свое одобрение или неодобрение пьесе и актерам.

После представлений особая комиссия, учитывая мнение зрителей, присуждала победу авторам лучших пьес и лучшим актерам. Их награждали венками и ценными подарками.

Авторы пьес пользовались исключительным почетом. Эсхилу и Софоклу были поставлены в афинском театре памятники-статуи.

Театр называли в Греции «школой для взрослых». Мыслитель V века до н. э. назвал авторов трагедий «вождями мудрости».



2

2. Актеры с масками. (Рисунок на вазе.)

1. Как возник театр в Греции? Подумайте, кто был его создателем. 2. Чем трагедия и комедия отличались друг от друга? 3. Почему в Греции театр называли «школой для взрослых»? 4. Чем наш современный театр отличается от древнегреческого театра? Что у них общего? 5. Какие вы знаете относящиеся к театру греческие слова, вошедшие в русский язык?

Комедия Аристофана «Птицы»

По предложению хитрого афинянина птицы строят город между землей и небом. Раньше боги питались дымом от жертв, приносимых людьми. Теперь птицы перехватывают его. Тайком от Зевса к птицам приходит переодетый девушкой Прометей. Прометей рассказывает, что богам, лишенным жертв, грозит голодная смерть. Вслед за ним появляются послы от Зевса — Посейдон и Геракл. Афинянин требует, чтобы Зевс выдал за него замуж свою дочь и передал птицам власть над миром. Он обещает устроить роскошный свадебный пир. Геракл изображен в комедии обжорой, согласным на все, лишь бы его угостили хорошим обедом, а Посейдон — безвольным простаком. Ловкий афинянин получает от них согласие выдать за него замуж дочь Зевса.

§ 38. Архитектура, скульптура и живопись Эллады в V—IV веках до н. э.

Карта 5.

В V—IV веках до н. э. эллинское искусство достигло высшего расцвета. В нем ярко отразились развитие рабовладельческой демократии, обычаи, взгляды и вкусы свободных эллинов. Красивейшим городом своей страны греки считали Афины. Древний писатель сказал: «Да ты — чурбан, если не видел Афины! Если видел и не восторгался, ты — осел, а если добровольно их покинул,— ты верблюд!»



3

3. Дорическая и ионическая колонны.

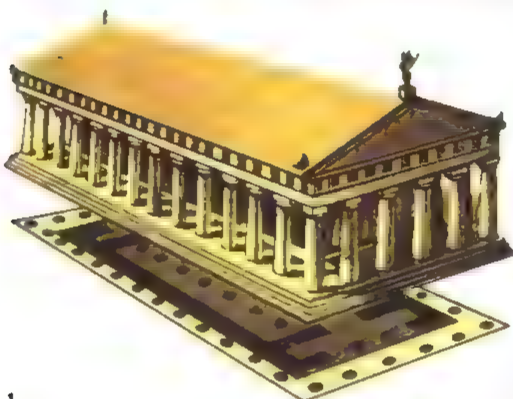
1. Греческие колонны и портики. Для бесед и отдыха греки собирались обычно в тени *пóртиков.* В далекой древности это были простые навесы, поддерживаемые деревянными столбами. Они укрывали от лучей палящего южного солнца, но не мешали ветерку освежать собравшихся.

Затем вместо столбов стали ставить колонны из камня, часто из мрамора. В VI—V веках до н. э. использовались два вида колонн. Мощные колонны, как бы выраставшие прямо из каменного пола и завершавшиеся вверху простой плитой, назывались *дори́ческими.* Их сравнивали с коренастой фигурой сильного мужчины. Более стройные колонны имели вверху нарядные завитки, напоминавшие изогнутые рога барана. Такие колонны назывались *иони́ческими*, их сравнивали с фигурой изящной женщины.

Греческие архитекторы широко использовали колонны и портики в строительстве общественных зданий.

1. Греческий храм. (Реконструкция внешнего вида и план.)

2. Греческий храм (Современное состояние.)



1



2

2. Архитектура общественных зданий. Греки очень заботились о красоте и величии общественных мест и зданий своего города-государства: храмов, агоры, гимнасиев. В храмах хранилась государственная казна. Около них торжественно проводились главные праздники города. Поэтому в строительстве храмов с наибольшей полнотой проявились основные черты эллинской архитектуры.

Храм — «жилище бога» — был в плане прямоугольным. Со всех сторон его окружали портики. Крыша была двускатной, на узких сторонах храма она вместе с карнизом образовывала треугольник — *фронто́н*. Чтобы выделить храм из остальных зданий, его строили на высоком фундаменте. Снаружи и внутри он был украшен скульптурами.

3. Греческие статуи V—IV веков до н. э. Древний историк шутя сказал, что в Афинах статуй больше, чем людей. Статуи стояли не только в храмах, но также на улицах и площадях греческих городов. Скульпторы вырезали их из дерева, высекали из мрамора, отливали из бронзы. Мраморные статуи раскрашивались под цвет человеческого тела, а бронзовым вставляли глаза из цветных камней. Некоторые деревянные статуи обклеивались тонкими пластинками из слоновой кости, придававшими им цвет человеческого тела. Современников так поражало мастерство скульпторов, что они писали о статуях: «она живая», «она дышит», «вот-вот заговорит».

В V веке до н. э. скульпторы научились передавать движения людей: их изображали бегущими, сражающи-


6

6. Голова Афины. (Работа Фидия.)

5. Копьеносец. (Работа Поликлета.) Статуя в честь победителя на состязаниях.


4

4. Бронзовая группа «Афина и Марсий» работы Мирона. (Реконструкция.) Афина бросила флейту. Марсий, один из низших богов, хотел ее поднять, но с гневом обернулась к нему Афина, и тот отпрянул в страхе.


5

мися, бросающими диск или копье. Кажется, что статуя «Дискобол», созданная афинским скульптором *Мироном*, сейчас разогнется и мускулистая рука далеко метнет диск.

4. Кого изображали эллинские скульпторы и что хотели выразить своими произведениями. В древних мифах и поэмах скульпторы черпали для своих произведений поэтические образы героев, богов, богинь и целые сцены. И богов, и героев, и своих современников скульпторы изображали красивыми людьми, со стройным телом и правильными чертами лица. Они хотели показать в своих произведениях, какими должны быть люди. Если человек был некрасив, эллины считали это ошибкой природы и говорили, что искусство должно ошибку исправить.

Скульпторы стремились передать не только красоту человека, но и его мужество, готовность к подвигу. Изображая сражающихся героев Гомера, они славили своих современников, защищавших независимость родины. В величавых фигурах Зевса и Посейдона скульпторы показывали, какими должны быть мудрые правители городов-государств. На наиболее почетных местах города эллины ставили статуи граждан, прославивших свою родину: полководцев, поэтов, победителей на состязаниях.

5. Живопись на вазах и глиняные статуэтки. В отличие от общественных зданий жилища греков были скромными. Но их любили украшать вазами и небольшими раскрашенными статуэтками из обожженной глины.



3. Дискобол. (Работа Мирона.)





1. Фигура девушки. (Древнегреческий рельеф.)

2. Борцы. (Древнегреческая скульптура.)

Формы ваз были разнообразными и изящными. Художники рисовали на вазах сцены из современной им жизни, из мифов, из поэм Гомера, сцены из трагедий и комедий.

В VI веке до н. э. на красноватый фон глины наносили фигуры черным лаком. Эти вазы называются *чернофигурными.*

В V веке до н. э. черным закрашивали фон, а для фигур сохраняли естественный цвет глины. Такие вазы получили название *краснофигурных.*

Древние писатели сообщают, что в Греции создавались фрески и картины на досках, изображавшие сражения, сцены из поэм. Но почти все эти картины, как и многие другие произведения эллинского искусства, погибли.

В V веке до н. э. главный центр эллинского искусства находился в Афинах. Аттические вазы были лучшими в Греции.

Величайший скульптор Эллады *Фи́дий* руководил строительством на Афинском акрополе.

В этом строительстве принимали участие многие афинские граждане; проекты утверждались народным собранием. Воздвигнутые на акрополе здания и статуи считаются вершиной греческого искусства V века до н. э.



7

7. Греческая статуэтка девушки. (Раскрашенная глина.)

1. Пользуясь иллюстрациями и текстом, опишите греческий храм в V веке до н. э. 2. Кому ставили статуи в Греции? 3. Подумайте, какие мысли и чувства вызывали у зрителей греческие храмы и статуи. 4. От имени путешественника, приехавшего в Афины в V веке до н. э., расскажите о впечатлениях от города.



4



5



6

4. Чернофигурная амфора VI века до н. э.

5. Краснофигурный сосуд V века до н. э.

6. Золотой греческий кувшин в форме женской головы. (Конец IV — начало III века до н. э.)



1



2



3

1. Афинский акрополь. (Реконструкция.)

2. Портик храма на Афинском акрополе.

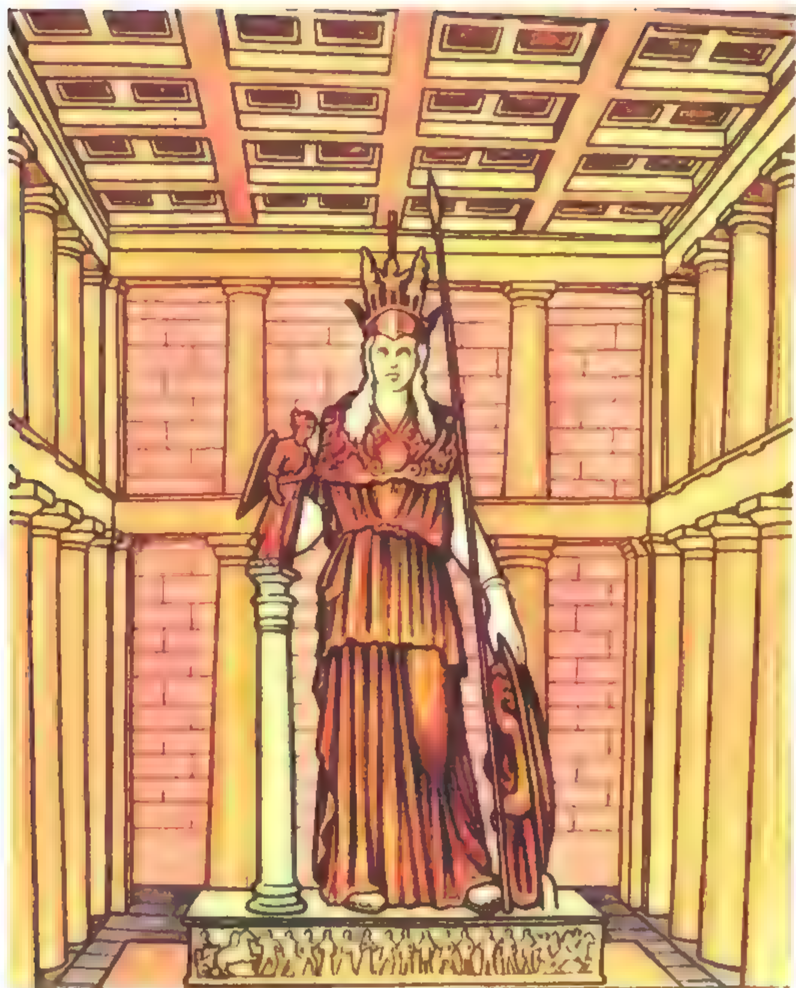
3. Афинский акрополь. (Современное состояние.)

Афинский акрополь

(Описание акрополя, каким он был в V веке до н. э.)

Акрополь, окруженный каменными стенами, возвышается над городом. Перед входом с правой стороны над обрывом — небольшой храм Победы. Слева — здание, где хранятся картины. Вход на акрополь — через портики с несколькими рядами мраморных колонн. Против входа — огромная статуя богини Афины, отлитая Фидием из бронзы. Ее позолоченные шлем и острие копья моряки видят, уже подплывая к Пирею. Статуя воздвигнута на средства от добычи, захваченной в Марафонской битве. Правее — *Парфенон*, величественный храм в честь богини Афины.

Парфенон построен из белого мрамора с золотистым оттенком. Портики окружают храм с четырех сторон. Наружная стена здания опоясана рельефом, изображающим праздничное шествие афинян. Скульптурная группа на западном фронтоне Парфенона изображает спор Афины и Посейдона; по мифу, покровителем Афин должен был



4. Статуя Афины в Парфеноне работы Фидия. (Реконструкция.) 4

стать бог, который сделает городу более ценный подарок. Посейдон ударил трезубцем по скале, и из нее забил источник. Афина воткнула в землю копье, и на этом месте выросло оливковое дерево. Покровительницей города стала Афина. Миф показывает, какое большое значение в Аттике придавали разведению олив.

Внутри Парфенона два зала. В одном из них — одиннадцатиметровая статуя Афины работы Фидия. Лицо, руки и ноги статуи покрыты пластинками из слоновой кости. Одежда богини из золота. В другом зале Парфенона хранится казна Афинского государства и морского союза. Около храма в праздники приносят в жертву животных.

Налево от Парфенона — небольшой изящный храм. В одном из его портиков крышу поддерживают статуи молодых девушек. Рядом с храмом растет оливковое дерево.

 Карта 5.

1. Олимпийские состязания. В праздничные дни греки устраивали спортивные состязания — игры. Наиболее знаменитыми были игры в *Олимпии*, расположенной в живописной долине Пелопоннеса. Игры проводились раз в четыре года в честь Зевса Олимпийского; отсюда и произошло их название.

На *Олимпийских играх* сильнейшие греческие атлеты состязались в беге, прыжках, борьбе, метании диска, копья, кулачном бое. Один день отводился для состязаний юношей.

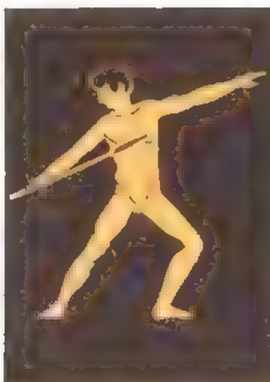
Самыми опасными состязаниями были гонки колесниц, запряженных четверками коней. Нужно было 12 раз объехать *арéну ипподрóма*[1]. Возничие, стоя на колесницах, правили конями. Бешено мчавшиеся колесницы нередко задевали за поворотный столб или за чужое колесо; на разбившуюся колесницу налетали другие. В одном заезде из 10 колесниц разбилось 8.

Судьи награждали победителей венками из ветвей оливкового дерева. Когда победитель возвращался домой, все население города выходило ему навстречу. В знак того, что он прославил свою родину, воздвигали его статую.

2. Кто мог участвовать в Олимпийских играх. Считалось, что состязаться на играх могли все свободные эллины. Но к играм нужно было готовиться несколько лет, а крестьяне и ремесленники не могли отдавать спорту много времени. Поэтому в играх принимали участие в основном

1,2,3. Состязания в Олимпии. (Рисунки на вазах.)

[1] *Ипподрóм* — место конных состязаний; *арéна* — площадка для состязаний.





1,2,3

зажиточные люди. Купить беговых лошадей могли только богатейшие греки. Однажды очень богатый афинянин послал на состязание семь четверок, которые заняли первое, второе и четвертое места. Победителем на конных состязаниях считался владелец лошадей, а не возничий, рисковавший своей жизнью и проявивший большое мастерство в управлении конями.

Женщинам доступ на Олимпийские игры был запрещен под страхом смертной казни.



5. Зрители во время состязаний. (Рисунок на вазе.)

3. В Олимпии во время игр. Для греков Олимпия была священным местом. В центре ее находился величественный храм, в котором стояла огромная статуя Зевса, созданная Фидием. Статуя была выполнена в той же технике, что и статуя Афины в Парфеноне. (Как она выглядела, мы знаем по монетам, на которых было вычеканено ее изображение.) Вокруг храма Зевса располагались другие здания и статуи богов, героев и победителей на играх.

На время Олимпийских игр прекращались войны в Греции. Десятки тысяч людей ехали в Олимпию на повозках и верхом, шли пешком, плыли на кораблях. На игры собирались зрители не только из самой Греции, но и из колоний. Вокруг Олимпии вырастал целый город из палаток. Чтобы увидеть состязания, зрители рассаживались на холмах, окружавших долину. Громкими криками они подбадривали соревнующихся атлетов.

На Олимпийские игры приезжали писатели и поэты, чтобы прочесть свои произведения перед тысячами слушателей, собравшихся со всего эллинского мира. По



4. Гонки колесниц. (Рисунок на вазе.) Колесница огибает поворотный столб.

преданию, Геродот впервые читал здесь вслух «Историю».

Греки вели счет лет от первых Олимпийских игр, которые, по преданию, были в **776 году до н. э.**

4. Значение культуры Эллады. Прошло около 2400 лет со времени расцвета греческой культуры, но она оказала такое огромное влияние на дальнейшее развитие культуры во всем мире, что ее значение мы чувствуем до сих пор.

Греческая письменность послужила основой для многих алфавитов, в том числе и для русского.

Большой шаг вперед сделали древние греки в развитии науки.

Греция была родиной театра.

Произведения знаменитых греческих писателей Гомера, Эсхила, Геродота и других переведены почти на все современные языки.

Постройки и статуи древних греков были образцами, на которых учились архитекторы и скульпторы последующего времени.

Много греческих слов вошло в современные языки, например: «школа», «арифметика», «театр», «хор», «трагедия», «комедия», «история».

Многие наши имена греческого происхождения. Например, «Петр» по-гречески значит камень; «Галина» — безветрие, морская гладь, «Алексей» — защитник, «Георгий» — земледелец.

Каждые четыре года проводятся Олимпийские игры. Во время игр горит огромный факел. Огонь для него

1 

1. Олимпия. (Реконструкция.) В центре — главный храм Зевса. Вблизи от него — другие храмы и статуи победителей на играх.

зажигают в Олимпии от солнечных лучей и доставляют к месту состязаний через тысячи километров.

5. Каковы основные причины культурных достижений древних греков.

Многие свободные греки могли учиться, заниматься науками и искусством, участвовать в общественной жизни, потому что на многочисленных рабов был возложен наиболее тяжелый труд.

Благодаря рабовладельческой демократии этой возможностью пользовался не узкий круг аристократов, а широкие слои свободного населения Греции. Афины стали культурным центром Эллады потому, что в них рабовладельческая демократия установилась раньше и достигла более полного развития, чем в других греческих городах.

Именно здесь наибольшее число людей принимало участие в создании культуры.

Эллинский мир был раздроблен на множество городов-государств. Но где бы ни были расположены греческие города, они поддерживали культурные связи друг с другом. Рассеянные по многим странам, древние греки создавали общую эллинскую культуру, вобравшую в себя немало достижений культуры соседних народов.

1. Составьте рассказ об Олимпийских играх от имени участника или зрителя. 2. Что вам нравится и что не нравится в Олимпийских играх в древности? 3. Что благоприятствовало развитию культуры в Древней Греции? 4. В чем выразилось участие народных масс в создании эллинской культуры? Приведите примеры этого участия. 5. Составьте рассказ о значении греческой культуры.



2. Перед конными состязаниями. (Рисунок на вазе.)

11. Образование греко-македонских государств в Восточном Средиземноморье

Карта 5.

§ 40. Упадок Греции и подчинение ее Македонии в IV веке до н. э.

1. Войны между греческими городами-государствами. Могущество и богатство Афин, основанные на эксплуатации рабов и на подчинении союзников, были непрочными. Другие города-государства Греции тоже хотели захватывать рабов, быть хозяевами на морях и господствовать над своими соседями.

Вспомните: почему рабовладельцам в странах древнего мира было необходимо государство; кому принадлежала власть в Афинах?

Особенно острым было соперничество между Афинами и Спартой за господство в Греции. Оно привело к войне между ними, начавшейся в 431 году до н. э.

Одни города-государства воевали на стороне Афин, другие — на стороне Спарты. Война продолжалась около 30 лет и закончилась поражением Афин. Морской союз был распущен, а Длинные стены — разрушены.

Почти непрерывные войны между греческими городами-государствами продолжались и в IV веке до н. э. Вторгаясь в чужие области, противники вырубали оливковые сады и виноградники, вытаптывали посевы, сжигали го-



1. Вид Афин и Пирея с птичьего полета. (Реконструкция.)

рода и деревни, а пленников обращали в рабов. В Греции появилось много рабов-греков.

2. Разорение крестьян и ремесленников. Не только войны, но и рост числа рабов разоряли крестьян и ремесленников. Владельцы имений, мастерских, кораблей использовали труд рабов. Товары ремесленников и крестьян не находили сбыта. Труд свободных вытеснялся в греческих городах-государствах трудом рабов.

Многие бедняки вынуждены были наниматься за плату в войско. Появились рынки, на которых можно было нанять и одного воина, и целые отряды с командирами. Даже в войске персидского царя служило много наемников-греков.

3. Обострение классовой борьбы. Не только у рабов, но и у голодавшей бедноты росла ненависть к богачам. «В каждом городе два враждебных друг другу государства: одно — государство бедных, другое — богатых»,— писал современник. В Коринфе богатые аристократы пытались установить свою власть и неожиданно овладели акрополем. Демос изгнал их из акрополя и бросился громить дома богачей. Тщетно те искали спасения в храмах; бедняки врывались и туда. Было перебито несколько сот человек.

Кровавые схватки происходили и в других городах Греции. В Афинах демос требовал от богачей уплаты больших налогов на содержание флота и войска.

Богатые греки ненавидели простой народ. Богачи тай-



2



3

2. Прощание. (Древнегреческий рельеф.)

3. Афинская женщина на прогулке.

но приносили клятву: «Клянусь быть вечным врагом народа и принести ему столько зла, сколько смогу». Но они не могли своими силами подавить растущее сопротивление бедноты и рабов. Многие рабовладельцы готовы были признать власть любого государства, которое оберегало бы их богатства и обеспечило бы им возможность эксплуатировать рабов. Одни из них искали поддержки у Персии, а другие — у усиливавшегося Македонского царства.

4. Усиление македонской монархии. К северо-востоку от Греции жили племена *македо́нян*. В середине IV века до н. э. македонскому царю *Фили́ппу II* удалось создать сильное войско. Воинов в пехоту набирали из крестьян. Македонские аристократы составили хорошо вооруженную конницу.

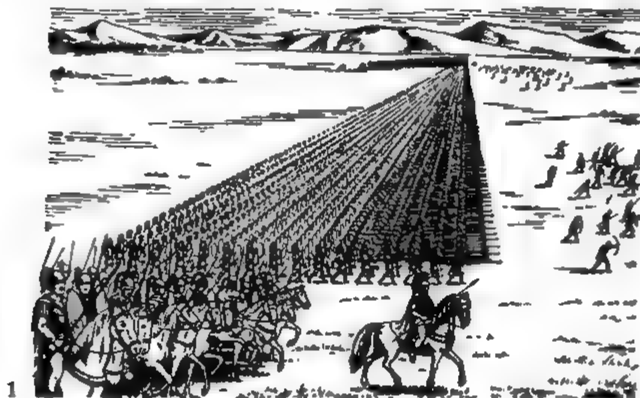
Богатые золотые рудники *Македо́нии* позволили Филиппу II чеканить много золотой монеты. Все эти меры укрепили власть царя. Образовалась могущественная Македонская *мона́рхия*[1].

Монархией Аристотель назвал государство, в котором правит один человек — монарх и власть передается от отца к сыну.

Македонский царь, пользуясь поддержкой греческих рабовладельцев, начал захватывать один за другим ослабевшие греческие города.

Нередко Филипп II подкупал часть горожан, и те открывали ему крепостные ворота. С насмешкой Филипп II говорил, что осел, нагруженный золотом, возьмет любой город.

5. Установление власти Македонии над Грецией. Упорное сопротивление македонскому царю оказал афинский демос.



1. Македонская фаланга. (Рисунок нашего времени.) Воины построены в 16 рядов. У воинов первого ряда копья длиной два метра, а у воинов шестого ряда — шесть метров.

Борьбу афинян за независимость возглавил знаменитый оратор *Демосфе́н.* На народном собрании он обличал Филиппа II как захватчика и призывал к решительной борьбе с царем. «Что нам делать? — говорил Демосфен и отвечал: — Обороняться и готовиться к войне. Если даже все остальные эллины согласятся быть рабами, мы должны бороться за свободу». Часть городов-государств Греции объединилась для борьбы с Филиппом II.

В 338 году до н. э. при городе *Хероне́е* произошла решающая битва с войском Филиппа II. Демосфен сражался в рядах афинян как простой воин. Битва была ожесточенной и долгой. Вначале афинянам удалось потеснить войска Филиппа II. Но македоняне опрокинули правое крыло греческого войска, и их конница обрушилась сзади на афинян. Лучше организованная и вооруженная македонская армия одержала победу.

В результате битвы при Херонее почти вся Греция была подчинена Филиппу II. По выражению современника: «Вместе с телами павших при Херонее была зарыта и свобода греков».

Разорение крестьян и ремесленников и классовая борьба в Греции ослабили греческие города-государства. Междоусобные войны и предательство рабовладельцев привели Грецию к потере независимости.



2. Демосфен. (Древняя статуя.)

! 1. Почему разорялись крестьяне и ремесленники Греции в IV веке до н. э.? 2. Почему Македонии удалось подчинить Грецию? 3. Сколько лет назад было сражение при Херонее? Сколько лет прошло от сражения при Саламине до сражения при Херонее? 4. Какие государства древнего мира были монархиями?

Из жизнеописания Демосфена
(по рассказу древнего писателя)

Демосфен в детстве был слабым и болезненным. Даже достигнув зрелого возраста, он подвергался насмешкам за слабое здоровье. У него возникло влечение к ораторскому делу. Но от природы он картавил и имел слабое дыхание. Демосфен отличался робостью и до такой степени смущался перед шумным криком толпы, что тотчас же прекращал речь. И эти, и другие недостатки, мешавшие ему, он исправил усердными занятиями. Чтобы преодолеть робость, он выходил на берег моря и говорил при бурном ветре и сильном волнении; привыкая к шуму моря, он приучал себя к крикам толпы. У Демосфена была привычка во время речи некрасиво подергивать плечом. Он привесил к потолку меч и произносил речи, становясь так, чтобы меч был прямо над плечом; уколы меча удерживали его от подергивания. Демосфен не спал по ночам, подготовляя речи, пил только воду, чтобы сохранить больше бодрости.

§ 41. Образование и распад державы Александра Македонского

Карты 8 и 9.

Вспомните: почему греки отстояли свою независимость в войне с персами?

1. Подготовка к походу на Восток. Подчинив Грецию, Филипп II стал готовиться к походу на Персию. Македоняне и греки надеялись захватить там плодородные земли и рабов, завладеть сказочными богатствами персидских царей. Для обедневших греков служба в войске Филиппа II была единственным средством прокормить себя.

Во время подготовки к походу Филипп II был убит. Предполагали, что убийство было организовано персами. На *престóл*[1] вступил двадцатилетний сын Филиппа II *Александр Македонский*. Это был энергичный, смелый, но вспыльчивый человек. Он отличался блестящими способностями и получил прекрасное образование; его учителем был Аристотель.



2. Золотая монета Филиппа II. Царь повелительно поднял руку. Внизу изображение восходящего солнца.

2. Завоевание Восточного Средиземноморья. В 334 году до н. э. греко-македонское войско под предводительством Александра вторглось в Малую Азию. В нескольких сражениях оно разбило войска персов, а затем двинулось на юг вдоль побережья Средиземного моря.

Александр беспощадно истреблял или обращал в рабов всех оказывавших ему сопротивление. Взяв после долгой осады город Тир, он приказал перебить 8 тысяч человек, а 30 тысяч продать в рабство. Остальные финикийские города признали власть Александра. Без боя он занял и Египет — египетские жрецы объявили его фараоном и богом.

3. Падение Персидского царства. Из Египта Александр Македонский двинулся с войсками в Междуречье. Пер-

[1] *Престол,* или *трон,* — царское кресло; *вступать на престол* — стать царем, *свергнуть с престола* — лишить царской власти.



1. Александр и Дарий III в битве. (Древняя мозаика.) Мозаика — картины и узоры, подобранные из разноцветных камешков.

сидский царь *Да́рий III* собрал множество воинов среди всех народов, еще оставшихся под его властью. Войска противников встретились на широкой равнине около местечка *Гавгаме́лы* недалеко от реки Тигр.

Сражение началось стычками конницы. Внезапно в атаку устремились десятки персидских боевых колесниц, к которым были прикреплены острые косы. Но македонские стрелки перебили многих колесничих, а воины быстро перестроились и пропустили мчавшихся коней между своими рядами.

Александр с конницей пробился к центру персидского войска, где стоял Дарий. Грозно двинулась вперед и фаланга, тесня персов. Охваченный страхом, Дарий бежал. Центр и левое крыло его войска также были обращены в бегство.



3

3. Александр Македонский. (Фрагмент мозаики.)

В это время Александру донесли, что отборные отряды персов теснят левое крыло греко-македонского войска. Во главе конницы Александр обрушился на наступающие отряды противников. После ожесточенной схватки бегство персов стало всеобщим.

Преследуя противника, победители овладели главными городами персидского царства. Захваченная добыча была так велика, что для перевозки золота и драгоценностей потребовалось несколько тысяч верблюдов. Царь Дарий вскоре был убит своими же вельможами.

Громадное Персидское царство оказалось великаном на глиняных ногах. Оно рухнуло от первых же сильных ударов врага.

4. Войны в Средней Азии и Индии. Хотя Персидское цар-

Из жизнеописания Александра

Юный Александр огорчался, слыша о победах Филиппа II. Он говорил: «Отец успеет захватить все, а мне не удастся совершить ничего великого и блестящего».

В городе Гордии на колеснице был завязан запутанный узел, названный «гордиевым». Говорили, что тот, кто его развяжет, будет властелином Азии. Многие пытались, но не смогли его развязать. Попытался и Александр, но тоже неудачно. Тогда он разрубил узел мечом. Отсюда идет выражение *«разрубить гордиев узел»* — это значит решительно покончить с каким-нибудь запутанным вопросом.

При переходе через пустыню воины Александра страдали от жажды. Для царя достали немного воды. Александр отказался пить и сказал: «Этой воды для меня одного много, а для всех воинов мало». И вылил воду в песок.

ство распалось, но отдельные его области продолжали оказывать сопротивление.

Особенно упорно сражались жители *Средней Азии.* За три года тяжелой войны Александру удалось покорить лишь небольшую ее часть.

Из Средней Азии Александр с войском вторгся в Индию. Но силы его воинов были подорваны долгим и тяжелым походом, а индийцы мужественно боролись с захватчиками. Войско отказалось идти дальше, и Александр был вынужден повернуть назад. В 324 году до н. э. он вернулся в Междуречье, совершив тяжелый переход через пустыню.

Во всех завоеванных странах Александр основывал для упрочения своей власти города и размещал в них отряды греческих и македонских воинов. Население этих городов пополнялось за счет греков — переселенцев из Греции. Многие из этих городов были названы Александриями.

5. Держава Александра и ее распад. В результате греко-македонских завоеваний образовалась огромная *держава*[1], простиравшаяся от Балканского полуострова до реки Инд. Своей столицей Александр сделал Вавилон. Подражая восточным царям, Александр окружил себя ослепительной роскошью: его одежда сверкала драгоценными камнями, на голову он надевал корону. Он требовал, чтобы его считали богом и кланялись ему в ноги.

В 323 году до н. э. Александр неожиданно умер. Тело его еще не было погребено, а между полководцами уже разгорелась борьба за власть. Держава Александра распалась на несколько царств. Главными из них были *Македонское, Египетское и Сирийское.*

Народы Египта и Передней Азии, освободившись от гнета персов, попали под гнет греко-македонских завоевателей.

[1] *Держа́ва* — большое и могущественное государство.

1. Почему греки приняли участие в походе Александра Македонского на Восток? 2. Найдите на карте, через какие известные вам страны проходил путь греко-македонского войска. 3. Почему греко-македонское войско одержало победу над войском Персии? 4. Сколько лет прошло от битвы при Херонее до начала похода греко-македонских войск на Восток? 5. Дайте характеристику Александра Македонского. Какие его черты вам нравятся и какие нет? 6. Какие государства возникли в IV—III веках до н. э. в Восточном Средиземноморье?

§ 42. Хозяйство и культура в Восточном Средиземноморье в III—II веках до н. э.

1. Греко-македонские государства в странах Востока. В государствах, образовавшихся после распада державы Александра, царями стали македонские полководцы; их власть передавалась по наследству от отца к сыну.

Карта 9.

Вспомните: какой вклад в развитие науки был сделан греческими учеными в V—IV веках до н. э. (§ 36, п. 2, 3, 4)?

Основной опорой царей среди чужого и враждебного им населения были переселенцы из Македонии и Греции. Из их числа царь назначал стратегов, управлявших областями, судей и чиновников. Воины получали за службу участки земли, а у вельмож были большие имения.

Местные крестьяне были обязаны платить царю тяжелые налоги продуктами своего труда — хлебом, льном и обрабатывать земли царя, вельмож и воинов.

Другой опорой царя были местные жрецы. Цари сохранили за храмами земли и рабов, и жрецы объявили их богами.

2. Развитие хозяйства в Египте и Передней Азии. Македонские и греческие воины захватили на Востоке плодородные земли и эксплуатировали крестьян и рабов. Вслед за войсками двинулись в Переднюю Азию и Египет греческие и македонские ремесленники и купцы. Они забрали в свои руки торговлю, завели крупные мастерские и верфи.

В странах Востока разрослись старые города и возникло много новых. Особенно выросли города, расположенные на побережьях, где морские пути сходились с караванными дорогами из глубины материка. Греки строили боль-

1 

1. Библиотека в Пергаме. (Реконструкция.)

шие корабли, плававшие в открытом море и поднимавшие сотни тонн груза; несколько сот гребцов приводили такой корабль в движение.

Почти в каждом городе были рынки рабов. Число рабов в *Восточном Средиземноморье* значительно увеличилось. Класс рабовладельцев составили в основном греки и македоняне. Рабовладельцы из местных жителей подражали грекам и учились их языку, перенимали их обычаи.



2

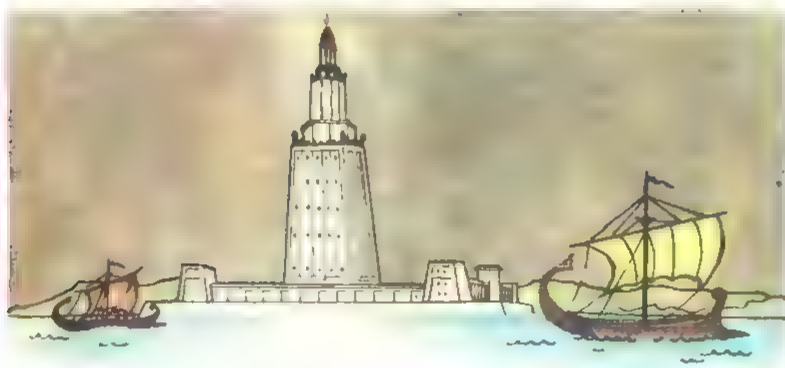
2. Царь Египта, македонянин по происхождению, с женой. (Камея III века до н. э.) Камея — украшение из резного камня.

3. Александрия Египетская. Крупнейшим городом Средиземноморья стала столица Египетского царства *Александри́я*, основанная Александром в дельте Нила. По Нилу везли сюда из Египта хлеб и папирус, из Нубии — золото и слоновую кость. По каналу, прорытому между Нилом и Красным морем, шел путь в далекую Индию. На острове перед городом был построен маяк высотой 140 метров. Он указывал кораблям вход в гавань. На рынках города можно было найти товары из Европы, Африки и Азии.

В Александрии были прямые мощеные улицы, театр, роскошные царские дворцы, гимнасии и знаменитый *Мусе́й*, то есть «святилище муз»[1]. В Мусее была обсерватория для наблюдения за небесными светилами и огромная библиотека.

4. Развитие науки в III—II веках до н. э. В библиотеках Александрии и других городов Восточного Средиземноморья были собраны научные сочинения из Греции и из стран Востока. В александрийском Мусее было около 700 тысяч рукописей на папирусе и пергаменте.

[1] *Му́зы* — в греческих мифах богини, покровительницы искусств и наук.



1. Маяк в Александрии. (Реконструкция.) Он считался одним из «чудес света». Горевший на нем огонь, отраженный зеркалами, был виден более чем на 100 километров.

Пергáмент — тщательно обработанная кожа телят и ягнят. Центром производства пергамента был город Пергам в Малой Азии, отсюда он и получил свое название.

Пергамент прочен, но очень дорог. На одну большую книгу расходовалась кожа целого стада телят.

В III веке до н. э. в Александрии работал знаменитый геометр *Евклúд*. Приезжал сюда работать из Сицилии и другой выдающийся греческий ученый — *Архимéд*.

Астрономы и географы высчитали окружность земного шара. Использовав научные достижения древних египтян и вавилонян, они уточнили продолжительность года не только до часов, но и до минут.

Объединение научных знаний Запада и Востока, развитие мореплавания и строительства способствовали дальнейшему развитию наук, особенно математики, естествознания, географии и астрономии.

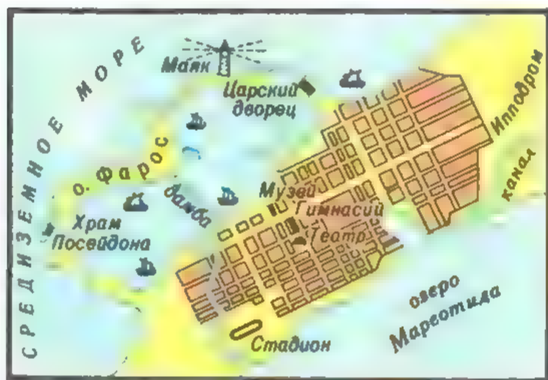
5. Искусство в Восточном Средиземноморье в III—II веках до н. э. В странах Востока работали греческие архитекторы, скульпторы, художники. Они создали выдающиеся произведения искусства. Но в III—II веках до н. э. изменился сам характер греческого искусства.

Грандиозностью и роскошью построек цари стремились внушить населению веру в их могущество. В архитектуре, как и прежде, широко использовались колонны. Но для пышных царских дворцов не подходили суровые дорические колоны. В III—II веках до н. э. распространились нарядные *коринфские* колонны.

Новым в греческом искусстве было стремление точно



4. Крылатая богиня победы Ника. (Статуя II века до н. э.) Богиня изображена слетевшей на нос корабля. Скульптор передал стремительное движение Ники навстречу ветру.



3. Александрия Египетская. План.

воспроизвести облик человека и показать его внутренние переживания.



2. Верхняя часть коринфской колонны.

В Пергаме был воздвигнут огромный памятник с рельефом, изображающим победу олимпийских богов над *гигантами*, мифическими существами огромного роста. Длина рельефа около 140 метров, высота фигур более двух метров. Он прославлял победу греков над врагами. Хотя рельеф сильно поврежден, но и сейчас выразительно передает ожесточенность битвы: напряжены могучие тела борющихся противников, искажены страданиями лица побежденных.

В рельефе отразилось тревожное время II века до н. э.: войны, восстания угнетенных, беспощадность к врагам.

Несмотря на кажущееся могущество греко-македонских государств Восточного Средиземноморья, они были непрочными. Ослабляли их частые войны и народные восстания. Они не смогли противостоять новым завоевателям, надвигавшимся на них с запада,— римлянам.

1. Составьте рассказ-описание Александрии, используя текст, план города и иллюстрацию в учебнике. 2. Какую вы знаете знаменитую библиотеку на Древнем Востоке? Сравните ее с Александрийской библиотекой. Какой вывод можно сделать из этого сравнения? 3. Чем греческое искусство III—II веков до н. э. отличалось от искусства Греции V века до н. э.?

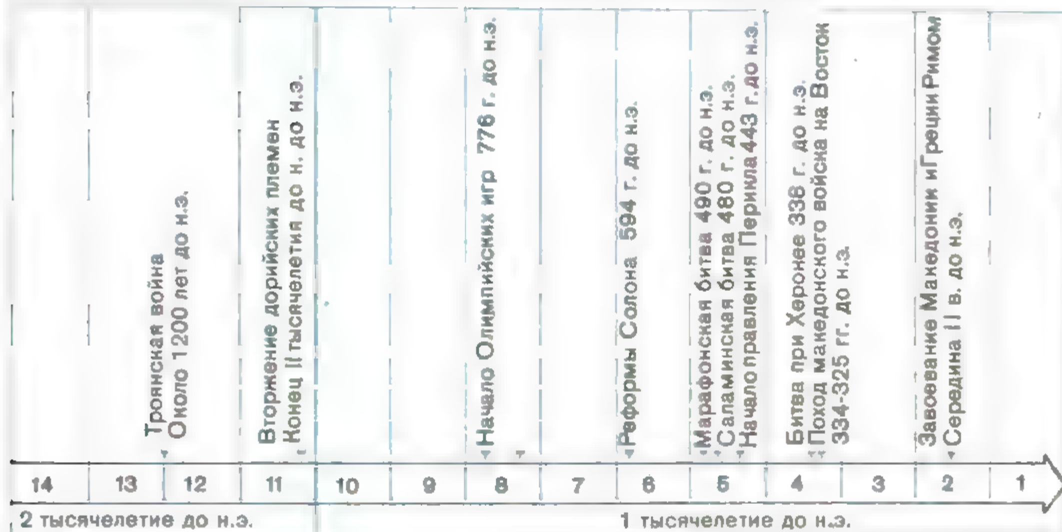


1. Часть рельефа в Пергаме, изображающего битву богов с гигантами.

Проверьте, как вы усвоили историю Древней Греции.

Греция была заселена еще в далекой древности.	Какие передвижения греческих племен произошли в конце II тысячелетия до н. э.? Покажите на карте 5 расселение греков в начале I тысячелетия до н. э. Почему в это время произошел упадок греческой культуры и в чем он выразился?
В XI—IX веках до н. э. у греков происходил переход от первобытнообщинного строя к строю рабовладельческому.	Каковы были основные причины перехода греков к рабовладельческому строю? Как вы объясните, что в Греции этот переход происходил позже, чем в Египте и Междуречье?
В VIII—VI веках до н. э. в Греции установился рабовладельческий строй и образовались государства.	Какие вы знаете государства Греции в VIII—VI веках до н. э.? Покажите на карте их территории. Почему они образовались? Каких успехов в борьбе с аристократами добился демос в VI веке до н. э.?
В VIII—VI веках до н. э. многие греки покидали свою страну и селились в новых для них местах.	Покажите на карте и скажите кратко, где в VIII—VI веках до н. э. образовались греческие колонии. Укажите не менее трех причин образования колоний. Какое значение оно имело для Греции и для стран, в которых создавались колонии?

ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



В V веке до н. э. рабовладельческий строй в Греции получил дальнейшее развитие.

В чем заключалось развитие рабовладельческого строя в Греции в V веке до н. э.? Какое значение для развития рабовладельческого строя имели греко-персидские войны? Какую борьбу вели рабы с рабовладельцами?

В V веке высшего развития достигла рабовладельческая демократия.

Объясните, почему демократию в Древней Греции называют рабовладельческой.

V век до н. э. был временем расцвета эллинской культуры.

Выберите 3—4 иллюстрации, показывающие расцвет греческого искусства в V веке до н. э. Что нового внесли греки в развитие науки? Как развитие греческой культуры было связано с рабовладением и с рабовладельческой демократией?

В IV веке до н. э. пришли в упадок и потеряли независимость греческие города-государства.

Какие причины вызывали ослабление Греции в конце V — в IV веке до н. э.? Почему греки победили Персию, но были подчинены Македонией? Обоснуйте ваше мнение.

В конце IV века до н. э. в результате македонских завоеваний в Восточном Средиземноморье образовались греко-македонские монархии.

О каких двух сражениях IV века до н. э. рассказано в учебнике? Каково было значение каждого из них? Покажите на карте крупнейшие греко-македонские царства, образовавшиеся в конце IV — начале III века до н. э. Расскажите, как они образовались.

Культура греков распространилась далеко на Восток. Сближение культуры Греции с культурой Египта и Передней Азии способствовало дальнейшему развитию науки и новому процветанию искусства.

Покажите на карте известные вам центры культуры III—II веков до н. э. в Восточном Средиземноморье. В чем выразилось развитие науки в III—II веках до н. э.? Чем искусство Восточного Средиземноморья в III—II веках до н. э. отличалось от греческого искусства V—IV веков до н. э.? Какое вам больше и чем нравится?

Кого вы считаете наиболее выдающимся человеком в истории Древней Греции? Обоснуйте ваше мнение.

Древний Рим



12. Образование Римской республики и завоевание Римом Италии

§ 43. Древнейший Рим и установление в нем республики

Карта 10.

1. Природа Апеннинского полуострова. К западу от Балканского полуострова расположен *Апеннинский полуостров.*

Вдоль всего полуострова проходит горный хребет — *Апеннинские горы.* Они отлоги и поросли лесом.

Между горами и морем расстилаются равнинные побережья. На Апеннинском полуострове имеются запасы железа, меди, строительного камня, хорошей глины.

Высокие горы *Альпы* защищают полуостров от северных ветров. Климат на нем теплый, дождей в древности выпадало больше, чем в Греции. Почвы побережья и горных долин плодородны. На склонах гор расстилались луга с густой травой. Когда греческие колонисты, привыкшие к скудным пастбищам своей родины, высадились на Апеннинском полуострове, они были удивлены его бога-



1. Пейзаж Италии.



2. Этрусские музыканты. (Древняя фреска.) Этруски — древние племена, жившие на Апеннинском полуострове.

той растительностью и обилием здесь скота. Южную часть полуострова назвали «страной телят» — *Ита́лией*. Позднее это название распространилось на весь полуостров.


4

4. Древняя глиняная урна в виде жилища.

На западном и южном побережьях полуострова встречаются бухты, удобные для судов. На омывающих его морях мало мелких островов. К южной оконечности полуострова почти примыкает большой остров *Сицилия*. Климат в Сицилии теплее, а растительноть богаче, чем на Апеннинском полуострове.

2. Возникновение города Рима. Патриции. В средней части Апеннинского полуострова протекает река *Тибр*. Взяв начало в горах, Тибр течет к морю по холмистой равнине. В древности она была болотистой, а холмы — покрыты лиственным лесом.

Патриции — от латинского слова «патер» — отец; патриции гордились тем, что их отцы были основателями города.

На равнине жило племя *лати́нов*. На холмах левого берега реки, в 25 километрах от устья Тибра, возник небольшой город *Рим*. По преданию, он был основан в середине VIII века до н. э.

Потомки древнейших жителей Рима назывались *патри́циями*[1]. Они составляли общину, владевшую пахотной землей и пастбищами. Каждая семья патрициев получала участок земли на общинном поле и пасла свой скот на общинном пастбище.

В древние времена патриции сами работали в поле и дома. Вместе с хозяевами работали и немногочисленные рабы. Они считались членами семьи, по-латински «фамилии», и нередко ели за общим столом со своими господами.


3

3. Капитолийская волчица. (Статуя VI века до н. э.)

Легенда об основании Рима

По легенде, царь одного из латинских городков приказал бросить в Тибр новорожденных сыновей своей племянницы — Ромула и Рема. Он боялся, что, когда дети вырастут, они лишат его престола. На Тибре был разлив, и брошенная в воду корзина с мальчиками зацепилась за ветку дерева. Дети спаслись. Волчица накормила их своим молоком, а затем их нашел и воспитал пастух. Братья выросли сильными и смелыми воинами. Подняв восстание против царя, они убили его. Ромул и Рем решили основать город, но поссорились из-за того, где его строить и кто в нем будет править. В ссоре Ромул убил Рема. Около того места, где мальчиков нашел пастух, Ромул основал город, названный по его имени Рим (по-латински Рома), и стал в нем царем.

Римляне вели счет от легендарного года основания своего города — 753 года до н. э. На Капитолийском холме в Риме была поставлена статуя волчицы.

Дома патрициев были простыми и скромными. В доме обычно была одна большая комната. Позднее посередине ее стали устраивать водоем для сбережения дождевой воды, стекавшей через отверстие в крыше. Это отверстие служило и для освещения дома.

Старейшины патрициев составляли *«совет старцев»*, по-латински *сена́т*. Управляли Римом царь и сенат. Члены сената назывались *сена́торами*. Изредка созывалось народное собрание. В начале VI века до н. э. в Риме образовалось государство.



3

3. Серебряная римская монета III века до н. э. с изображением волчицы и мальчиков.

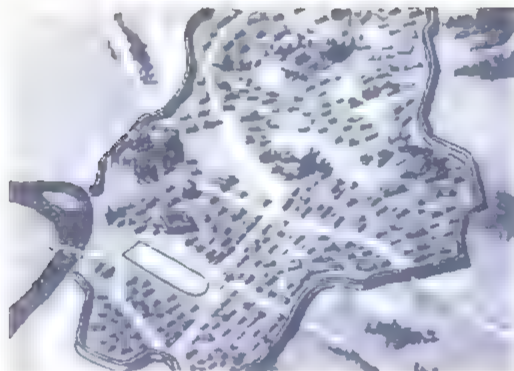
3. Рост Рима в первые века его существования. Плебеи. Местоположение Рима было очень выгодным. Вокруг города расстилались плодородные земли. В устье Тибра добывали соль, отсюда шла через Рим торговая дорога в глубь Италии. В городе стали селиться купцы и ремесленники. Римляне, покоряя соседние городки, переселяли часть их жителей в Рим. Население города быстро росло.

На крутом *Капитолийском холме* построили крепость. За ее стенами жители укрывались при нападении врагов. Римляне осушили низину между холмами и устроили на ней рыночную площадь, по-латински *фо́рум*. От форума расходились улочки, кривые и немощеные. Вдоль них стояли глинобитные и деревянные хижины бедняков, крытые соломой или черепицей. Прямо на форуме и на улицах работали кузнецы, ковавшие орудия труда и оружие, башмачники и другие ремесленники.

Люди, переселившиеся в Рим из других мест, и их потомки назывались *плебе́ями*. Они должны были служить в войске, но не получали земли на общинном поле. Среди

1. Вид Древнего Рима с птичьего полета.

2. Один из древнейших сохранившихся в Риме храмов.



1



2

них было много бедняков, но встречались и богатые люди. Бедняков, не уплативших долга, обращали в рабство.

4. Установление республики. В конце VI века до н. э. в Риме правил очень жестокий царь. **В 509 году до н. э.** римляне изгнали его и уничтожили царскую власть.

После этого народное собрание римлян стало ежегодно избирать из числа патрициев двух правителей — *ко́нсулов* и помогавших им других должностных лиц. Консулы в течение года управляли Римом и были судьями, а во время войны командовали войском. Патриции, занимавшие высшие должности, становились затем членами сената — сенаторами.

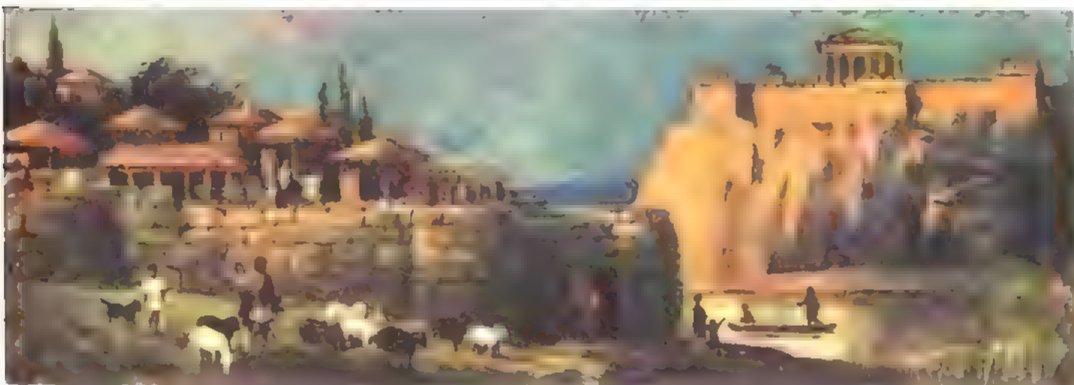
Сенат пользовался огромной властью. В мирное время консулы должны были советоваться с ним по всем делам. Сенат ведал казной, решал вопросы войны и мира. Народному собранию он предлагал для голосования уже подготовленные решения.

Выборное правление в Риме патриции назвали *«общенародное дело»*, по-латински *республика*[1].

Республика — государство, которым управляют люди, выбранные на определенный срок.

Плебеи оставались бесправными и после установления республики. Они настойчиво требовали улучшить их положение.

? 1. Чем природа Италии отличалась от природы Греции? Каким занятиям населения в древности она благоприятствовала? 2. Как возникло разделение римлян на патрициев и плебеев? Чем положение плебеев отличалось от положения патрициев? 3. В чем отличия республики от монархии? Какие ранее известные вам древние государства были республиками? 4. В каком веке была установлена республика в Риме? Что было раньше: установление республики в Риме или реформы Солона в Греции? Насколько раньше? 5. Опишите город Рим в первые века его существования, пользуясь текстом и иллюстрациями.

4 

4. Древнейший Рим. Слева: укрепленное поселение на Палатинском холме. Справа: храм Юпитера на Капитолийском холме. Между холмами — болотистая низина.

§ 44. Римская республика в V—III веках до н. э.

Карта 10.

1. Борьба плебеев и патрициев. Борьба плебеев за права граждан была долгой и трудной. Патриции упорно не хотели допустить их к пользованию общинной землей и к управлению Римской республикой. Плебеи отказывались служить в войске, грозили совсем уйти из Рима и основать свой новый город. Патриции боялись ослабления войска и вынуждены были делать уступки плебеям.

Уже в начале V века до н. э. плебеи добились права ежегодно избирать своих защитников — *народных трибу́нов*. Трибун мог отменить распоряжения консулов и сената, касающиеся плебеев. Для этого ему достаточно было сказать «ве́то» (по-латински значит «запрещаю»). Двери в доме трибуна не запирались ни днем ни ночью, чтобы плебей мог в любое время найти у него защиту. Убийство трибуна считалось тягчайшим преступлением.

Народные трибуны стали вождями плебеев. Опираясь на поддержку плебеев, трибуны выдвигали законы в их пользу. Плебеи добились права занимать консульские и другие должности, получать землю на общинном поле. Было запрещено обращать их в рабство за долги.

Продолжавшаяся свыше 200 лет борьба плебеев с патрициями закончилась победой плебеев. К началу III века до н. э. они стали полноправными гражданами Рима.

2. Господство аристократов в Риме. В III веке до н. э. считалось, что каждый гражданин Рима мог быть избран на любую государственную должность. Однако за выполнение должностей ничего не платили. Поэтому они были



1. Римлянин с бюстами своих предков. (Древняя статуя.)

Подумайте, почему римлянин хотел, чтобы его изобразили с портретами предков.

Галлы в Риме
(по рассказам римских историков)

В начале IV века до н. э. воинственные племена *га́ллов*, поселившихся в Северной Италии, двинулись на Рим. Высокие, с косматыми волосами, они внушали ужас своим видом. Стремительным натиском они рассеяли римское войско. Овладев Римом, галлы разграбили и сожгли город. Часть римлян укрылась на неприступном Капитолии и отразила штурм галлов. Ночью, в глубокой тишине, галлы вскарабкались на Капитолийский холм. Их не заметила стража, не почуяли сторожевые собаки. Только находившиеся на Капитолии гуси услышали их и громким гоготанием разбудили римских воинов. Так пошла поговорка: *«Гуси Рим спасли»*.

Галлы согласились уйти из города, если получат выкуп — свыше 300 килограммов золота. Во время взвешивания золота вождь галлов бросил на чашу с гирями свой тяжелый меч. Когда римляне стали протестовать, он ответил: «Горе побежденным».

недоступны беднякам, вынужденным трудиться целый день для того, чтобы прокормить себя и семью.

Богатые римляне уже не работали сами в своих имениях. Их землю обрабатывали поденщики или привезенные в Рим ра́бы, число которых значительно возросло. Богатых патрициев и плебеев избирали из года в год на высшие должности. Из них же состоял и сенат.

Так среди римлян выделилось несколько десятков патрицианских и плебейских фамилий, владевших землями и рабами и управлявших государством. Они составили высший слой населения государства — римскую знать.

Республика в Риме была рабовладельческой и аристократической.

3. Римское войско в III веке до н. э. Римские аристократы стремились к захватам земель, рабов и другой добычи. Поэтому они старались укрепить военные силы республики. Войско состояло из крестьян, призываемых на военную службу.

4500 воинов составляли *легио́н*. Бой начинали легковооруженные воины. Чтобы расстроить ряды противника, они обстреливали его из луков, бросали камни и *дро́тики* — короткие копья для метания. Затем они отбегали назад, освобождая место для тяжеловооруженной пехоты — главной силы легиона. Метнув в противника копья, *легионе́ры* атаковали его с обнаженными мечами в руках. В тесной рукопашной схватке их короткие мечи были страшным оружием. Конница защищала пехоту с флангов, а при победе преследовала бегущих.



2. Римский легионер. В правой руке легионера копье для метания, на поясе — короткий меч.

«Пиррова победа»
(по рассказу древнего историка)

Во время войны Рима с греческими городами на юге Италии на помощь грекам прибыл Пирр, царь небольшого государства на Балканском полуострове. У него было 22 тысячи пехотинцев, 3 тысячи всадников и 20 слонов.

В битве слоны врывались в ряды римлян. Воины, сидевшие на слонах, осыпали врага стрелами и дротиками. Войско Пи́рра одержало несколько побед, но понесло такие потери, что Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска!»

Выражение *«пиррова победа»* означает победу, равносильную поражению.

Римляне, объявив новый набор воинов, не только восстановили, но и увеличили численность войска. В решающей битве римляне, бросая слонам под ноги доски с гвоздями, пугая шестами и стрелами с горящей паклей, обратили огромных животных в бегство. Бежавшие слоны смяли ряды своих же воинов. Войско Пирра было разбито.

Легион делился на небольшие отряды, способные сражаться не только на поле, но и в лесу, в горах.

В римском войске была суровая дисциплина. За потерю оружия и за сон на посту казнили.

4. Завоевание Римом Италии. В Италии жило не менее 12 народностей. Войны Рима с ними продолжались более двухсот лет. Римские легионеры превосходили противников в вооружении, выучке и дисциплине. Римляне покоряли одну народность Италии за другой. В начале III века до н. э. они завоевали греческие города в Южной Италии.



2. Пирр. (Древний бюст.)

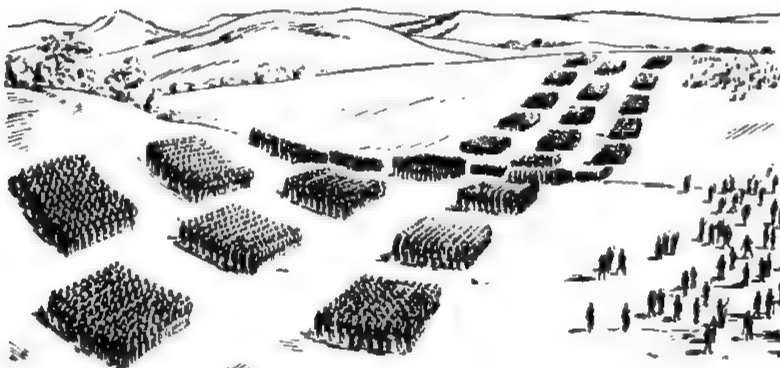
У побежденных они отбирали до $^2/_3$ пашни и пастбищ. Бо́льшую часть этих земель забирали себе римские аристократы. На остальных землях Рим основывал колонии для своих малоземельных крестьян.

Получили широкое распространение латинский язык и латинский алфавит, выработанный на основе греческого.

Сенат старался ссорить покоренные народности друг с другом, чтобы не допустить их объединения против Рима. Правилом сената было: «Разделяй и властвуй».

В первой половине III века до н. э. Рим завершил завоевание Италии. Его владения подступили к острову Сицилия, но здесь Рим столкнулся с другим могущественным захватчиком — Карфагеном.

? 1. Какие изменения в управлении Римом произошли с VI века до н. э. к III веку до н. э.? 2. Покажите на карте границы Римского государства в VI веке до н. э. и в середине III века до н. э. Чем можно объяснить успех римских завоеваний? 3. Как римляне удерживали свою власть над покоренными народностями Италии? 4. Что было общего и какие были различия в управлении Римом в III веке до н. э. и Афинами в V веке до н. э.?



1. Построение легиона. (Рисунок нашего времени.) Третью линию составляли самые опытные воины, вступавшие в бой в решающий момент.

13. Превращение Римской республики в сильнейшую рабовладельческую державу Средиземноморья

§ 45. Борьба между Римом и Карфагеном за господство в Западном Средиземноморье

Карта 11 и врезки к ней.

Вспомните: какой народ, кроме греков, вел большую торговлю на Средиземном море, какой из городов, основанных этим народом, был наиболее могущественным (§ 17, п. 3)?

1. Город Карфаген и его владения. Город Карфаген стоял на каменистом мысе, далеко выдающемся в море. Он вел большую морскую торговлю. В глубоких и удобных гаванях нагружалось и разгружалось много кораблей, а на набережных располагались склады с товарами. Гребцами на кораблях и грузчиками в порту были рабы.

Плодородные земли в окрестностях города принадлежали богатым карфагенским рабовладельцам. Рабы обрабатывали их поля и виноградники.

Богатство Карфагена позволяло ему иметь большой военный флот и сильную армию, состоявшую главным образом из наемников. Мощные каменные стены с башнями защищали город. Карфагеняне овладели обширными территориями на побережьях и островах Средиземного моря.

2. Начало борьбы. И Рим, и Карфаген стремились захватить богатый остров Сицилию. В середине III века до н. э. это привело к войне между ними. Так как *карфаге́нян римляне называли пунами, то и война получила название Пуни́ческой.* Война велась на суше и на море. В ходе ее римляне построили сильный морской флот, который разбил флот карфагенян.

Продолжалась война более 20 лет и закончилась победой Рима, завладевшего Сицилией.

Однако Карфаген еще располагал огромными силами. В то время как римляне захватили острова *Сарди́нию* и *Ко́рсику*, карфагеняне овладели большими территориями в *Испа́нии*. Оба за́хватчика готовились к новой войне за господство в Западном Средиземноморье.

Карфагенскими войсками в Испании командовал талантливый полководец *Ганнибáл.* Древние историки сообщали, что Ганнибал еще мальчиком дал клятву в вечной ненависти к Риму.

3. Вторжение Ганнибала в Италию. В 218 году до н. э. римляне объявили Карфагену войну. Поводом к ней послужили захваты карфагенян в Испании. Началась *вторая Пуническая война.*

Римляне предполагали вести военные действия в Испании и в Африке, но Ганнибал неожиданно для них повел своих воинов и боевых слонов из Испании в Италию. При переходе через Альпы по обледеневшим горным тропинкам погибла половина карфагенян и почти все слоны. С уцелевшими воинами Ганнибал вышел в долину реки По в Северной Италии. Жившие здесь племена галлов присоединились к Ганнибалу, и это значительно усилило его поредевшие войска.

В нескольких кровопролитных сражениях карфагеняне разбили римские легионы. Ганнибал со своим войском прошел через всю Италию с севера на юг, беспощадно разоряя селения римлян. Однако он приказывал щадить покоренные Римом народности, желая привлечь их на свою сторону. Даже враги признавали смелость Ганнибала и его выдающиеся способности полководца.

4. Битва при Каннах. В 216 году до н. э. у селения *Кáнны* вновь встретились римская и карфагенская армии. В римской армии было 80 тысяч пехоты и 6 тысяч конницы, а в карфагенской — 40 тысяч пехоты и около 10 тысяч конницы.

Римский историк писал: «Насколько Ганнибал был смел, бросаясь в опасность, настолько же был осмотрителен в самой опасности. Не было такого труда, при котором он уставал бы телом или падал духом. И зной, и мороз он переносил с равным терпением, он не пользовался мягкой постелью; завернувшись в военный плащ, спал среди воинов. Он первым устремлялся в бой, последним после сражения оставлял поле».



1. Римский военный корабль. (Рельеф.) На носу корабля — перекидной мостик с тяжелым острым «клювом» на конце. Такой мостик назывался «вороном».

Консулы хотели сокрушить противника натиском своей многочисленной пехоты. Они построили ее огромным четырехугольником. Конница защищала фланги.

Ганнибал разгадал замысел римлян и принял смелый план — окружить их. Он понимал, что его войско не сможет долго выдерживать натиск врага. Но он знал, что римляне должны будут остановиться, если им придется защищать свои фланги и тыл[1]. Ганнибал построил пехоту полумесяцем, выгнутым навстречу противнику, на флангах поставил лучшие отряды пехотинцев и конницу.



2. Ганнибал. (Древний бюст.)

Римская пехота грозно двинулась вперед. Она начала теснить центр карфагенян и глубоко врезалась в их расположение. Но этим она открыла свои фланги. На них сейчас же напали отборные отряды Ганнибала. Карфагенская конница рассеяла римскую и с тыла атаковала пехоту противника. Стройные ряды римлян смешались, их войско превратилось в беспорядочную толпу, сжатую кольцом врага. Началось беспощадное избиение окруженных римлян. Карфагеняне перебили и взяли в плен десятки тысяч римлян.

5. Война на истощение сил. После победы карфагенян при Каннах на их сторону перешли города юга Италии, покоренные Римом. Положение римлян стало очень тяжелым. Однако сенат отказался даже выслушать карфагенского посла, предлагавшего начать переговоры о мире.

Карфагеняне подступили к Риму. Римляне приготовились к обороне. Но у Ганнибала было недостаточно сил для осады и штурма большого, хорошо укрепленного города, и он вновь отошел на юг Италии.

Римляне призвали в войско всех мужчин, годных к военной службе, и собрали множество воинов. Крестьяне, защищавшие свои селения и семьи, мужественно сражались с карфагенянами. Римские полководцы избегали больших сражений, а нападали на мелкие отряды противника, осаждали города, перешедшие на сторону карфагенян, уничтожали шедшие к ним подкрепления. Такая война была губительна для Ганнибала. Его армия таяла, а силы Рима росли. Римляне значительно усовершенствовали военное дело и создали лучшую в то время армию.



3. Битва при Каннах. (План.)

[1] *Тыл* — здесь: задняя сторона войска.

6. Окончание второй Пунической войны. В 204 году до н. э. римское войско под предводительством полководца *Сципиóна* высадилось в Африке. Ганнибал должен был покинуть Италию, чтобы защищать Карфаген.

Около города *Зáма* в 202 году до н. э. произошла решающая битва. На этот раз у римлян был большой перевес в коннице. Во время упорного боя между римской и карфагенской пехотой конница римлян атаковала карфагенян с тыла. Армия Ганнибала была разбита.



2. Сципион. (Древний бюст.)

В 201 году до н. э. окончилась вторая Пуническая война. Карфаген должен был отдать Риму военный флот, выплатить огромную сумму денег и отказаться почти от всех своих владений. Ганнибал был вынужден искать убежища в Передней Азии. Сенат потребовал его выдачи. Ганнибал, не желая попасть в руки врагов, окруживших его дом, отравился.

Победа Рима во второй Пунической войне не только сделала его хозяином Западного Средиземноморья, но и открыла ему путь к новым захватам.

1. Каковы причины двух Пунических войн. Что послужило поводом ко второй из них? Какая разница между причиной и поводом? 2. Каковы причины победы Рима над Карфагеном? 3. Что началось раньше: вторая Пуническая война или поход войск Александра на Восток? На сколько раньше? 4. В чем вы видите полководческие способности Ганнибала?



1. Штурм римлянами крепости. (Рисунок нашего времени.) На переднем плане метательные машины, бросающие тяжелые камни. Тараном разрушают ворота.

Карта 11.

Вспомните: какие государства образовались при распаде монархии Александра Македонского?

1. Разрушение Карфагена. Лишившийся военного флота и войска Карфаген не был опасен Риму. Однако римские аристократы и купцы стремились уничтожить ненавистный им город и завладеть его богатством. Влиятельный сенатор, непримиримый враг Карфагена, каждую свою речь заканчивал словами: «Карфаген должен быть разрушен».

В 149 году до н. э. римское войско вновь высадилось в Африке и осадило Карфаген. Началась *третья Пуническая война*. Хотя у карфагенян было гораздо меньше сил, чем у римлян, они три года героически обороняли родной город, ковали оружие, восстанавливали поврежденные крепостные стены. Женщины остригли длинные волосы и сплели из них канаты для метательных машин.

Лишь когда карфагеняне обессилели от голода и болезней, римлянам удалось ворваться в город. Первым взошел на стену и получил за это в награду золотой венок молодой воин *Тиберий Гракх*. Подожженный Карфаген запылал. Его защитники продолжали целую неделю сражаться в домах и на улицах, окутанных дымом. Бой не прерывался даже ночью; противники сражались при свете пожаров.



3. Бой на улицах Карфагена. (Рисунок нашего времени.)

По постановлению сената Карфаген был стерт с лица земли; римляне разрушили уцелевшие в городе здания и продали в рабство 50 тысяч карфагенян.

2. Разгром Сирийского царства. Рабовладельцы Рима не довольствовались господством в Западном Средиземноморье. Римские легионы вторглись и на Балканский полуостров.

Продвижение римлян на Восток привело их к войне с Сирийским царством, войска которого также вступили на Балканский полуостров. Римляне искусно использовали и здесь свое правило «разделяй и властвуй» в отношениях с другими народами. С помощью греков и македонян они вытеснили войско сирийского царя в Малую Азию, а затем перенесли туда военные действия.

У царя было огромное войско, боевые слоны, колесницы с косами, воины на верблюдах. Это полчище было набрано среди многих подвластных царю народов. В сражении с римской армией оно было наголову разбито. Царь должен был уплатить Риму огромную сумму денег, отдать флот. Он лишился владений в Малой Азии, а вскоре Сирийское царство распалось на мелкие государства. Римлянам победа открыла путь к завоеванию Балканского полуострова.

3. Завоевание Македонии и Греции. В борьбе против сильного Македонского царства римляне привлекли на свою сторону греков, обещав им независимость. В решающей битве встретились македонская фаланга и римские легионы. Фаланга, насчитывающая тысячи воинов, перешла в наступление. Она двинулась на римлян, как още-

1. Триумф в Риме. (Рисунок нашего времени).



1

тинившаяся копьями неприступная стена. Фаланга начала теснить противника. Даже опытные римские полководцы признавали, что не видели ничего более страшного.

Но при движении по неровной местности строй фаланги нарушился; римские отряды ворвались в ее ряды. Длинные копья македонян стали бесполезными, и фаланга была разгромлена. Римляне завоевали Македонию.

После падения Македонского царства греки пытались отстоять свою независимость. Римляне быстро сломили их сопротивление и в **146 году до н. э.** установили свою власть над Грецией. В наказание за сопротивление римляне разрушили город Коринф — один из центров греческой культуры. Его население было обращено в рабов.

4. Ограбление римлянами побежденных. Побежденные Римом народы подвергались беспощадному грабежу. Пленных римляне продавали в рабство; за войском следовали торговцы, скупавшие пленников для перепродажи на рынках. Лишь после одного похода римляне продали 150 тысяч человек.

Овладев городом, полководец обычно отдавал его воинам на разграбление. Часть захваченной добычи поступала в римскую казну. Остальное делили между собой командиры и воины. Полководцы возвращались с войны богачами.

Одержавшего победу полководца сенат награждал *триумфом*[1]. *Триумфатор* торжественно въезжал в Рим во главе войска на колеснице, запряженной четверкой белых коней. Впереди триумфатора везли захваченную на войне добычу и вели пленников в цепях.

[1] *Триумф* — торжественный въезд победоносного полководца в Рим во главе войска.

Описание триумфа

(по рассказу древнего историка)

Народ заполнил все улицы, откуда можно увидеть шествие. В первый день с утра дотемна везли на двухстах пятидесяти колесницах захваченные статуи и картины.

На следующий день по городу проехало множество повозок с самым красивым и дорогим македонским оружием. За повозками несли серебряные монеты в 750 сосудах. Каждый сосуд требовал четырех носильщиков. За ними несли тяжелые серебряные чаши и ковши.

На третий день несли золотые монеты в 77 сосудах, таких же больших, как накануне. Затем шли люди, поднимавшие над головами огромный ковш из чистого золота, украшенный драгоценными камнями, и золотую посуду. На роскошной колеснице, в красной одежде, затканной золотом, ехал сам полководец. Войско с лавровыми ветвями в руках, распевая песни, следовало за ним.

5. Положение римских провинций. Страны, завоеванные Римом, назывались *провинциями*. Ими управляли римские наместники, имевшие неограниченную власть.

Ограбление страны продолжалось и после окончания в ней войны. Римляне захватывали в провинциях рудники, лучшие пашни и пастбища. Из Сицилии и Северной Африки везли в Рим дешевый хлеб.

Жителей провинций облагали огромными налогами. Тех, кто не мог уплатить налоги, продавали вместе с семьей в рабство. Из одной области в Малой Азии сообщали, что в ней не осталось взрослых мужчин, так как все проданы в рабство. Сверх того, наместники отбирали у населения имущество и в свою пользу. За 3—4 года хозяйничанья в провинциях они наживали огромные богатства. Про одного наместника говорили: «Бедным он приехал в богатую провинцию и богатым уехал из бедной провинции».

В результате захватнических войн Рима в III—II веках до н. э. под его властью оказались многие народы Средиземноморья.

1. С какими целями вел войны Рим во II веке до н. э.? 2. Каковы были причины побед Рима в войнах III—II веков до н. э.? 3. В чем заключается основное отличие третьей Пунической войны от двух первых? Кому из противников в этой войне вы сочувствуете? 4. В чем заключались основные различия в построении фаланги и легиона?

1 

1. Развалины храма в Коринфе. Эти колонны почти единственный памятник, сохранившийся в городе от времени, предшествовавшего его разрушению римлянами.

§ 47. Развитие рабовладения в Риме во II—I веках до н. э.

1. Развитие хозяйства и использование труда рабов в Риме во II—I веках до н. э. Бóльшая часть награбленных в провинциях богатств доставалась римским рабовладельцам. На эти средства они разводили в своих имениях стада скота, виноградники, сады, устраивали в городах мастерские, строили крупные корабли.

Вспомните: как в Древней Греции люди становились рабами и какой труд выполняли рабы в Греции (§ 29, 34)?

Превращение массы людей в рабов с избытком обеспечивало хозяйство рабочей силой. Повсюду в Средиземноморье были рынки рабов. Однажды на рынке за один день было прóдано 10 тысяч человек.

В серебряных рудниках Испании было занято до 50 тысяч рабов. На больших кораблях было по 150—200 рабов-гребцов. Строительством занимались тоже рабы.

Особенно много рабов было в сельском хозяйстве Италии. Римские аристократы захватывали земли на общинном поле, скупали или отбирали участки у крестьян. В их имениях основную работу выполняли рабы: пахали землю, сеяли, убирали урожай, мололи зерно, давили прессами виноград и оливки, пасли стада скота.

Множество рабов были слугами богатых римлян.

2. Эксплуатация рабов. В Риме говорили, что есть орудия труда «немые», например телеги и плуги, «мычащие» — волы и «говорящие» — рабы. Раб терял свое имя.

2


2. Труд рабов в Риме: рабы-носильщики; рабы мостят улицу; пожилой раб сопровождает мальчика в школу. (Рисунок нашего времени.)

Ему давали какую-нибудь кличку, нередко презрительную, или называли Перс, Сириец, Галл.

Во время уборки урожая рабов заставляли работать по 17—18 часов в сутки. Чтобы голодные рабы, не могли донести горсть муки до рта, им надевали на шею деревянные колеса. Хозяин выдавал рабу на год одну рубашку, к концу года она превращалась в тряпье. Но и тряпки не принадлежали рабу: из них делали лоскутные одеяла.

Обессилевших, непригодных для работы рабов продавали или отвозили умирать на пустынный остров на реке Тибр. Вместо них рабовладелец покупал новых рабов.

3. Гладиаторские бои. Наиболее ловких и сильных рабов обучали владеть оружием в школах-тюрьмах и заставляли сражаться друг с другом. Называли их *гладиáторами*.

Для гладиаторских боев строили *амфитеáтры*, похожие на современные цирки. В центре амфитеатра была усыпанная песком площадка — *арéна*. Ступенями поднимались места для зрителей. В праздники на аренах происходили поединки между гладиаторами и сражения целых отрядов. Гладиаторов, сражавшихся недостаточно смело, подгоняли в бой ударами бичей и уколами копий.

Судьба побежденного, но живого гладиатора зависела от зрителей. Если они поднимали руки, побежденному оставляли жизнь; если опускали большие пальцы рук вниз, победитель закалывал его.

Победитель возвращался в тюрьму до следующего боя, в котором, может быть, и его ожидала смерть.

Устраивались также поединки гладиаторов со львами, тиграми и другими зверями.



2

2. Истязаемый раб. (Древнеримская статуэтка.)



1

1. Труд и жизнь рабов в имении II—I веков до н. э. в Италии. (Рисунок нашего времени.)

4. Как рабовладельцы заставляли рабов повиноваться. За рабами зорко следили надсмотрщики. Рабовладельцы боялись, что рабы сговорятся о борьбе, поэтому им запрещали между собой разговаривать — раб должен был или работать, или спать. Хозяева старались покупать рабов из разных стран, не понимавших языка друг друга. Чтобы не допустить бегства рабов, дом рабовладельца запирался на ночь. Непокорные рабы работали и спали в железных оковах, растиравших тело до кровавых ран. На лице раба часто выжигали клеймо владельца.

Провинившихся рабов подвергали истязаниям: избивали кнутами, выламывали суставы. По мнению рабовладельцев, «этим сбродом нельзя было управлять иначе, как наводя на них страх». Владелец мог осудить раба на смерть — его распинали, привязывая руки и ноги к столбу с перекладиной. Человек умирал медленной, мучительной смертью под палящими лучами солнца.

Ни в одной стране древнего мира не было такого числа рабов и такой жестокой их эксплуатации, как в Риме. Здесь и борьба рабов со своими эксплуататорами была особенно упорной, ожесточенной и массовой. Рабовладельческий строй достиг в Риме наибольшего развития.

Уже во II веке до н. э. в провинциях Рима вспыхивали восстания рабов. Самым упорным и долгим было восстание на острове Сицилия. Оно продолжалось шесть лет и с большим трудом было подавлено римлянами.

? 1. Что было общим в использовании и в положении рабов в Риме и в Греции? 2. Какие источники рабства давали в Риме много рабов? 3. Докажите, что рабовладельческий строй в Риме достиг большего развития, чем на Древнем Востоке и в Греции.


3

3. Травля зверей. (Древнеримская мозаика.)


4

4. В римском амфитеатре. (Рисунок нашего времени.) Только что закончился поединок двух гладиаторов. У одного из них доспехи и меч, другой был вооружен трезубцем и сетью.

§ 48. Разорение крестьян в Италии и их борьба за землю во II веке до н. э.

Карта 11.

Вспомните: каковы были права народных трибунов в Риме (§ 44); кто составлял основную силу римского войска?

1. Разорение крестьян Италии. Завоевательные войны Рима обогащали римских рабовладельцев, но разоряли крестьян Италии.

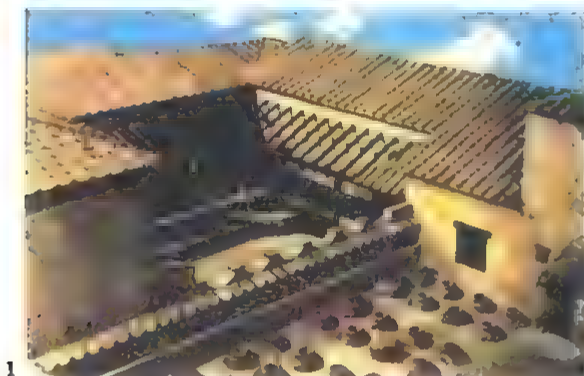
Молодые крестьяне долгие годы воевали в Испании и Греции, в Азии и Африке, а многие погибали на войне. Если крестьянин и возвращался домой, то оказывалось, что его хозяйство находится в полном упадке или же земля захвачена богатым соседом.

Еще более разорительным для крестьян был приток в Италию массы рабов. Обработка земли и выпас скота силами рабов стоили недорого. Крестьяне не находили сбыта продуктам своего труда и были вынуждены продавать за бесценок землю рабовладельцам. Паслись стада скота или стояли усадьбы рабовладельцев там, где раньше располагались крестьянские селения и поля.

Разоренные крестьяне шли в Рим и другие города. Заработка они не находили, так как и здесь почти все работы выполнялись рабами. В городах скапливались десятки тысяч бездомных и безработных людей.

2. Предложение земельного закона Тиберием Гракхом. С потерей крестьянами земли сокращалось число людей, призываемых на военную службу. Это вело к ослаблению римского войска. С трудом подавляло оно восстания в провинциях, стремившихся освободиться от тяжелого гнета римлян.

Некоторые рабовладельцы поняли, как опасны были



1. Хозяйственный двор имения. (Реконструкция.) Во дворе — кувшины для хранения оливкового масла.

для Рима разорение крестьян и скопление на рудниках и в имениях множества рабов, ненавидевших своих угнетателей. Понимали это и братья Гракхи, происходившие из знатной плебейской фамилии. Они пользовались в Риме большим уважением за храбрость и честность.

Народное собрание избрало народным трибуном на 133 год до н. э. старшего из братьев — Тиберия. Тиберий предложил принять новый закон, по которому одна римская семья могла пользоваться не больше чем 250 гектарами государственной земли; излишки земли должны быть отобраны и розданы самым бедным. Эту землю запрещалось продавать, она навечно оставалась у крестьянина.

Сенат, состоявший из богатейших владельцев незаконно захваченной государственной земли, встретил со злобой и отверг это предложение.

3. Борьба за земельный закон и гибель Тиберия. Тиберий обратился к народу. В ярких речах на форуме перед множеством бедняков, стекавшихся в Рим со всей Италии, он доказывал справедливость предложенного им нового закона.

На форуме шли горячие споры. Стены домов, колонны были покрыты надписями, в которых беднота призывала Тиберия действовать решительно. Народ поддержал своего трибуна. Созванное Тиберием многолюдное собрание приняло земельный закон.

Сенат, боясь народного возмущения, не осмелился открыто выступить против решения собрания. Комиссия

Из сочинений древних историков

Что заставило Тиберия Гракха требовать наделения крестьян землей?

С негодованием говорил Тиберий Гракх о массе рабов, непригодных для военной службы, всегда неверных по отношению к своим господам. Он напоминал, как незадолго до того в Сицилии господа пострадали от рабов, как трудно и долго римлянам пришлось бороться с этими рабами, как опасна была борьба.

Тиберий, обращаясь к народу, говорил: «Дикие звери имеют норы и логовища для ночлега, а люди, которые сражаются и умирают за Италию, бродят бездомными скитальцами с детьми и женами. Воины сражаются и умирают за чужую роскошь и богатство; их называют владыками вселенной, а между тем у них нет клочка земли».

во главе с Тиберием начала отбирать излишки земли и наделять ею бедняков.

Враги Тиберия распространили клевету, будто он хочет стать царем. На созванном в Риме народном собрании они подняли страшный шум, не давая Тиберию произнести ни слова.

Сенаторы воспользовались клеветой для расправы с ненавистным трибуном. Старший из них призвал остальных «спасти республику», и они выбежали на форум, где проходило собрание. Народ, по обычаю, расступился перед сенаторами. Дубинами и палками они убили безоружного Тиберия. Были перебиты и 300 его сторонников. Убитых бросили в Тибр, что делали только с телами преступников.



2. Оратор, произносящий речь. (Древняя статуя.)

4. Попытка Гая Гракха продолжить дело Тиберия. Народным трибуном на 123 год до н. э. был избран брат убитого Гай Гракх. Он продолжал распределение земли. Во время деятельности братьев Гракхов несколько десятков тысяч бедняков получили землю.

Гай стремился ограничить власть сената и открыть бедноте доступ к управлению государством. Однако сенату удалось обещаниями привлечь на свою сторону часть бедноты, поддерживавшей Гракха. Когда кончился срок, на который Гай был избран трибуном, сенат и консул послали войска против Гракха и людей, оставшихся ему верными. За голову Гая сенат обещал дать столько золота, сколько в ней окажется веса. На улицах Рима произошло настоящее сражение. Были убиты Гай Гракх и 3 тысячи его сторонников.



1. Выступление Тиберия Гракха на народном собрании. (Рисунок нашего времени.)

Раздел земли прекратился. Вскоре был принят закон, разрешавший продавать землю, которую крестьяне получили у государства. Разорение крестьян и скупка рабовладельцами их земель продолжались.

Римская беднота сохранила благодарную память о своих трибунах. Виновники убийства Гракхов вызвали к себе такую ненависть и презрение, что были вынуждены покинуть Рим.

Законы Гракхов лишь на время замедлили разорение крестьян в Италии, но остановить его совсем не могли. Развитие рабовладельческого строя сделало разорение крестьян неизбежным.

5. Начало превращения римской армии в наемную. Продолжавшееся сокращение числа зажиточных крестьян потребовало в конце II века до н. э. привлечь в войско и безземельных бедняков.

Служба в войске продолжалась по 10 и более лет. Легионеры получали вооружение, плату и проходили военную выучку.

Боевые качества римской армии повысились. Но армия состояла теперь в основном из наемников, заботившихся не столько о защите отечества, сколько о личной наживе. Наемники были готовы служить тому, кто щедро платит.

1. Как развитие рабовладельческого строя влияло на положение крестьян в Италии? 2. Почему, несмотря на противодействие сената, земельный закон Тиберия был принят? Какие средства сенат использовал в борьбе против Гракхов? 3. Какие изменения в составе римского войска произошли в конце II века до н. э.? Чем они были вызваны?

3 

3. Заседание римского сената. Один из сенаторов произносит речь. (Рисунок нашего времени.)

 Карта на с. 210.

О восстании нет ни одного известия, идущего от его участников. Поэтому остаются неизвестными многие планы восставших и подробности их жизни. Мы знаем о восстании лишь то, что рассказали его враги — римские и греческие писатели.

1. Начало восстания. В I веке до н. э. приток рабов в Италию продолжался. Положение их оставалось таким же тяжелым, как раньше. Это вело к дальнейшему усилению борьбы рабов с их угнетателями.

В городе *Капуе* была большая школа-тюрьма гладиаторов. В 74 году до н. э. они тайно готовились к бегству. Стража узнала об этом. Все же нескольким десяткам гладиаторов удалось вырваться из тюрьмы и бежать. Они укрылись на горе *Везувий*.

Вождем восставших был *Спартак*, отличавшийся огромной силой, умом и храбростью. Происходил он из племени фракийцев, живших на северо-востоке Балканского полуострова. Он был взят в плен римлянами, пытался бежать и был отдан в гладиаторы.

Восставшие были первоначально вооружены только заостренными кольями и кухонными ножами; из виноградных лоз они сплели себе щиты. Нападая на богатые имения и проходящие обозы, они вооружались захваченным у врага оружием. К Спартаку стали присоединяться рабы из окрестных имений.

1



1. Спуск восставших рабов с Везувия. (Рисунок нашего времени.)

Три тысячи римских воинов осадили убежище рабов. Римляне заняли единственную тропинку, шедшую со скалы вниз. Они надеялись, что голод заставит восставших сдаться. Но рабы сплели из лоз дикого винограда длинные лестницы и ночью спустились с отвесного обрыва. Римляне считали спуск здесь невозможным и не выставили охрану. Восставшие неожиданно напали на римский отряд и разгромили его.



3. Ошейник раба.

2. На пути к свободе. Вести об успехах восставших разнеслись по стране. Со всей Италии к Спартаку бежали рабы, не хотевшие мириться со своей злой участью. Собрались десятки тысяч рабов, говоривших на разных языках и часто не понимавших друг друга. Спартак организовал из них пехоту, конницу и разведку по образцу римского войска. День и ночь в лагере восставших кузнецы ковали оружие. Сенат понял, наконец, какой грозной силой стала армия восставших, и направил против нее обоих консулов с войсками.

Спартак повел восставших на север Италии. В войске он установил твердую дисциплину. По-видимому, не всем рабам нравились порядки, введенные Спартаком. Часть восставших отделилась от него и была жестоко наказана — римляне напали на отделившихся и перебили их. Консулы хотели так же окружить и уничтожить главные силы восставших. Спартак, однако, разгадал план консулов. Не дав им соединиться, он разбил их войска поодиночке.

Вероятно, Спартак предполагал вывести рабов из Ита-



2. Кузнецы выковывают щит. (Древний рельеф.)

лии, чтобы они могли вернуться в свои родные места С боями восставшие вышли в долину реки По. Путь к свободе был открыт. Внезапно Спартак повернул обратно. Очевидно, многие рабы не захотели покинуть Италию.

3. Восставшие в западне. При известии о возвращении Спартака тревога охватила римлян. Страх их перед восставшими был так велик, что целые отряды прославленного римского войска обращались в бегство при приближении Спартака.

Наконец римляне всеми силами государства поднимаются против восставших рабов. Римские рабовладельцы спешно собрали новую большую армию. Командующим армией стал богач *Красс*. На помощь ему сенат вызвал войска из Испании и с балканского полуострова. Чтобы восстановить дисциплину в войске, Красс казнил по жребию каждого десятого воина из отрядов, бежавших перед восставшими.

Спартак провел свое войско на юго-западный мыс Италии. Он хотел переправиться в Сицилию, чтобы и там поднять рабов на восстание. Пираты обещали за плату перевезти восставших через пролив, но обманули Спартака. Рабы построили плоты, но внезапно налетевшая буря их разметала. Как ни близка была Сицилия, попасть туда не удалось.

Красс не решался напасть на войско Спартака. Он занял узкий перешеек, по которому шел единственный путь с мыса. От одного берега моря до другого римляне выкопали глубокий ров и насыпали высокий вал.



1. Раненый Спартак. (По фреске из города Помпеи.) Римский воин поразил Спартака ударом копья сзади.

Восставшие оказались в западне. Среди них начался голод.

4. «Лучше смерть от железа, чем от голода». Обратясь с речью к восставшим, Спартак сказал, что лучше умереть от железа, чем от голода. В зимнюю бурную ночь Спартак повел свое войско на штурм укреплений. Восставшие засыпали в одном месте ров, овладели валом и вырвались из западни.

Часть рабов вновь отделилась от армии Спартака. Красс неожиданно напал на них и всех перебил. В это время в Италии высаживались легионы, прибывшие с Балканского полуострова, и подходили войска из Испании под командованием *Помпе́я*. Чтобы не допустить соединения римских армий, Спартак двинулся против Красса.

5. Последняя битва. В 71 году до н. э. произошла последняя битва Спартака с римским войском. Чтобы лишить римлян предводителя, Спартак пытался пробиться через их ряды к Крассу и убить его. Под могучими ударами Спартака пали два командира противника. Но и сам он был ранен в бедро. Раненый Спартак продолжал сражаться, стоя на одном колене. Римляне не смогли взять его живым. Спартака так изрубили в схватке, что даже тела его не нашли на поле сражения.

Восставшие и в последней битве сражались с большим мужеством. Но силы их были уже истощены, перевес был на стороне врага. Войско восставших было разбито, остатки его рассеялись. Подоспевшие легионы Помпея истребляли рабов, уцелевших в битве. Пленных римляне

2 

2. Казнь восставших рабов. (Рисунок нашего времени.)

распяли. Шесть тысяч столбов с умиравшими на них рабами стояли вдоль дороги из Капуи в Рим.

Римское рабовладельческое государство лишь с напряжением всех сил выполнило свою основную задачу — подавило грандиозное восстание рабов.

В. И. Ленин высоко оценил восстание рабов и самого Спартака. Он говорил: «...Спартак был одним из самых выдающихся героев одного из самых крупных восстаний рабов».

Во всем древнем мире происходила непримиримая борьба между классами рабов и рабовладельцев. В Риме, где рабовладельческий строй достиг наибольшего развития, классовая борьба рабов была особенно ожесточенной и упорной.

! 1. Как В. И. Ленин охарактеризовал Спартака? 2. Приведите примеры, показывающие мужество восставших и выдающиеся способности Спартака как руководителя восстания. 3. Каковы были две основные задачи Римского рабовладельческого государства? 4. Покажите на карте походы восставших и места сражений. 5. Составьте рассказ об одном из следующих событий от имени его участника: а) о бегстве гладиаторов из Капуи; б) о спуске с Везувия и сражении с римлянами; в) о прорыве восставших укреплений Красса.

1


1. Восстание рабов под предводительством Спартака.

14. Падение республики в Риме. Римская империя в период своего могущества

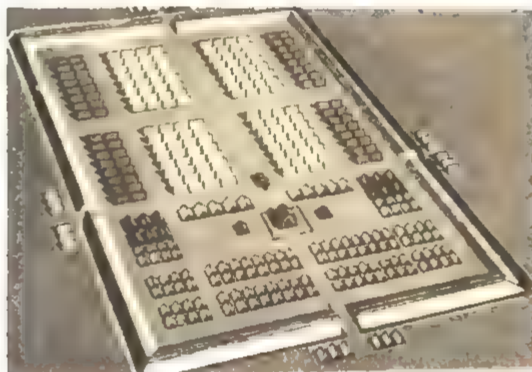
§ 50. Захват Цезарем власти в Риме

Карта на с. 213.

1. Усиление власти полководцев в Риме. Рост территории Римской республики, огромный приток рабов требовали укрепления рабовладельческого государства. Сменявшиеся ежегодно консулы с трудом справлялись с делами по управлению громадным государством, раздираемым внутренней борьбой между рабами и рабовладельцами, между беднотой и богачами. Еще сложнее для них было командовать легионами в войнах, которые происходили за тысячи километров от Рима и продолжались долгие годы. Все чаще командование войсками приходилось поручать не консулам, а опытным военачальникам.

Вспомните: как было организовано управление в Римской республике, кому принадлежала в ней власть (§ 43)?

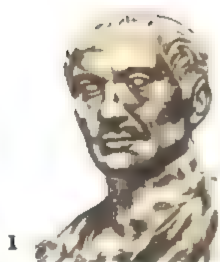
Успешные завоевательные войны и превращение армии в наемную очень усилили власть полководцев в Риме. Они сами по поручению сената набирали войска. Легионеры повиновались только своему военачальнику, от которого получали плату и часть захваченной на войне добычи. Они готовы были воевать, с кем он прикажет.



2

2. Римский военный лагерь. (Рисунок нашего времени.) В центре большая палатка полководца, сзади нее палатки других командиров и место для жертвоприношений. Лагерь окружен рвом и земляным валом.

Многие рабовладельцы надеялись, что энергичный полководец, располагающий сильным войском, сумеет лучше, чем консулы, подавлять сопротивление рабов и бедноты. Подходящим для этого человеком казался Помпей, прославившийся своими победами в войнах и беспощадно расправившийся с рабами в 71 году до н. э.



1. Скульптурный портрет Цезаря.

2. Завоевание Галлии. Добиваться власти в Риме стал также *Юлий Цéзарь*. Он происходил из знатной патрицианской фамилии. Римскую бедноту Цезарь презирал, но использовал ее для установления своей власти в Риме. Поэтому он требовал бесплатной раздачи беднякам хлеба, земельных участков и устраивал для них гладиаторские бои. Цезарь добился избрания его консулом, а затем был назначен наместником провинции Галлия.

Кроме долины реки По, галлы заселяли и современную Францию. Они делились на множество племен, враждовавших друг с другом. В Галлии римлянам принадлежала только южная часть. Цезарь начал войну с галлами, чтобы завоевать всю их страну.

Римлянам пришлось вести трудную войну в лесистой и болотистой местности. Цезарь проявил себя неутомимым воином и талантливым полководцем. Он действовал смело и энергично, появлялся со своими легионами там, где его не ожидали. Галлы храбро сражались за свою независимость. Война в Галлии продолжалась восемь лет. Нестройные полчища галлов не смогли противостоять закаленным в боях римским легионам.

Римляне захватили и продали в рабство сотни тысяч пленных. Они ограбили священные места галлов, где хранилось золото, принесенное в жертву богам. За счет захваченной добычи Цезарь увеличил плату своим воинам. Он обещал также наделить их землей. В Риме от его имени устраивались зрелища и раздачи хлеба бедноте.

3. Войны за захват власти в Риме. После завоевания Галлии у Цезаря было сильное, преданное ему войско, слава выдающегося полководца и богатства. Опираясь на войско, Цезарь хотел захватить верховную власть, подчинить сенат.

В 49 году до н. э. Цезарь двинулся с войсками на Рим. Переход через границу Галлии — реку Рубикон — был мятежом против республики. Впереди Цезаря ожидала

или власть над Римом, или позорная казнь. Остановив повозку, Цезарь долгое время обдумывал свой замысел, наконец, он произнес: «Жребий брошен» — и двинулся к переправе.

У сената было значительно больше войск, но они были разбросаны по провинциям. Командование войсками сенат поручил Помпею. Цезарь действовал так быстро, что Помпей не смог организовать сопротивление и поспешно уехал из Рима. Часть рабовладельцев и бедноты стала на сторону Цезаря: римская беднота надеялась, что он улучшит ее положение. Почти не встречая сопротивления, войска Цезаря заняли Рим и всю Италию.



3. Скульптурный портрет Помпея.

Помпей собрал большую армию на Балканском полуострове. Цезарь переправил туда свои легионы. В сражении Цезарь разгадал план Помпея. Умело организовав засаду, Цезарь не дал окружить свое войско. Неожиданная и стремительная атака отборных легионеров Цезаря принесла ему победу. Армия Помпея была наголову разбита, остатки ее сдались, а сам он бежал, но вскоре был убит. Цезарь еще три года воевал в Азии, Африке и Испании за установление своей власти во всей Римской республике. Войны между сторонниками Цезаря и Помпея

2. Гражданские войны в Риме в 40—30-х годах до н. э.

Бискайский залив
ГАЛЛИЯ
Дунай
ПАНТИКАПЕЙ
ЧЕРНОЕ МОРЕ
По
Массилия (Марсель)
ИСПАНИЯ
о. Корсика
РИМ
Тахо
Кордуба
о. Сардиния
Брундизий
Филиппы
Фарсал
п-ов Малая Азия
Мунда
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Утика
м. Акций
о. Сицилия
Тапс
о. Крит
о. Кипр
Тир
АЛЕКСАНДРИЯ
ЕГИПЕТ
Нил

Территория Римской республики к 49 г. до н. э.
Направления важнейших походов войск Цезаря
Места и годы важнейших сражений войск Цезаря
Место победы Антония и Октавиана над республиканцами в 42 г. до н. э.
Место победы флота Октавиана над флотом Антония в 31 г. до н. э.
Цифрой 1 на карте обозначена река Рубикон
250 0 250 км

были войнами между римскими гражданами. Их называют *гражданскими войнами в Риме.*

4. Цезарь — повелитель Рима. После победы Цезарь вернулся в Рим. Опираясь на преданные ему войска, он пользовался неограниченной властью. Сенат и консулы послушно выполняли его приказания. Цезарь носил звание *императо́р*, что по-латински означало «повелитель».

Всемогущему императору оказывали почести как царю. На монетах чеканили его портрет, его статуи ставили рядом со статуями богов. В сенате он сидел в кресле из слоновой кости и золота. Цезарь щедро наградил своих воинов, но обманул надежды бедняков. Он даже уменьшил раздачи хлеба в Риме.

5. Смерть Цезаря. Часть сенаторов была недовольна единовластием Цезаря; они хотели сохранить в Риме аристократическую республику и удержать власть в своих руках. Эти сенаторы составили заговор. Во главе заговора стоял *Брут*, которого Цезарь считал своим другом. В 44 году до н. э. во время заседания сената заговорщики окру́жили Цезаря. Выхватив спрятанные кинжалы, они нанесли Цезарю 23 раны, от которых он здесь же умер.

Попытка Цезаря установить в Риме постоянную единоличную власть окончилась неудачей, но она показала, как непрочна была республика в Риме.



2

2. Золотая монета с изображением Цезаря.



3

3. Монета, чеканенная сторонниками республики.

1. Убийство Цезаря в сенате. (Рисунок нашего времени.)

? 1. Какие изменения в римском войске сделали возможным захват Цезарем власти в Риме? Обоснуйте свое мнение. 2. Какое значение для захвата Цезарем власти в Риме имела война в Галлии? 3. Чем власть Цезаря после его победы в гражданской войне отличалась от власти консула? 4. Сколько лет прошло от окончания восстания Спартака до захвата Цезарем власти в Риме?

1



1. Борьба за власть после смерти Цезаря. Убившие Цезаря заговорщики не встретили поддержки среди римлян. Мало кто хотел защищать республику, власть в которой принадлежала аристократам. Заговорщикам пришлось бежать из Ри́ма. В восточных провинциях республиканцы собрали войска. Свои силы они сосредоточили в Македонии. Против них выступили помощник убитого императора *Анто́ний* и молодой родственник и наследник Цезаря — *Октавиа́н*. Антоний, человек огромного роста и богатырской силы, был опытным воином. У болезненного Октавиана не было ни опыта, ни способностей военачальника. Но он был умен, осторожен и умел выбирать талантливых помощников.

Карта 11 и карта на с. 213.

Вспомните, какое государство называется республикой и какое монархией?

Антоний и Октавиан ненавидели друг друга, но заключили между собой союз для борьбы с республиканцами. Они ввели войска в Рим, перебили несколько тысяч своих противников и захватили имущество убитых. Затем Антоний и Октавиан переправились с войсками в Македонию. В битве около города *Фили́ппы* их войска нанесли поражение республиканцам. Брут покончил с собой, бросившись на меч. Судьба аристократической республики в Риме была окончательно решена.

Победители разделили между собой управление Римским государством. Антоний управлял восточными провинциями. Он женился на египетской царице *Клеопа́тре* и жил в столице Египта — Александрии. Октавиан управлял западной частью государства.



5. Статуя Октавиана Августа, обращающегося с речью к войскам. Изображение Амура, сына богини Венеры (Афродиты), напоминало о божественном происхождении императора — ее потомка.



4. Преторианцы — отборные войска, организованные Августом для охраны императора и служившие главной опорой его власти. (Римский рельеф.)

Через несколько лет между ними началась война. Решающая битва произошла на море в 31 году до н. э. у мыса Акций. Более подвижные суда Октавиана имели в сражении перевес. Антоний потерпел поражение и уплыл на корабле в Александрию, а его флот и войско сдались.

В 30 году до н. э. войска Октавиана заняли Александрию. Антоний и Клеопатра покончили с собой. Египет был превращен в римскую провинцию.

2. Правление Октавиана Августа в 30 году до н. э. — 14 году н. э. Победой Октавиана над Антонием закончились гражданские войны в Риме, продолжавшиеся в течение десятилетий.

Римское государство продолжало называться республикой. Однако Октавиан, сохраняя звание императора и командование войсками, установил в **30 году до н. э.** свою единоличную власть в Риме.

Народное собрание ежегодно избирало консулов, народных трибунов и других должностных лиц. Но избирало оно или самого Октавиана, или людей, которых он указывал. Римлянина, выдвинувшего без согласия императора свою кандидатуру в консулы, посадили в тюрьму, где он и умер. Консулы и трибуны беспрекословно выполняли приказания Октавиана.

В Риме продолжал заседать сенат. Но Октавиан изгнал из сената своих противников и назначил туда своих сторонников. При голосовании в сенате он первым сообщал свое решение, и сенаторы принимали постановления, угодные императору. Сенат преподнес ему почетнейшее

Морская битва при мысе Акций

(из поэмы Вергилия «Энеида»)

А посредине два флота видны; корабельные груди
Кованной медью блестят...
Вот Август на битву вперед увлекает
Храбрых сынов италийских, сенат и народ...
Вот победитель Востока от Красного моря Антоний
Мчится с богатой добычей знамен и доспехов.
Тысячи весел бьют по волнам; корабли острой
Грудью валы рассекают; кипят опененные воды.
Сыплют летучие дроты и стрелы; зажженная пакля
Всюду летит...

звание Август, что значило «священный». Всю жизнь Октавиан Август боялся заговоров. В сенате его всегда окружали преданные ему люди, а под одеждой он носил панцирь.

Порядок управления, установленный в Римском государстве императором Октавианом Августом, сохранился и после его смерти. Сенат избрал императором его пасынка, которого сам Октавиан назначил своим наследником.

3. Империя в Риме; ее рабовладельческий характер. Римом управляли императоры, или получившие власть по наследству, или захватившие ее с помощью войск.

Хотя в Риме и сохранились республиканские должности, но на самом деле была установлена монархия. Римскую монархию называют империей.

Установление империи укрепило господство рабовладельцев в самом Риме и в провинциях.

Для того чтобы запугать рабов, был издан жестокий закон, по которому при убийстве рабом господина предавали смертной казни всех живших в доме рабов. Однажды было казнено сразу 400 ни в чем не повинных рабов. С гордостью Октавиан писал, что он захватил и передал рабовладельцам для казни 30 тысяч бежавших от них рабов.

Чтобы укрепить власть Рима в провинциях, императоры наделяли там землей отслуживших свой срок воинов, строили города и крепости, прокладывали дороги. Располагая огромными армиями, императоры беспощадно подавляли восстания рабов и бедноты. Рабовладельцы



1

1. Мавзолей Августа. (Реконструкция.)

не только Рима, но и провинций поддерживали императорскую власть.



3. Император Траян. (Древний бюст.)

4. Последние завоевания Римской империи. В 115—117 годах н. э. император *Тра́ян*, опытный полководец, прославившийся победами на берегах реки Дунай, предпринял поход в Азию. Его войска, одержав ряд побед, вторглись в Междуречье и достигли Персидского залива. Никогда римские легионы не продвигались так далеко на Восток.

Против завоевателей вспыхнули восстания и во вновь захваченных странах, и в старых провинциях. Римская армия, неся тяжелые потери, вынуждена была начать отступление, во время которого Траян умер. Почти все сделанные им в Азии завоевания были потеряны для Римской империи.

Походы Траяна были последними завоевательными войнами Рима.

Империи нужно было много войска для подавления восстаний и для защиты своих границ. Сил для новых завоеваний уже не было. *В середине II века империя была вынуждена перейти от завоеваний к обороне своих огромных владений.*

1, 2. Вид Рима во времена империи. (Реконструкция.)

1. Каковы были основные причины смены республики в Риме империей? 2. Какое значение имело установление в Риме империи? 3. В чем было отличие империи при Октавиане Августе от монархий Древнего Востока? 4. Найдите на карте и назовите территории, завоеванные Римом при империи. Когда территория Римского государства достигла наибольших размеров? 5. Каковы были причины перехода империи к обороне? 6. Сколько веков продолжались завоевательные войны Рима вне Италии?



1



2

15. Культура и быт Рима в конце республики — начале империи

§ 52. Рим — столица империи

1. Город Рим в первые века нашей эры. С превращением Римского государства в огромную державу его столица — Рим — стала крупнейшим городом Средиземноморья. В первые века нашей эры в нем было более миллиона жителей.

Рим широко раскинулся на обоих берегах Тибра. Несколько мостов связывали оба берега. По одиннадцати водопроводам в город самотеком поступала вода из горных источников; через низины и речки она шла по построенным для водопроводов каменным мостам. Городские улицы сходились к древнему центру Рима — форуму.

Чтобы прославить себя и свою столицу, императоры, начиная с Цезаря, воздвигали на римском форуме и рядом с ним памятники, строили величественные храмы и другие здания.

В честь побед, одержанных Траяном на реке Дунай, в Риме была воздвигнута колонна высотой почти 40 мет-

4. Форум в императорском Риме. Вдали слева Капитолийский холм. (Рисунок нашего времени.)


4

ров. Мраморный рельеф, как лента, обвивает ее снизу доверху. Он изображает переправу войск через Дунай, сражения, захват пленных и другие сцены войны. На верху колонны стояла статуя самого императора.

Особенно распространенными памятниками были *триумфа́льные арки*, через которые проезжали императоры во время триумфа. Эти арки должны были прославлять победы императоров.

Из простого рынка в древнейшем Риме форум превратился в великолепно застроенный и украшенный центр столицы. Он должен был внушать мысль о богатстве и непобедимости империи.

Вблизи форума возвышался *Палати́нский холм*. На нем стояли сверкавшие позолотой и мрамором императорские дворцы.

2. Быт рабовладельцев. Поблизости от императорских дворцов располагались дома богатых рабо́владельцев. Стены комнат в них были расписаны фресками, полы покрыты мозаикой. Художественные изображения животных и растений из бронзы, золота, слоновой кости украшали мебель. В комнатах и во внутреннем дворике-саде стояли статуи и бюсты работы греческих и римских скульпторов.

Богатому римлянину прислуживали сотни рабов. В их числе были врачи, учителя, музыканты, художники, часто более образованные, чем их хозяева; обычно это были греки. На улице рабы несли знатных римлян на носилках. Вместо цепной собаки у входных дверей дома сидел раб-привратник, прикованный цепью к стене. Для

1. Дом в Риме. (Реконструкция.)

2. Колонна Траяна, воздвигнутая в Риме в честь его побед на Дунае.



1



2

пиров богачей привозили живых рыб, редкостные фрукты и вино со всех концов империи.

3. «Хлеба и зрелищ!» Рядом с ослепительной роскошью была в Риме и самая жалкая нищета.

Целые районы города были застроены пяти-шестиэтажными домами. Улочки были здесь очень узкими. В каморках, на чердаках, в подвалах домов ютились бедняки. Дома, плохо построенные, нередко обрушивались; еще чаще случались пожары. Жильцы гибли под обломками или в пламени. У многих бедняков не было никакого жилья, и они ночевали на улицах.

Чтобы не допустить волнений голодной бедноты, ей раздавали от имени императоров хлеб и мелкие деньги. В Риме не менее 200 тысяч человек получали бесплатно хлеб. По приказу императоров строились огромные *термы* — бани, имевшие бассейны с теплой и холодной водой, открытые для всех свободных людей. В термах римляне проводили нередко целые дни. При термах были залы для отдыха и библиотеки. В праздники устраивались зрелища в амфитеатрах и цирках. Сотни бедняков толпились у домов богачей, надеясь получить какую-нибудь подачку.

Римская беднота, развращенная вынужденным бездельем и подачками, отвыкшая от труда, не хотела работать. *Не только рабовладельцы, но и бедняки считали труд делом рабов, унижающим свободного человека. Они требовали от императоров «хлеба и зрелищ!».*

4. Зрелища в Риме. В римских театрах ставили трагедии и комедии греческих и римских авторов. Помпей, позна-

Используя текст и иллюстрации, составьте рассказ о жизни богатого римлянина.



3. Рельефы с колонны Траяна.



4. Триумфальная арка в Риме.

комившись в Греции с театрами, построил в Риме по их образцу первый каменный театр. Однако любимыми зрелищами и богачей, и бедноты были бои гладиаторов и гонки колесниц. Во времена империи они стали еще грандиознее, чем были при республике.

По приказу Августа в окрестностях Рима было вырыто озеро. Здесь был устроен бой, в котором сражалось 3 тысячи человек на 30 крупных и многих мелких кораблях.

В I веке в Риме был построен амфитеатр Колизей, вмещавший 50 тысяч зрителей.

Празднества, устроенные Траяном, продолжались 123 дня. На арены амфитеатров было выпущено 11 тысяч зверей. Для забавы римлян 10 тысяч гладиаторов сражались друг с другом и с дикими зверями.

Скачки лошадей устраивались еще в древнейшем Риме на обширном поле к югу от Палатинского холма. В императорское время здесь находился огромный *цирк* — ипподром — с трибунами для десятков тысяч зрителей и с роскошными ложами для императора и вельмож. На дорожках цирка проводились соревнования четверок лошадей, запряженных в легкие колесницы.

1. Сравните Рим во времена империи с Римом в начале республики; используйте текст и иллюстрации. 2. Какие были любимые зрелища римлян? 3. Чего требовала беднота во времена Гракхов? Как и почему требования изменились в императорское время?



1. Императорские термы в Риме. (Реконструкция.)

2 

3 

2. Район многоэтажных домов в Риме. Справа водопровод. (Рисунок нашего времени.)

3. Улица вблизи императорских дворцов. Видны дома-особняки римских богачей. (Рисунок нашего времени.)

4,5. Парадное помещение и внутренний дворик-сад в богатом римском доме. (Рисунок нашего времени.)

4 

5 

§ 53. Искусство и наука в Древнем Риме

1. Римская архитектура. Римляне широко использовали приемы эллинской архитектуры. Но, кроме того, римские архитекторы научились строить дугообразные перекрытия — *арку, свод и купол*, сложенные из обтесанных и пригнанных друг к другу камней. Они изобрели *бетон*, который, застывая, приобретал прочность и долговечность камня. Все это позволило римлянам создать величественные и очень прочные сооружения. Арки (слово «арка» произошло от латинского «аркус» — лук) использовались при постройке мостов, по которым ездят даже сейчас, водопроводов, тянувшихся на десятки километров, и зданий, сохранившихся до настоящего времени. Свод — дугообразный потолок. Такое перекрытие храмов и залов придавало им большую высоту и величественность.

Купол — потолок в виде опрокинутой гигантской чаши. Образцом купольной постройки является сохранившийся до наших дней *Пантеóн* — «храм всех богов» в Риме. Ощущение высоты и простора внутри Пантеона еще более усиливается благодаря свету, льющемуся сверху через огромное круглое окно в середине купола.

2. Римская скульптура. Римляне не только вывезли из Греции и из стран Востока множество статуй, но делали с них мраморные и бронзовые копии. Многие греческие произведения искусства, погибшие еще в давние времена, мы знаем только по римским копиям. Римские скульпторы учились у греческих и подражали им. Часто

1. Внешний вид Пантеона. (Современное состояние.)

2. Внутренний вид Пантеона. (Современное состояние.)



1



2

они изображали императоров в виде богов и мифических героев. Римляне поклонялись олимпийским богам, но изменили их имена. Так, Зевса называли *Юпи́тер*, морского бога Посейдона — *Непту́н*, а Гефеста — *Вулка́н*.

Статуи, рельефы, арки, колонны, прославлявшие победы императоров, должны были убеждать в божественности и могуществе императорской власти.

Римские скульпторы превзошли своих греческих учителей в создании портретов. В Риме еще в далекой древности делали восковые маски с лиц умерших. Отсюда развилось искусство скульптурного портрета. Римский портрет не только точно воспроизводил внешний облик человека, но и раскрывал черты его характера, ум, волю, жестокость, жадность и т. д.

3. «Золотой век» римской поэзии. Римская литература также была связана с греческой. На латинский язык переводили произведения греческих писателей. Римские поэты и сами создали много прекрасных поэм и стихотворений.

Конец I века до н. э. и начало I века н. э. называют «золотым веком» римской поэзии. В это время жили и создавали свои произведения наиболее выдающиеся поэты Рима. Август, понимая значение искусства для укрепления императорской власти, старался привлечь поэтов на свою сторону.

Знаменитый поэт *Верги́лий* написал поэму *«Энейда»*. Вергилий работал над «Энеидой» около десяти лет. Он изучил греческие и римские мифы. В поэме Вергилий рассказал об Энее, сыне богини, одном из защитников

3. Статуя императора II века.

В виде какого греческого героя он изображен?

4. Бронзовая конная статуя императора II века.

5. Богиня Минерва-Афина — покровительница ремесел, искусства.





4



5

Трои; из пылающего города он выносит на плечах не драгоценности, а своего престарелого отца. После необычайных приключений он поселяется в Италии. Эней спускается в подземное царство мертвых, чтобы встретиться с умершим отцом. Здесь душа мудрого старца предсказывает Энею, что его потомки будут основателями Рима и могущественными повелителями народов. «Ты же народами правь, о римлянин! Вот искусство твое: всех побежденных щадить, войной смиряя надменных». Бог Вулкан выковал для Энея щит, на котором изобразил будущие события римской истории и торжество Августа. Эней видит своих будущих потомком и среди них «божественного Августа», который установит в Риме мир и заставит трепетать даже отдаленные от Рима народы.

«Энеида» написана торжественным и звучным стихом. Вергилий прославлял в поэме мужество, верность долгу, уважение к старшим. Поэт искусно использовал религиозные верования и древние предания греков и римлян для возвеличения империи и самого Августа.

4. Поэма Лукреция «О природе вещей». Великий римский ученый I века до н. э. Лукреций отрицал существование бессмертных богов. Он стремился научно объяснить происхождение мира, людей и всего созданного человеком.

По мнению Лукреция, природа состоит из атомов. Соединяясь друг с другом, они образуют небесные тела, Землю, живые существа, души людей. Он отрицал бессмертие души, умирающей вместе с телом.

Очень живо Лукреций описал жизнь древнейших лю-

1. Изображение Вергилия с музами истории и поэзии. (Римская мозаика.)

2. Камея, прославляющая Августа. Вверху — Август среди богов и своих родственников; богиня держит над ним венок победителя.

1



2



дей и их беспомощность перед окружающей природой: у кого от ужаса не спирает дыхание, когда молния опаляет страшным ударом землю, с сокрушительной силой проносится ветер, содрогается земля?

> «Люди еще не умели с огнем обращаться.
> Диких зверей по лесам они гнали
> и били крепким тяжелым дубьем
> и бросали в них меткие камни».

Из невежества и страха возникла у людей их вера в богов.

Все, чем пользуются люди,— огонь, земледелие, искусство, письменность — не милостивый дар богов, а создано трудом и разумом человека.

Религию Лукреций сравнивал с уздой, связывающей мысль, унижающей людей, и хотел освободить их от «религии тягостного гнета». Чтобы довести свои мысли до читателей, он изложил их в звучных стихах.

5. Книги и наука в Риме. Основным писчим материалом в Риме был папирус, поэтому и здесь большинство книг имело вид свитков. Наряду с ними римляне начали делать книги современной нам формы: сшивали ровно обрезанные листы пергамента и заключали их в деревянный, обшитый кожей переплет.

В Риме были издательства, выпускавшие книги в десятках и сотнях экземпляров. Обычно несколько десятков рабов-переписчиков записывали под диктовку одного из них текст издаваемой книги.

Издавались художественная литература, речи знаменитых ораторов, сочинения греческих и римских истори-



5. Римские «книги» и деревянная коробка для их хранения.

3. Римские хирургические инструменты.

4. Колизей. (Современное состояние.)





ков и географов, книги по сельскому хозяйству, архитектуре, по другим научным вопросам.

Самым знаменитым оратором Рима был Цицерон. Он не только произносил красивые речи, но также написал ряд научных произведений.

Сохранилась написанная римлянином Плинием в I веке[1] «Естественная история» в 37 книгах. В них изложено содержание трудов восточных, греческих и римских астрономов, медиков, агрономов и других ученых. Таким образом, в книгах Плиния собраны научные знания почти всего Средиземноморья I века. Плиний, желая изучить извержение Везувия, слишком приблизился к вулкану и погиб.

6. Значение римской культуры. Размещение в провинциях императорских войск, переселение в провинции римлян способствовали широкому распространению римских обычаев и латинского языка. Знать провинций подражала римлянам и училась их языку.

В провинциях строились по образцу Рима новые города и перестраивались старые. В города превратились и многие военные лагеря. Во многих городах были амфитеатры, цирки, театры, библиотеки.

В провинциях строились дороги, арочные мосты, водопроводы.

Латинским алфавитом пользуются и сейчас многие народы, в их числе народы Прибалтийских советских республик. Латинский язык послужил основой для итальянского, французского, румынского и некоторых других современных языков. Многие слова русского язы-

[1] Если дата приведена без указания эры, то она относится к нашей эре.



1

1. Римский арочный мост в Галлии (современной Франции). По мосту проходил водопровод. Высота моста над уровнем реки почти 50 метров.

ка также произошли от латинских, например «класс», «дисциплина», «директор». Имена Марина, Сергей, Виктор и ряд других римского происхождения.

Долгое время латинский язык был языком науки. На нем говорили и писали все образованные люди Западной Европы. И сейчас минералам, растениям и животным даны в науке названия на латинском языке. Болезни и лекарства также имеют латинские названия.

По поручению Юлия Цезаря александрийские астрономы составили календарь. Введенный в Риме календарь используется с некоторыми исправлениями и сейчас. Сохранились и латинские названия месяцев: сентябрь — значит «седьмой», декабрь — «десятый» (год в Риме начинался с марта). Июль назван в честь Юлия Цезаря, а следующий месяц — в честь Августа.

Произведения Лукреция, Вергилия и других римских писателей и поэтов издаются и в настоящее время.

Огромных успехов достигли римляне в строительном деле, в скульптуре, живописи.

Культуру греков и римлян называют античной (от латинского слова «антиквус» — древний). Она получила широкое распространение в странах Средиземноморья, проникла далеко на Восток. Античная культура послужила основой для дальнейшего культурного развития не только европейских, но и других стран мира.

? 1. Что вам нравится в греческом и что в римском искусстве? 2. Кого изображали и прославляли греческие и кого римские скульпторы и поэты? 3. Каков был вклад римлян в развитие архитектуры и скульптуры?

2 

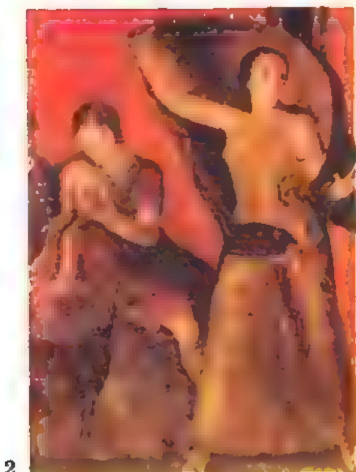
2. Руины города в Сирии (Пальмира). На переднем плане — театр. За ним — величественная колоннада с арками.



1

1. На перекрестке двух улиц в Помпеях. (Современное состояние.) Слева уличная водопроводная колонка. Вдали виден камень, служивший для перехода через улицу во время дождя.

2,3. Фрески из Помпей.



2



3

Раскопки города Помпеи

Богатейшим источником знаний о древних городах Италии являются Помпеи, находившиеся недалеко от вулкана Везувий.

В 79 году неожиданно произошло извержение вулкана. Вылетевшее из кратера огромное количество горячего пепла засыпало окрестности. Помпеи были погребены под толстым слоем пепла. Большинство населения города успело убежать, оставив свое имущество. Задержавшиеся в городе люди погибли.

Около двухсот лет назад были начаты раскопки в Помпеях. В настоящее время большая часть города освобождена от пепла. Расчищены улицы, жилые дома, форум, амфитеатр, термы, храмы. Внутри домов сохранились посуда, мебель, мозаичные полы, фрески. Тела людей и животных, некоторые предметы истлели, но на их месте в затвердевшем пепле образовались пустоты. Археологи, заливая пустоты гипсом, получают точные слепки тел и предметов.

16. Упадок и гибель Римской империи

В I—II веках Римская империя была на вершине своего могущества, а рабовладельческий строй достиг в ней наивысшего развития. Но само развитие рабовладельческого строя вело хозяйство к упадку и подрывало силы империи.

§ 54. Начало упадка рабовладельческого хозяйства в конце II—III веке

Карта 12.

Вспомните: какие были отличия в использовании рабов в Риме и в Греции (§ 34 и 47); как рабы боролись с рабовладельцами (§ 34, 47 и 49)?

1. Как работали рабы. Рабу было безразлично, какой урожай принесет обрабатываемая им земля или сколько он добудет руды; все равно он получал только скудную пищу и простую одежду. Ненавидя своих хозяев, рабы старались работать как можно хуже. Римский рабовладелец описал труд рабов: «Рабы приносят полям величайший вред. Пасут скот плохо. Дурно пашут землю; не заботятся о том, чтобы семя хорошо всходило, сами крадут зерно и от других воров плохо его оберегают».

Чтобы заставить рабов трудиться и не допускать их побегов, нужно было содержать многочисленных над-



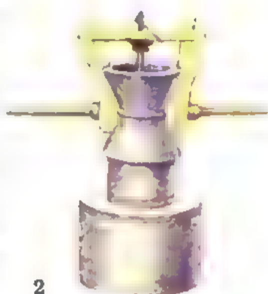
4. Римские железные земледельческие орудия труда.

смотрщиков, сторожей да и самому владельцу следить за рабами. Когда в наказание за плохую работу на раба надевали тяжелые оковы, то в них он двигался еще медленнее и работал еще хуже.

Для ухода за виноградниками и садами нужны были рабы сообразительные и расторопные, а рабовладельцы боялись таких рабов. «Тупость ближе к покорности, а живость ума — к злодейству. Сколько рабов, столько врагов»,— говорили их хозяева.

2. Рабство — тормоз развития хозяйства. Развитие в Риме научных знаний позволило строить водяные мельницы. Но для использования их было необходимо добросовестное и тщательное наблюдение за механизмом и за плотиной. Поэтому в большинстве имений рабы по-прежнему размалывали зерно ручными мельницами. Были изобретены сложный плуг с отвалом, переворачивающий пласты почвы, жатка, приводимая в движение быком, наборы садовых ножей. Но рабам не доверяли ценных орудий труда, а давали для работы грубые серпы и старые тяжелые плуги. Поля, на которых крестьяне получали хороший урожай, постепенно становились бесплодными при обработке их рабами. Особенно плохо обстояло дело в больших имениях, где было много рабов и рабовладелец не мог сам наблюдать за их трудом. «Ныне поля возделывают скованные ноги, осужденные руки, клейменые лбы. А мы удивляемся, что плоды работы не те»,— писал римский ученый.

В рудниках, на промыслах рабам также давали лишь самые простые и грубые орудия труда.



2

2. Римская ручная мельница.



1

1. Римская жатка. (Реконструкция по древним изображениям.)

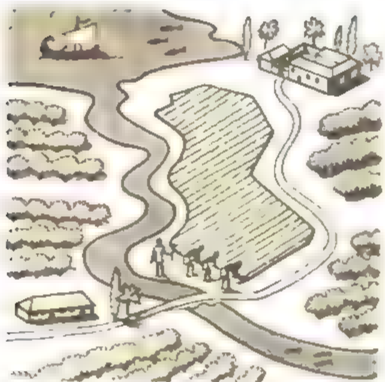
Рабство задерживало развитие техники, вело сельское хозяйство к упадку. Это вело к сокращению торговли. Больше всего рабов было в Италии. Здесь и упадок хозяйства был особенно сильным. Труд рабов становился невыгодным для рабовладельцев.

3. «Рабы с хижинами». Некоторые рабовладельцы давали рабам небольшие участки земли, орудия труда, разрешали построить хижину и обзавестись семьей. Их называли «рабы с хижинами». Такой раб должен был отдать своему хозяину определенную плату или часть продукта своего труда, а остальное, полученное на участке, принадлежало ему. Рабовладельцы надеялись, что «рабы с хижинами» будут работать лучше, не будут вредить хозяевам и убегать. В городах некоторым рабам позволяли заводить мелкие мастерские и лавочки; часть своего заработка они должны были отдавать хозяину. Рабы, получившие участок земли или лавочку, оставались в полной власти своего хозяина.

4. Колоны. Владельцы больших имений привлекали к обработке земли свободных бедняков, деля имение на мелкие участки и позволяя их арендовать.

Мелких арендаторов земли называли в Риме *коло́нами*. Колон отдавал владельцу земли *арендную плату*, а остальной продукт его труда принадлежал ему. Поэтому колон был заинтересован в том, чтобы собрать большой урожай; он работал лучше, чем раб, берег скот и орудия труда.

У бедняков обычно не было средств для того, чтобы завести свое хозяйство, и они были вынуждены брать



4



3. Имение в Италии во II—I веках до н. э. (Схематический рисунок.)

4. Имение в Италии в III веке. (Схематический рисунок.)

Сравните рисунки. Какие вы видите изменения? Что осталось неизменным? Чем были вызваны изменения?

в долг у землевладельцев орудия труда, скот и семена. Задолжав, колоны не могли уйти из имения и попадали в полную зависимость от хозяина. Хотя далеко не все бедняки соглашались стать арендаторами, число колонов во II—III веках росло. Во многих крупных имениях, где раньше работали рабы, их заменили колоны.

5. Восстания в империи. Положение рабов и колонов оставалось очень тяжелым. Население провинций облагалось огромными налогами. Поэтому в разных частях империи вспыхивали восстания; нередко в них участвовали и рабы, и колоны, и городская беднота.

Одно из крупнейших и упорнейших восстаний было в Галлии. Восставшие гордо называли себя *багауды* — борцы. Их пехоту составили земледельцы, а конницу — пастухи. Недалеко от современного Парижа багауды построили сильную крепость. По всей Галлии пылали усадьбы рабовладельцев.

В самом Риме восстали ремесленники и рабы. Они укрепились на одном из городских холмов. Несколько легионов штурмовали укрепления восставших. Войска взяли холм, но понесли очень тяжелые потери.

Одновременно с упадком хозяйства и восстаниями в Римской империи усилился натиск врагов на ее границы.

Кто участвовал в восстаниях III века? Сравните с восстанием под предводительством Спартака.

1. Объясните, почему рабовладение задерживало во II—III веках развитие техники. 2. Почему оно стало вести хозяйство Рима к упадку? 3. Что заставляло владельцев имений сдавать землю в аренду беднякам и позволять рабам заводить свое хозяйство? 4. Вспомните, почему часть бедняков в Риме не хотела становиться колонами. 5. Чем положение колона отличалось от положения раба? Что было в их положении сходного?



1. Захват легионерами селения варваров. (Древнеримский рельеф.)

§ 55. Распад империи в III веке и объединение ее при императоре Диоклетиане

Карта 12.

1. Натиск варваров на границы империи. Во II—III веках усилился натиск *ва́рваров*[1] на границы империи. Особенно частыми и настойчивыми были нападения *герма́нцев*, живших между Рейном и Эльбой. Здесь, среди дремучих лесов и обширных болот, располагались родовые поселки германцев.

Вспомните: как было организовано управление в Риме при Октавиане Августе (§ 51)?

Родичи совместно расчищали от леса поле для посева. Старейшины отводили каждому из них на поле надел. Сеяли германцы ячмень и рожь. Истощив за 2—3 года почву, они расчищали новое поле. В лесу пасли скот. Ни виноградарства, ни садоводства германцы не знали.

Германцев, как и других варваров, привлекали плодородные равнины и богатые города империи. Целыми племенами они вторгались в ее владения. Впереди двигались вооруженные мужчины: простые воины шли пешком, вожди племен и их дружинники ехали верхом на конях. За мужчинами тянулись тяжелые, запряженные быками повозки. В них ехали женщины и дети. Пастухи гнали стада скота.

Пока империя была могущественна, она сдерживала натиск германцев. Многих варваров римляне захватили в плен и обратили в рабство.

Варвары — «варварами» римляне и греки называли людей, языка которых они не понимали. Им казалось, что эти люди говорят «вар-вар-вар». В настоящее время слово «варвар» значит «грубый и жестокий человек».

2. Ослабление и распад империи. В III веке власть императоров стала очень непрочной. Легионеры распоряжались императорским престолом, свергали императоров



2. Переселение варварского племени. (Рисунок нашего времени.)

2

и возводили на престол тех, кто обещал им больше заплатить. Императоров этого времени, возведенных на престол легионерами, называют «солдатскими императорами». Императоры сменялись через 2—3 года, а иногда и через 1—2 месяца. Обычно их убивали заговорщики или взбунтовавшиеся легионеры. Иногда в империи было одновременно несколько императоров, воевавших друг с другом.

Мятежи в войсках и войны между императорами ослабили империю. В середине III века от Рима отпали Галлия, Испания, Египет, почти все провинции в Азии и на нижнем Дунае.

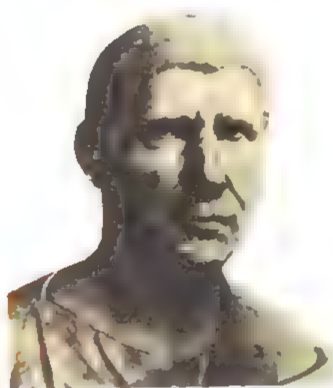
Ослабевшая империя не могла защитить свои границы. Полчища варваров прорывались на ее территорию, грабя и разоряя все на своем пути. Многие области опустели, на месте городов лежали развалины.

3. Подавление восстаний и объединение империи. Для подавления мятежей в войсках, восстаний и недовольства населения необходимо было усилить императорскую власть.

Рабовладельцы не только Италии, но и провинций были заинтересованы в сохранении империи, поддерживавшей их господство над рабами и колонами. Поэтому они оказывали поддержку императорам, боровшимся за укрепление своей власти. В 284 году легионеры провозгласили императором *Диоклетиа́на*. Он происходил из бедной семьи, начал службу простым легионером, но быстро выдвинулся как способный и энергичный военачальник.



1. Жертвоприношение. (Древнеримский рельеф.)



2. Бюст одного из «солдатских» императоров III века. Лицо выражает ум, волю, а также тревогу и недоверие. Этот император был пять лет у власти и погиб в борьбе с соперником.

Диоклетиан действовал решительно и очень жестоко. Беспощадно казня мятежных воинов, он укрепил в войске дисциплину. Чтобы увеличить армию, император провел большой набор воинов. Огромное императорское войско вторглось в Галлию, сжигая селения и убивая жителей.

Багауды мужественно сражались, но потерпели поражение; остатки их отступили в свою крепость. Легионеры не могли взять ее штурмом, но осадили ее и голодом заставили багаудов сдаться. Часть пленников была перебита, а остальные обращены в рабство вместе с женами и детьми.



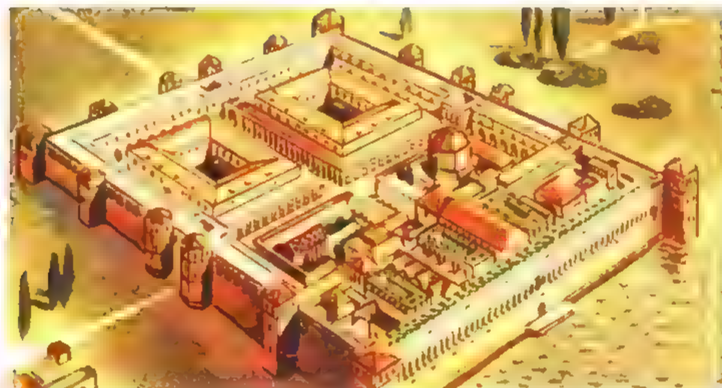
4. Император Диоклетиан. (Римский скульптурный портрет.)

Императорские войска с помощью местных богачей жестоко подавили восстания и в других провинциях. Рабовладельцы прославляли Диоклетиана, как бога.

После долгих и упорных войн римляне вытеснили с территории империи вторгшихся на нее варваров. Для обороны империи римляне восстанавливали на ее границах старые и возводили новые сильные крепости. От одной крепости до другой были вырыты рвы, насыпаны валы, на валах поставлены частоколы из заостренных вверху бревен. Вдоль валов на близком расстоянии друг от друга стояли башни, с которых часовые наблюдали за местностью. На таких укрепленных линиях шли почти непрерывные военные действия.

Римские легионы и нанятые на военную службу варвары обороняли границы империи от нападений других варваров.

4. Императорская власть при Диоклетиане. Диоклетиан



3. Дворец-крепость Диоклетиана на западном берегу Балканского полуострова. (Реконструкция.)

Подумайте, какие причины побудили Диоклетиана превратить свой дворец в крепость.

правил государством через назначаемых им чиновников. Множество сыщиков, называвшихся «любопытствующими», выслеживали недовольных. Приказ императора был законом для всей империи. За нарушение его грозила смертная казнь.

Диоклетиан объявил себя сыном бога Юпитера. В храмах были поставлены его статуи. Императора называли «владыка». Даже вельможи должны были кланяться ему в ноги. Никто не смел сидеть в его присутствии. В виде милости император разрешал поцеловать свою обувь, украшенную драгоценными камнями, или край одежды, расшитой золотом.

Диоклетиан правил империей 21 год. Он не захотел жить в Риме, беспокойном и многолюдном городе. Он строил для себя великолепные дворцы-крепости в восточной части империи. Для содержания роскошных дворцов, огромной армии, множества чиновников и сыщиков Диоклетиан еще больше увеличил налоги, ложившиеся тяжким бременем на обедневшее население Италии и провинций.

Императору и рабовладельцам удалось на некоторое время сохранить свое господство над трудящимся населением империи.

! 1. Подумайте, каким строем жили германцы. Обоснуйте свое мнение. 2. Что было общим в империи времен Октавиана Августа и империи времен Диоклетиана? Какие были различия? 3. Какими способами Диоклетиану удалось укрепить империю? Подумайте, прочным ли было это укрепление империи. 4. Почему рабовладельцы Италии и провинций поддерживали власть Диоклетиана?

1 

1. Римские пограничные укрепления. (Реконструкция.)

Найдите на рисунке названные в тексте составные части укрепленной линии.

Перед линией расстилалась широкая полоса земли с вырубленным на ней лесом.

§ 56. Возникновение христианства

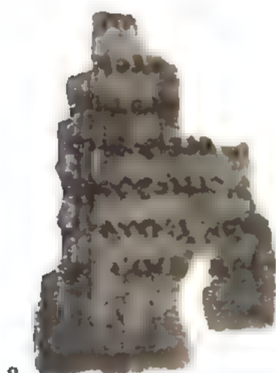
Карта 12.

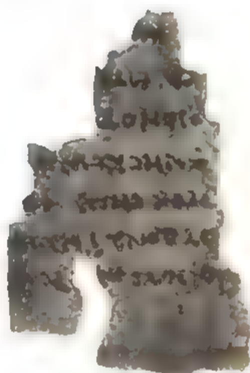
1. Причины возникновения новой религии. Восстания угнетенных в Римской империи беспощадно подавлялись. «Железные» легионы Рима казались непобедимыми, а империя несокрушимой. Угнетенные теряли надежду добиться освобождения в борьбе с угнетателями. Рабу лишь смерть приносила избавление от непосильного труда, унижений и побоев. Исчезала у угнетенных вера в старых богов, которые не облегчили их страданий. Не хотели они признавать богами и ненавистных им римских императоров.

Бессильные в борьбе с эксплуататорами, угнетенные сохраняли лишь надежду на могущественного и справедливого бога, который принесет им освобождение и накажет их мучителей. С нетерпением ждали они этого «доброго бога».

2. Сказания об Иисусе Христе. В I веке появились сказания о том, что на Земле жил бог под видом человека, родившегося в *Палести́не*. Называли его *Иису́с Христо́с*. Переходя из одного селения в другое, он учил, что скоро бог установит справедливость. Иисус будто бы превращал воду в вино, воскрешал мертвых, совершал и другие чудеса. Римляне распяли его на кресте, а он хотя и был могущественным богом, но покорно терпел страдания и умер. На третий день он воскрес и вознесся на небо, но обещал вернуться, чтобы судить живых и мертвых.

Иисус будто бы говорил, что души всех людей — императоров, богачей, бедняков, рабов — предстанут пе-





2. Одна из первых записей христианских сказаний.



3. Древняя карикатура на христиан.

ред ним на «страшный суд». Дела и даже мысли каждого человека будут взвешены на весах. Тех, кто поверит в Иисуса как в бога и будет терпеливо переносить страдания, он обещал щедро наградить в загробной жизни: их душам обеспечено вечное блаженство в раю независимо от того, из какого народа они происходили. Души остальных людей, особенно злых и жестоких и поклонявшихся другим богам, будут осуждены на вечные муки в аду.

Сказания об Иисусе Христе возникли на основе древних мифов об умерших и воскресших богах, о душах людей, о загробном царстве.

В конце I—II веке эти сказания об Иисусе Христе были записаны. Их назвали «добрые вести», по-гречески *«евáнгелие»*. Разные евангелия рассказывают поразному о жизни Иисуса. В них много противоречивого и невероятного. Но это были те вести, которых с нетерпением ожидали угнетенные.

3. Начало распространения христианства. Первоначально христианами были рабы и бедняки. Они верили утешительным для них рассказам, в которых было обещано наградить их за страдания и наказать их мучителей. Люди, поверившие сказаниям об Иисусе Христе, называли себя *христиáнами*, а свою религию *христианством.*

Христианские *проповéдники* переходили из города в город, из страны в страну, рассылали свои послания. Христианство стало распространяться по всей Римской империи. Среди христиан появились люди разных народностей: евреи, греки, римляне, египтяне, галлы и многие другие. Христиане объединялись в общины, члены кото-



1. Заброшенные каменоломни — место собраний христиан.

рых вместе молились, слушали чтение евангелий, отмечали свои праздники. Эти праздники существовали еще в древних религиях, но были приспособлены к новой религии. Так, рождение Иисуса праздновалось 25 декабря, когда начинал прибавляться день и как бы рождалось новое солнце. Воскресение Иисуса праздновали весной: этот древний праздник весеннего воскресения природы был почти у всех земледельческих народов. Признали христиане и древний миф, рассказывавший что бог создал мир в шесть дней, вылепил первого человека из земли и вдохнул в него душу.

Так как христиане признавали только одного бога и отказывались поклоняться императорам, римские власти запрещали их сборища. Поэтому общины собирались тайно, обычно в подземельях и заброшенных каменоломнях.

4. Вступление богатых людей в число христиан. Богатые и образованные люди сначала с презрением относились к религии рабов и бедноты. Римский писатель презрительно называл христианство верой сапожников и сукновалов. Но в III веке жизнь в Римской империи стала очень беспокойной и опасной. Во время восстаний, мятежей, вторжений варваров люди часто лишались не только имущества, но и жизни. Ни у кого не было уверенности в завтрашнем дне — все жили в постоянной тревоге. Как и бедняки, богатые люди утешали себя надеждой, что, приняв христианство, они получат «вечное блаженство». К тому же упадок науки и просвещения, вызванный общим упадком империи, способствовал распространению религиозных верований. Главным же было то, что богатые люди поняли, как выгодно им христианство: проповедуя терпение и покорность, оно отвлекало рабов и бедняков от борьбы с эксплуататорами. Христианские проповедники говорили: «Рабы, во всем повинуйтесь господам вашим, боясь бога»; «Плохого раба христианство делает хорошим».

Император Диоклетиан, требовавший от всего населения империи полного себе подчинения, подверг христиан гонениям: заключению в тюрьму, ссылкам, казням. Однако и суровые меры не помогли: число христиан как среди бедноты, так и среди богачей продолжало расти.

5. Христианская церковь. Богатых христиан, жертвовавших «для спасения своей души» деньги на нужды общин, нередко избирали *священниками* — руководителями общин и *епископами*, что по-гречески значило «надзирателями». Епископы «надзирали» за общинами целой области, то есть были их начальниками.

Епископы поддерживали друг с другом связи. *Образовалась организация христиан, объединявшая тысячи общин и управляемая епископами. Ее называют христианская церковь*[1]. *Она приобрела большое влияние среди населения империи.*

Не смешивайте с другим значением слова «церковь» — здание, где христиане молятся богу.

1. Каковы были причины возникновения и распространения христианства? 2. Какие у христианства были общие черты с более древними религиями и какие были у него отличия? 3. Каков был первоначальный состав христиан и как он изменялся в дальнейшем? 4. Что побуждало бедняков и что побуждало богатых людей вступать в число христиан?

§ 57. Дальнейшее обострение положения в Римской империи в IV веке

Карта 12.

1. Угнетение народных масс в IV веке. После правления Диоклетиана вновь начались войны между полководцами за императорскую власть. Победителем в этой кровопролитной борьбе стал *Константин*. Он отличался энергией, беспощадной жестокостью и коварством. Для захвата и удержания власти Константин нарушал клятвы, предательски убил своего союзника, умертвил родного сына, заподозрив его в том, что тот хочет занять престол.

Чтобы укрепить и возвысить императорскую власть, Константин еще больше увеличил численность армии,



1. Арка императора Константина в Риме.

Церковь учила: «Бога бойтесь, царя почитайте»; «Всякая душа да будет покорна властям, ибо власти от бога установлены»; «Противящийся власти противится божьему установлению и будет осужден. Начальник есть божий слуга, поэтому платите ему налоги».

чиновников, сыщиков. Он окружил себя еще большей роскошью. Все это требовало огромных средств — налоги еще больше были повышены.

Константин был беспощаден к трудящемуся населению. Не уплативших налога секли плетьми. Чтобы горожане не могли уклониться от уплаты налогов, им было запрещено переселяться из города в город и менять свои занятия. Дети обязаны были заниматься тем же, чем занимались родители. Желая обеспечить владельцев земли работниками, Константин запретил колонам уходить из имений. Убежавшего колона возвращали закованным в цепи. Считалось, что рабовладелец, засекая раба до смерти, делал ему добро, так как желал его исправить. Работников в императорских мастерских клеймили, как рабов.

2. Превращение христианства в господствующую религию в Римской империи. Применяя самые жестокие меры, Константин, однако, понимал, что только плетьми, цепями и казнями нельзя заставить людей безропотно повиноваться. Он видел, что христианство лучше, чем другие религии, помогает держать эксплуатируемых в повиновении: христианская церковь пользовалась большим влиянием на бедняков и рабов и учила их покорности и послушанию.

Константин не только разрешил в **313 году** христианам собираться и строить храмы, но и стремился укрепить их церковь. В христианском учении было так много невероятного и противоречивого, что между общинами шли ожесточенные споры, как понимать эти противоречия. Император приказал епископам съехаться на *собор* (собрание), выработать единые правила и затем строго сле-

2. Христианский храм V века в Риме.

Сравните храм с каменоломней, где христиане собирались в III веке. Какие выводы об изменении в положении христианской церкви можно сделать из этого сравнения?

3. Статуя императора Константина.


2



3

дить за их выполнением. Он сам вмешивался в церковные дела, смещал неугодных ему епископов.

Император и богачи дарили христианской церкви земли, деньги, драгоценности. Пользовались этими богатствами епископы и священники. Наряду с государством церковь стала опорой императорской власти и господства эксплуататоров. Жестокого правителя и беспощадного эксплуататора Константина христиане объявили святым.

Христианская церковь превратилась в очень богатую и сильную организацию, подчиненную императору.

3. Перенесение столицы. Император приказал построить новую столицу *Константинóполь*, что значило «город Константина». Место для нее было выбрано на европейском берегу пролива *Босфóр*, на высоком, укрепленном природой мысу. Здесь пересекались дороги из Европы в Азию с водными путями из Средиземного моря в Черное. Раньше на этом месте стояла греческая колония.

В 330 году столица была перенесена в Константинополь. В нем были воздвигнуты величественные здания, которые были призваны свидетельствовать о могуществе империи. Среди них были и христианские храмы.

4. Преследование науки и уничтожение произведений искусства христианами. Почти все императоры, правившие после Константина, опирались на поддержку христианской церкви и покровительствовали ей. Пользуясь этим, христиане повели борьбу с наукой, противоречившей религиозным сказаниям о сотворении мира и человека, о чудесах, о вознесении Христа на небо. Они сожгли множество рукописей знаменитой библиотеки в Александрии, уни-

Епископ с негодованием писал: «...подымается дерзость поселян против их владетелей, и беглые рабы, вопреки учению христианскому, не только уходят от своих господ, но и совершают на них жесточайшие нападения».



1

1. Римский солдат связывает пленного. (Древнеримский рельеф.)

чтожали научные сочинения и в других городах. На улицах Александрии толпа христиан растерзала женщину-ученого Ипатию, славившуюся своей образованностью.

Еще более непримиримо относились христиане ко всем другим религиям. Они превращали в свои церкви древние храмы или разрушали их. В храме Афин Парфеноне и в знаменитом купольном храме Рима Пантеоне шли христианские богослужения. Христиане разбивали «идолов» — статуи богов, героев, императоров, разгромили храм Осириса в Египте. Погибло множество произведений искусства.

В конце IV века были запрещены в Римской империи все религии, кроме христианской. Император запретил даже Олимпийские игры, посвященные Зевсу.

5. Классовая борьба в IV веке. Хотя христианство и удерживало часть бедняков от борьбы с эксплуататорами, но ни религиозные увещевания, ни жестокости не могли подавить полностью сопротивление угнетенных.

Рабы и колоны, доведенные до отчаяния нуждой и наказаниями, скрывались в лесах и в горах. Бежали туда же и горожане, не имевшие средств для уплаты налогов. Собираясь в отряды, беглецы нападали на чиновников, на имения рабовладельцев и даже на города.

Хозяйство империи пришло в полный упадок. Жестокие меры еще больше разоряли и озлобляли трудящихся.

1. Что было общего в действиях Диоклетиана и Константина? Какие были различия в их действиях? 2. Как изменилось положение христианской церкви в IV веке? Чем это было вызвано? 3. Как христианская церковь относилась к науке и к произведениям искусства древнего мира? Чем можно объяснить такое отношение?

2 

2. Колоны, сдающие арендную плату. (Древнеримский рельеф.)

Карта 12.

1. Усиление натиска варваров. В то время как силы империи слабели, натиск варваров на ее границы усиливался. Варварские племена объединялись в союзы и избирали вождей из числа знатных людей; вождя в знак его избрания поднимали на щите под оглушительные крики и звон оружия. Собирались нестройные, но огромные полчища, штурмовавшие границы империи. Императоры были вынуждены откупаться от вторжений варваров или нанимать для обороны от них другие варварские племена.

Опасными соседями империи в Северном Причерноморье были переселившиеся сюда германские племена *гóтов*. Во второй половине IV века они не устояли перед нашествием кочевников, хлынувших в Европу из прикаспийских степей, и отступили к берегам Дуная.

2. Готы на территории империи. Обязавшись защищать границы империи, готы получили разрешение поселиться в ее обезлюдевших областях. На челнах и на плотах десятки тысяч готов с женами и детьми переправились через широкий Дунай на его правый берег.

Императорские чиновники обещали снабдить готов продовольствием, но обманули их. За кусок хлеба или собачьего мяса гот должен был отдавать в рабство сына или самого себя. Голодавшие готы восстали и двинулись на Константинополь. Множество рабов и колонов примкнуло к восстанию; в 378 году оно охватило весь северо-восток Балканского полуострова. Против готов выступил император с войском. В сражении войско было обойдено

1,2. Крепостные стены, башни и ворота в Риме. (Современное состояние.)

1 

2 

готами с тыла и истреблено; погиб и сам император. Только подкупив готских вождей, новый император добился прекращения военных действий.

Готам были предоставлены обширные земли на северо-западе Балканского полуострова. Поселение многочисленных и воинственных варваров в центре империи было для нее очень опасным.

3. Разделение империи. В 395 году Римская империя была разделена между двумя братьями-императорами. Образовались две империи — *Восточная*, или *Византи́я*, со столицей Константинополе́м и *Западная*. Под властью Западной империи остались Италия и западные провинции в Европе и Африке, а в Восточную вошли Балканский полуостров, Египет и римские владения в Азии.

Разделение империи еще больше ослабило силы обоих государств. Особенно трудным было положение Западной империи с ее запустевшими городами, разоренными селениями, частыми восстаниями.

4. Взятие Рима готами. Готы воспользовались слабостью империи. Они подняли на щит опытного воина *Ала́риха* и под его предводительством опустошили Грецию и Македонию. Для защиты Италии были вызваны легионы из Галлии, Британии и Испании; в войско зачисляли даже рабов, но и после этих мер оборонять Апеннинский полуостров от варваров удавалось лишь несколько лет. Готы вторглись в Италию; оказалось, что защищать ее некому. Император укрылся в неприступной крепости; войска, состоявшие в основном из варваров, были ненадежны и часто переходили на сторону Алариха; рабы и колоны,

3



3. Развалины древних зданий в Риме.

ненавидевшие императора, громили имения рабовладельцев и тысячами присоединялись к готам.

В 410 году Аларих решился штурмовать Рим, защищенный мощными крепостными стенами. Ему помогли рабы, которые ночью открыли городские ворота, и готы ворвались в Рим. Величайший в древности город, перед которым сотни лет трепетали народы Европы, Азии и Африки, был захвачен варварами. Три дня готы грабили Рим. После этого они покинули опустошенный город.

5. Вторжения германцев в Западную империю. Наряду с готами в Западную Римскую империю вторгались и другие германские племена. Постепенно они захватили Галлию, Италию, Испанию и проникли в Северную Африку.

Опустошительной лавиной варвары двигались по империи. Оседая на плодородных землях, общины германцев выкорчевывали виноградники под посевы ржи и ячменя, вырубали оливковые рощи под пастбища. Чтобы получить камень для постройки крепостей, германцы ломали стены дворцов и храмов. Многие города были совершенно разрушены и заросли травой и кустарником.

В середине V века племена *вандалов* переправились из Африки в Италию и легко овладели Римом. На этот раз грабеж и разгром города продолжались две недели и были особенно жестоки. Вандалы разбивали статуи, уничтожали книги, поджигали дома. После их нашествия в Риме уцелело всего 7 тысяч жителей.

6. Гибель Западной Римской империи. Римские императоры стали бессильными игрушками в руках варварских

1. Разгром Рима варварами. (Рисунок нашего времени.)

Обратите внимание, что захватывают варвары и что они уничтожают или выбрасывают.


1

вождей, хозяйничавших в Италии. Наконец, в 476 году один из германских вождей сверг последнего императора и объявил Западную Римскую империю уничтоженной. Византия, менее разоренная, чем Западная Римская империя, отражала, хотя и с трудом, натиск варваров.

Само развитие рабовладельческого строя подорвало силы империи и сделало неизбежным ее падение. Империю разрушили восстания угнетенных и нашествия варваров.

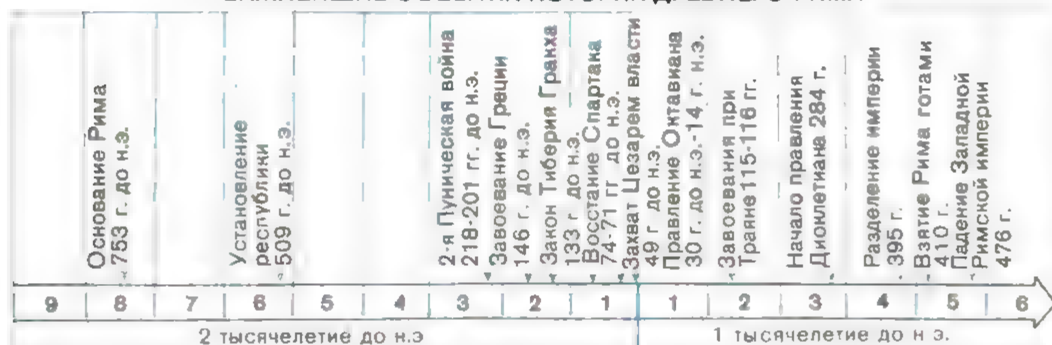
С падением империи рухнул в Западной Европе рабовладельческий строй. Поэтому 476 год — год падения Западной Римской империи — считают концом истории древнего мира.

1. Почему в III—IV веках возросла опасность варварских нападений на границы империи? 2. Почему выдающийся полководец Ганнибал не мог даже осадить Рим, а Аларих овладел городом? 3. Сколько прошло лет от битвы при Каннах до взятия Рима Аларихом? 4. Каковы были основные причины падения Западной Римской империи? 5. Сколько лет существовала империя в Риме, считая от начала единоличного правления Октавиана?

Как развитие рабовладельческого строя вело его к гибели?

1. Почему рабовладельческий строй достиг в Риме наибольшего развития? В чем это выразилось? 2. Почему классовая борьба в Риме достигла крайнего обострения? В чем она выражалась? 3. Почему развитие рабовладельческого строя стало тормозом развития техники? 4. Каковы причины падения рабовладельческого строя в Западной Европе?

ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО РИМА



Оглянемся еще раз на пройденный людьми путь, который вы изучили в V классе.

Долог и труден был этот путь. В начале его люди, выделившиеся из мира животных, были похожи на животных.

Как, рисуя древнейшего человека, вы покажете, что это не животное? Сколько приблизительно лет назад он жил?

Благодаря труду люди не только выстояли в тяжелой борьбе с голодом, морозами, свирепыми хищниками, но и развивались сами, вырабатывали трудовые навыки, улучшали свои орудия труда.

Как вы понимаете слова: «Человека создал труд»? Кто их сказал? Что свидетельствует о появлении «человека разумного»?

Первобытные люди от простого присвоения того, что находили в природе, сумели перейти к производству необходимого для жизни.

Какими были древнейшие занятия людей? В чем было главное различие между ними и возникшими из них новыми занятиями?

У первобытных людей не было и не могло быть эксплуатации, так как труд давал только необходимое для существования самого человека.

Как называют первый строй, которым жили люди? Каковы его основные черты?

Развитие трудовых навыков, усовершенствование орудий труда повысили его производительность. Это привело к появлению эксплуатации и зарождению рабовладельческого строя.

Какие открытия и изобретения первобытных людей вы считаете наиболее важными? В чем было их значение? Какие возникли классы?

С образованием классов эксплуататоров и эксплуатируемых началась борьба между ними; возникли государства.

Каковы основные черты рабовладельческого строя?

Мог ли рабовладельческий строй существовать без государства?

Древнейшие рабовладельческие государства возникли в долинах великих, широко разливающихся рек Северо-Восточной Африки и Азии.

Назовите и найдите на карте эти пять рек. Почему древнейшие государства возникли в их долинах?

С дальнейшим повышением производительности труда и началом обработки железа государства возникали и в других странах Древнего Востока и Средиземноморья.

Почему обработка железа ускоряла образование классов и государств? Какие вы помните древние государства в Африке и Азии?

В I тысячелетии до н. э. греческие города-государства с кварталами ремесленников, рынками рабов, оживленными гаванями раскинулись на морских побережьях и островах от Кавказа до Испании.

Назовите важнейшие греческие государства. Чем они отличались от государств Древнего Востока? Что у них было общего?

На Апеннинском полуострове, на берегах Тибра, возникла Римская республика.

Что значило слово «республика» по-латински, что это слово значит сейчас?

Ко II веку н. э. рабовладельческие государства расположились широкой полосой от одного океана до другого. Связи между государствами поддерживались и по суше и по морю.

Между какими океанами располагались рабовладельческие государства?

С образованием рабовладельческих государств начались почти непрерывные войны между ними. Возникали и гибли могущественные державы.

Какие вы помните крупнейшие войны в древности? Из-за чего они велись? Назовите и найдите на карте крупнейшие державы древности.

Рабовладельческий строй принес труженикам бесчисленные страдания, но переход от первобытнообщинного строя к рабовладельческому был большим шагом людей вперед. Использование труда множества рабов и бедняков позволило превращать пустыни, болота и заросли в поля и сады, строить города, мастерские, большие корабли, прокладывать караванные пути.

Какие страдания терпели труженики при рабовладельческом строе?

Преобразование природы какой древней страны вам особенно запомнилось? Что запомнилось? Какие вы помните крупнейшие сооружения древности? Какой был самый длинный караванный путь в древности?

Эксплуатация рабов давала возможность другим людям заниматься наукой и искусством. При рабовладельческом строе были созданы письменность, науки, замечательные произведения искусства, театр. Были сделаны смелые попытки рассеять религиозные заблуждения и научно объяснить происхождение мира и самой религии.

Какие вы помните древние письменности? Какие произведения литературы, архитектуры, скульптуры древности вам особенно понравились? Каких вы помните мыслителей древности, боровшихся с религией?

Вклад в создание культуры внесли все народы древности, и не только ученые, художники, писатели, но и рабы, крестьяне, ремесленники, обеспечивавшие своим трудом условия для ее создания.

В чем выразился расцвет эллинской культуры в V—IV веках до н. э.? Каковы были его основные причины?

Культура древнего мира послужила основой для развития мировой культуры.

Что называют античной культурой? Как она сложилась?

Однако для развития техники, для повышения производительности труда нужны были не «говорящие орудия», а сообразительные и заинтересованные работники. Рабовладельческий строй стал препятствием для дальнейшего развития хозяйства и вел его к упадку.

Почему рабы работали хуже, чем свободные?

Почему рабовладельческий строй тормозил развитие техники?

Где рабовладельческий строй привел хозяйство к особенно большому упадку?

В чем это выразилось?

С ростом числа рабов и их эксплуатации обострялась классовая борьба; она подрывала силы рабовладельческих государств.

Какие вы помните крупнейшие события классовой борьбы? Назовите не менее 3—4 событий. Какую борьбу вели рабы?

В одних странах рабовладельческий строй рухнул в результате народных восстаний, в других к классовой борьбе присоединились нашествия варваров.

В каких странах вы познакомились с падением рабовладельческого строя? Каковы причины падения рабовладельческого строя?

ЛИТЕРАТУРА

Книга для чтения по истории древнего мира: Пособие для учащихся/ Под ред. А. И. Немировского.— М., 1981.

Немировский А. И. Книга для чтения по истории древнего мира.— М., 1986.

К разделу *«Жизнь людей при первобытнообщинном строе»*

Рони Старший Ж. Борьба за огонь: Доисторический роман.— М., 1966 и другие издания.

Покровский С. В. Охотники на мамонтов. Поселок на озере.— М., 1975.

Каратов С. Быстроногий Джар.— М., 1962.

Шторх Э. Охотники на мамонтов: Историческая повесть.— М., 1968.

Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.— Л., 1976.

К главе «Древний Египет»

Матье М. Э. День египетского мальчика: Историческая повесть.— М., 1975.

Матье М. Э. Кари, ученик художника: Историческая повесть.— М., 1963.

Рубинштейн Р. И. Мифы древнего Египта: Книга для чтения в V классе.— Л., 1959.

Петровский Н. С., Белов А. М. Страна Большого Хапи.— Л., 1973.

К главе «Передняя Азия в древности»

Рубинштейн Р. И. Глиняный конверт: Историческая повесть.— М., 1962.

Ян В. Г. Финикийский корабль// Финикийский корабль. Спартак: Исторические повести.— М., 1964.

К разделу *«Древняя Греция»*

Тудоровская Е. А. Приключения Одиссея.— М., 1964.

Кун Н. А. Легенды и мифы древней Греции.— М., 1976.

Воронкова Л. Ф. Мессенские войны// След огненной жизни. Мессенские войны: Повести.— М., 1969.

Говоров А. А. Алкамен — театральный мальчик.: Историческая повесть.— М., 1974.

Рубинштейн Р. И. За что Ксеркс высек море: Рассказы из истории греко-персидских войн.— М., 1967.

Домбровский А. И. Сад Эпикура.— М., 1967.

Нейхардт А. А. и Шишова И. А. Семь чудес света.— М., 1963.

Знаменитые греки. Жизнеописания выдающихся деятелей древней Греции, составленные по Плутарху.— М., 1968.

Древняя Греция. Книга для чтения/ Под ред. С. Л. Утченко.— М., 1974.

К разделу *«Древний Рим»*

Немировский А. И. Слоны Ганнибала: Исторический роман.— М., 1983.

Немировский А. И. Три войны: Книга для чтения в V классе.— Л., 1961.

Остроменцкая Н. Ф. Ветеран Цезаря.— М., 1969.

Ян В. Г. Спартак // Финикийский корабль. Спартак: Исторические повести.— М., 1964.

Остроменцкая Н. Ф. и Бромлей Н. Н. Приключения мальчика с собакой: Историческая повесть.— М., 1963.

Древний Рим. Книга для чтения/ Под ред. Д. П. Каллистова и С. Л. Утченко.— М., 1969.

СВЕДЕНИЯ О ПОЛЬЗОВАНИИ УЧЕБНИКОМ

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника	
			в начале года	в конце года
1				
2				
3				
4				
5				

Учебное издание

КОРОВКИН ФЕДОР ПЕТРОВИЧ

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА
Учебник для 5 класса средней школы

Зав. редакцией *А. И. Самсонов.* Редактор *А. И. Уткин.* Младший редактор *Н. И. Королева.* Редактор карт *З. И. Земнухова.* Художники *С. Ф. Лухин, Б. Л. Рытман, В. А. Сайчук, Е. Н. Сапогова, Л. М. Гольдберг.* Художественное оформление и макет *В. И. Рывчина.* Художественный редактор *Е. Г. Гусева.* Технический редактор *Н. Т. Рудникова.* Корректоры *Т. С. Крылова, Л. Г. Новожилова*

ИБ № 10837

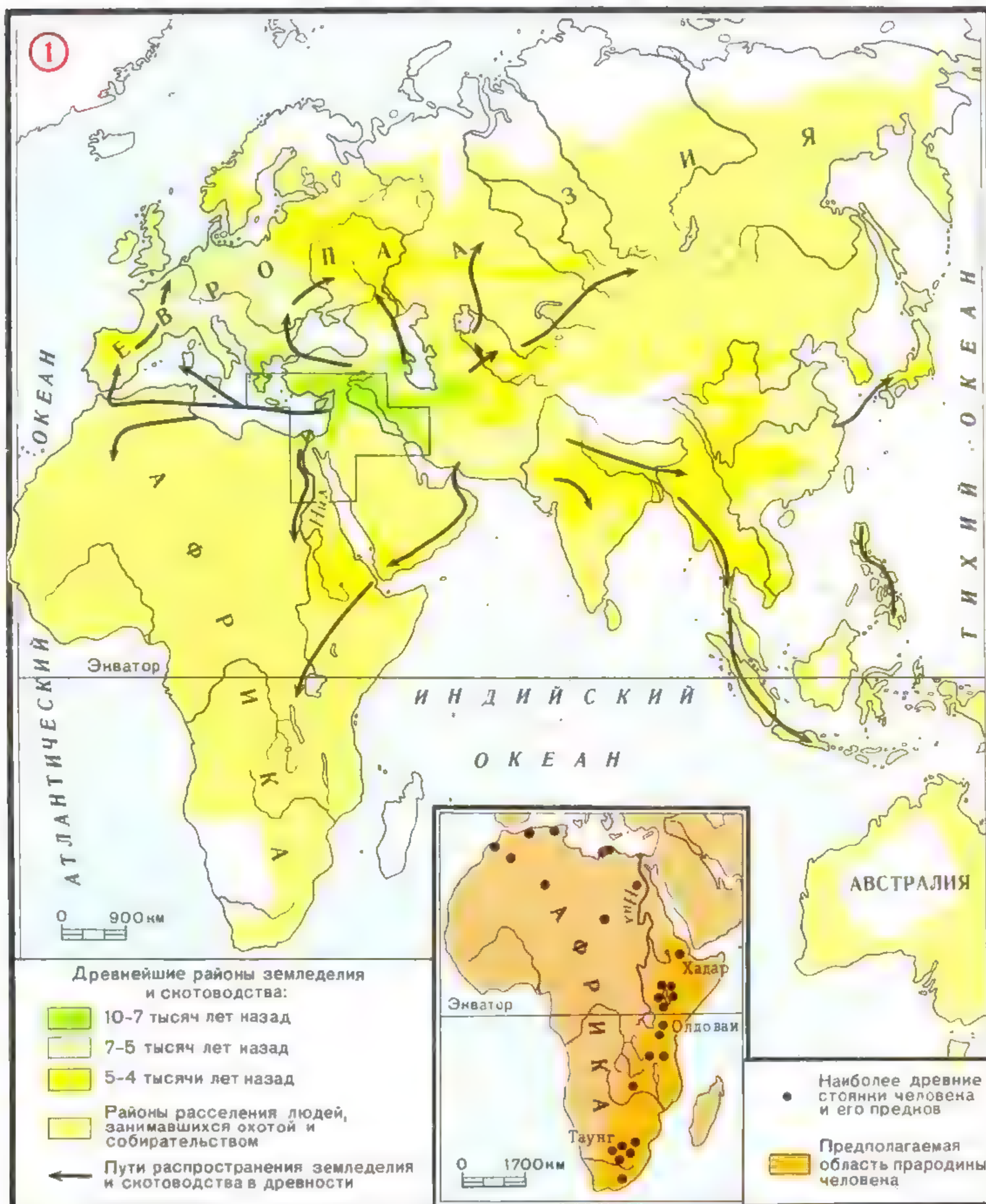
Подписано к печати с диапозитивов 05.08.87. Формат 70×90 1/16. Бум. офсетная. Гарнит. школьная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,72+0,30ф.+1,17 карты. Усл. кр.-отт. 82,85. Уч.-изд. л. 16,77+0,51ф.+1,51 карты. Цена 80 коп. (с картами).

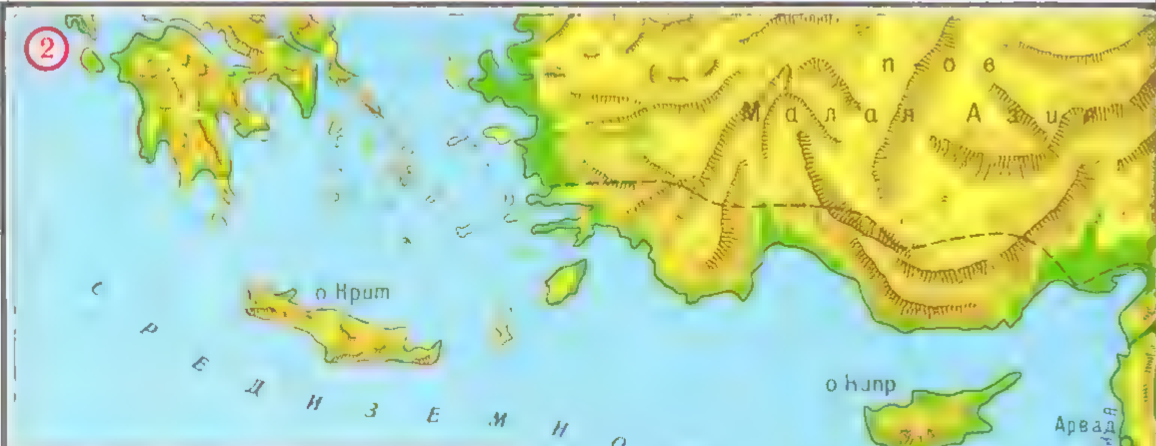
Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 129846, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

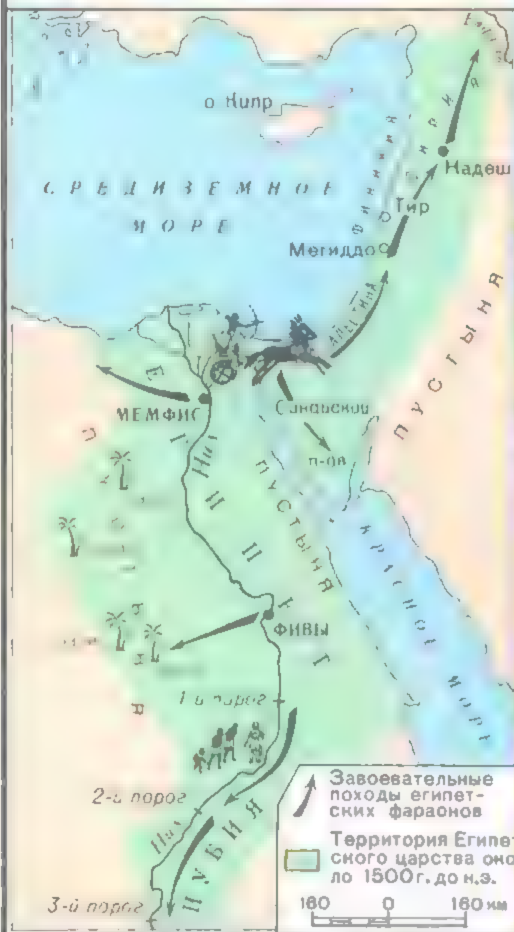
Отпечатано с диапозитивов смоленского полиграфкомбината Росглавполиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

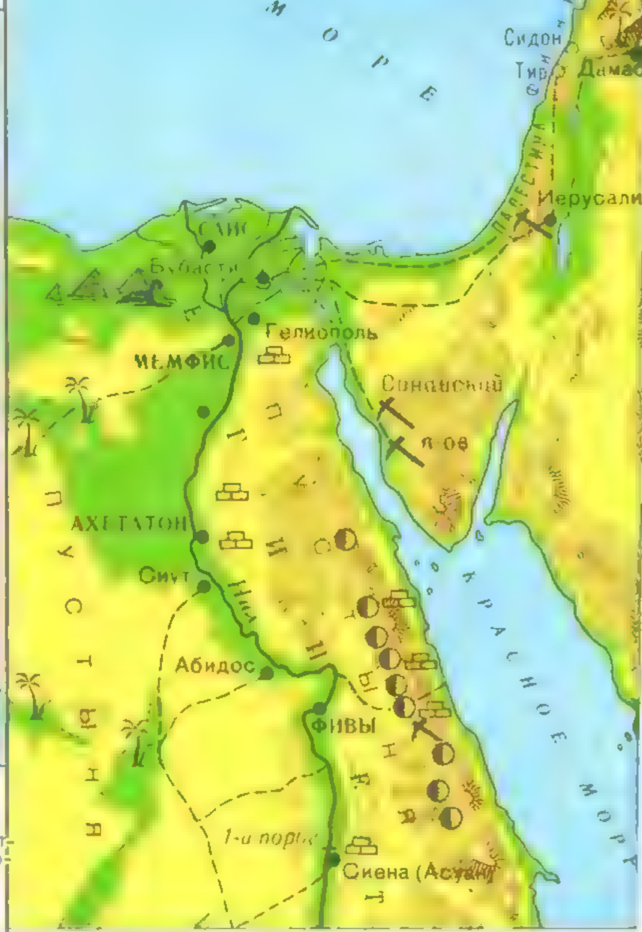
В тип. Карл-Маркс-Верк, Пёснек, ГДР

РАССЕЛЕНИЕ ЛЮДЕЙ В ВОСТОЧНОМ ПОЛУШАРИИ 10–4 ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД




2
п о в
М а л а я А з и я
о Крит
С р е д и з е м н о е м о р е
о Кипр
Арвад
Кадеш
Библ
Сидон
Тир
Дамас


2а. Завоевания Древнеегипетского царства во II тысячелетии до н.э.
о Кипр
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Кадеш
Тир
Мегиддо
Финикия
Палестина
МЕМФИС
Синайский п-ов
ПУСТЫНЯ
Нил
ФИВЫ
1-й порог
2-й порог
3-й порог
НУБИЯ
Красное море
Завоевательные походы египетских фараонов
Территория Египетского царства около 1500 г. до н.э.
160 0 160 км


Иерусалим
Палестина
Саис
Бубастис
Гелиополь
МЕМФИС
Синайский п-ов
АХЕТАТОН
Сиут
Нил
Абидос
ФИВЫ
1-й порог
Сиена (Асуан)
Пустыня
Красное море

Горы
Низменности
Оазисы
Канал
ФИВЫ Столицы древних государств
Важнейшие города
Медные рудники
Золотые рудники
Каменоломни
Важнейшие караванные пути

Примечания. 1. Береговая линия Персидского залива, устья рек Тигра и Евфрата показаны на III–II тысячелетия до н.э.
2. Границы карты ② обозначены рамочной на карте ①

100 0 100 200 км

оз. Ван
ТУШПА
оз. Урмия
Кархемиш
НИНЕВИЯ
АССИРИЯ
АШШУР
МЕСОПОТАМИЯ
МАРИ
Евфрат
ВАВИЛОН
СУЗЫ
Ур
Персидский залив
ПУСТЫНЯ




3
Каспийское море
Багдад
Экбатаны
Вавилон
Тигр
Евфрат
Персидский залив
Мараканда
(Самарканд)
Кашгар
Бактра
Яркенд
Хотан
Великий
Места раскопок
древнейших
городов Индии
Индрапрастха
(Дели)
Инд
Паталипутра
АРАВИЙСКОЕ
МОРЕ
п-ов
Индостан
Бен
Территория наиболее крупного из государств в долине Ганга в VI в. до н.э.
Территория крупнейшего государства в Индии в III в. до н.э.
Важнейшие торговые пути



КОЧЕВЫЕ ПЛЕМЕНА
Шелковый путь
Дуньхуан
Цзи (Пекин)
Хуанхэ
ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ РАВНИНА
Лоян
Хао (Сиань)
Янцзы (Чанцзян)
ЖЕЛТОЕ МОРЕ
ВОСТОЧНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ
Брахмапутра
о. Тайвань
Фаньюй (Гуанчжоу)
ЮЖНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ
о. Хайнань
гальский залив
Меконг
Территория древнейшего государства в Китае (II тысячелетие до н.э.)
Территория китайского государства в III в. до н.э.
Направления захватнических походов китайских правителей
Район восстаний в конце I в. до н.э. - начале I в. н.э.
Великая Китайская стена
250 0 250 500 км

4

ПЕРСИДСКОЕ ЦАРСТВО
В НАЧАЛЕ V в. ДО Н. Э.

Дунай
Скифы
Дон
Волга
Балканский п-ов
Черное море
Пантикапей
Каспийское море
Аральское море
Сырдарья
Амударья
Племена
Массагеты
Саки
Мараканда (Самарканд)
Бактра
Сарды
Царская дорога
Афины
Спарта
Милет
о Крит
Средиземное море
о Кипр
Тир
Евфрат
Тигр
Экбатаны
Вавилон
Сузы
Мемфис
Нил
Фивы
Персеполь
ПЕРСИДА
Персидский залив
Инд
Аравийское море

Территория, на которой возникло Персидское государство
Персидское царство в начале V в. до н.э.
Основные направления завоевательных походов персов

350 0 350 км

5

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Пелла
г. Олимп
Северная Греция
Средняя Греция
Херонея
Дельфы
Фивы
Платеи
Марафон
Аттика
Афины
Коринф
Микены
Пелопоннес
о Итака
Олимпия
Мессения
Спарта
Лаконика
о Саламин
о Эгина
о. Эвбея
Ионическое море
Эгейское море
Троя
о Лемнос
о Лесбос
о. Хиос
о. Самос
Милет
о Делос
Родос
о Родос
Кносс
о. Крит

Важнейшие греческие города
АТТИКА Границы и названия главных областей Греции

60 0 60 120 км

6 ДРЕВНЕЙШАЯ ГРЕЦИЯ и РАССЕЛЕНИЕ ГРЕКОВ в конце II тысячелетия до н.э.

ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ

ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ

Троя

о. Эвбея

о.Лесбос

Фивы

Афины

Микены

Тиринф

Пилос

о.Фера

о.Родос

Кносс

о.Крит

80 0 60 км

Главные города греков до вторжения дорийцев

Вторжение дорийских племен в конце II тысячелетия до н.э.

Пути расселения других греческих племен

Территории, заселенные греческими племенами в конце II тысячелетия до н.э.

Поход греков на Трою около 1200 лет до н.э.

7 ОБРАЗОВАНИЕ ГРЕЧЕСКИХ КОЛОНИЙ в VIII-VI вв. до н.э.

СКИФЫ

Дон

Днепр

Ольвия

Херсонес

Пантикапей

ЧЕРНОЕ МОРЕ

Дунай

По

Эбро

Массилия

о.Корсика

Апеннинский п-ов

Рим

Неаполь

Балканский п-ов

Византий

о Сардиния

о.Сицилия

п-ов Малая Азия

Афины

Милет

Тигр

Евфрат

Карфаген

Сиракузы

Спарта

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

о.Крит

о Кипр

Тир

Кирена

Нил

Территория Греции к VIII в. до н.э.

Важнейшие колонии греков

Основные направления греческой колонизации

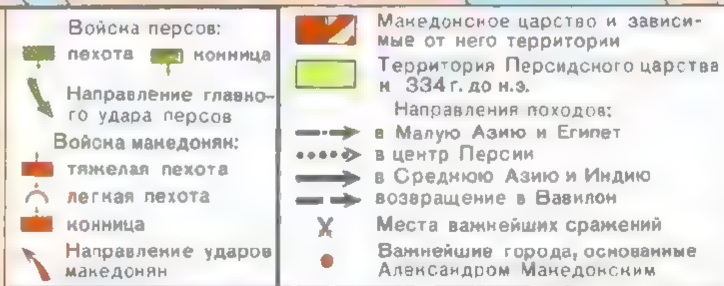
260 0 260 км

ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫЕ ПОХОДЫ ВОЙСК АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО НА ВОСТОК
(334–325 гг. до н.э.)



Битва при Гавгамелах





ДЕРЖАВА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО и ЕЕ РАСПАД

Границы державы Александра Македонского в 325 г. до н.э.

Крупнейшие государства, образовавшиеся на территории державы Александра Македонского после ее распада

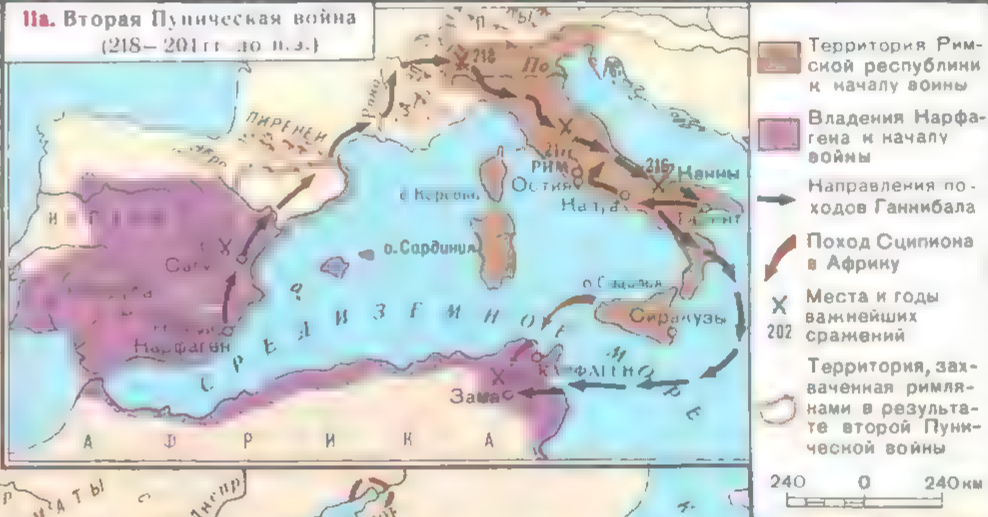
9

Рим · Дунай · Днепр · Дон · Волга · Пантикапей · ЧЕРНОЕ МОРЕ · КАСПИЙСКОЕ МОРЕ · Мараканда (Самарканд) · Александрия Эсхата · Амударья · о. Сицилия · Пергам · Спарта · Афины · о. Крит · о. Кипр · СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ · Антиохия · Тир · АЛЕКСАНДРИЯ ЕГИПЕТСКАЯ · Мемфис · ЕГИПЕТСКОЕ ЦАРСТВО · СИРИЙСКОЕ ЦАРСТВО · Вавилон · Нил · АРАВИЯ · Никея · Территория, отошедшая к Индии · Инд · ИНДИЯ · Персидский залив · АРАВИЙСКОЕ МОРЕ · 400 0 400 км

ОБРАЗОВАНИЕ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ и ЗАВОЕВАНИЕ РИМОМ ИТАЛИИ

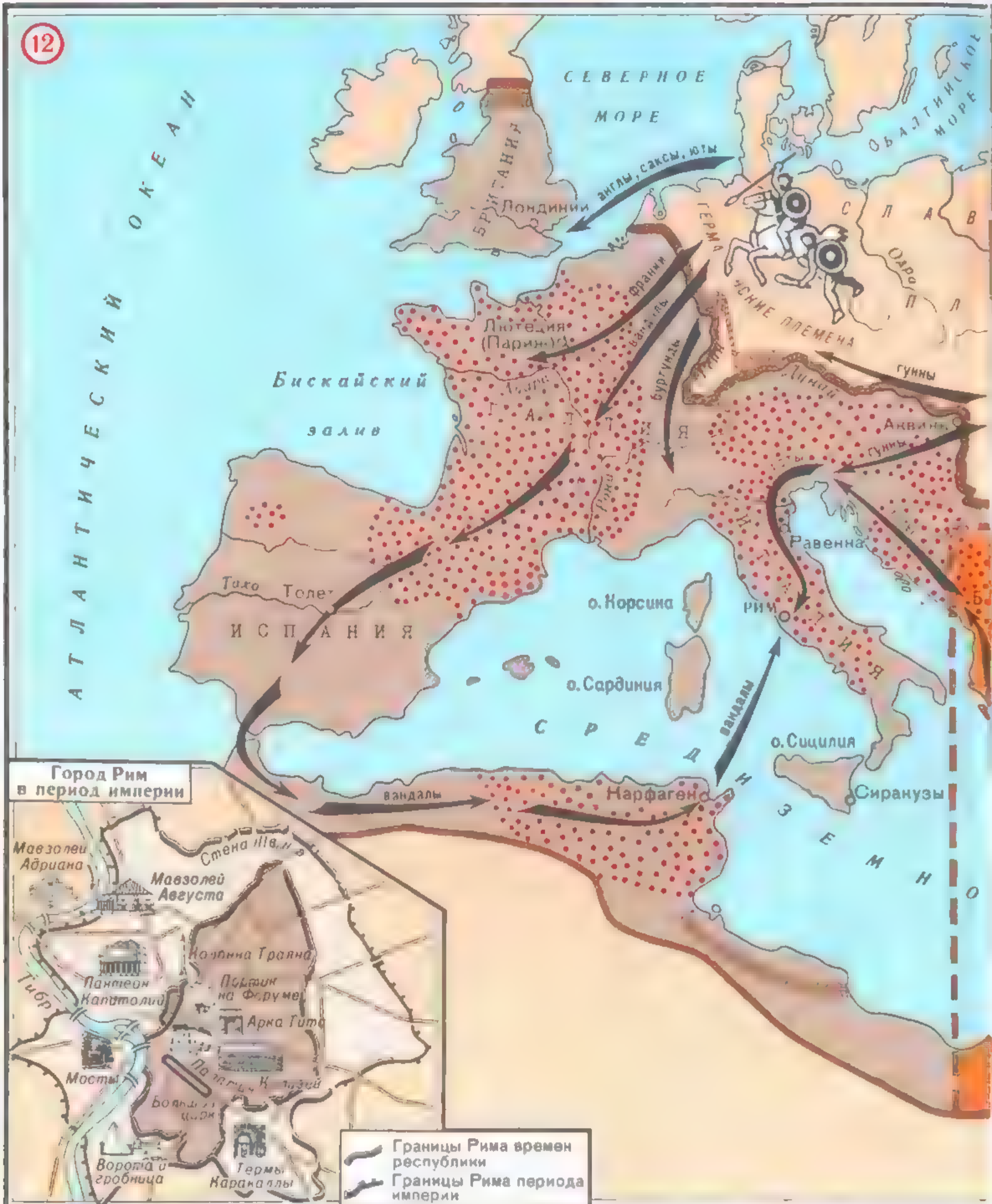



11
СЕВЕРНОЕ
МОРЕ
БРИТАНИЯ
Лондиний
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
Бискайский залив
ГЕРМАНСКИЕ ПЛЕМЕНА
СЛАВЯН
Лютеция (Париж)
Рейн
Дунай
Алезия
Луара
ГАЛЛИЯ
Рона
Толет
Тахо
Кордуба
Новый Карфаген
о. Корсика
о Сардиния
Неаполь
Канны
Мессина
Сиракузы
Карфаген
о Сицилия
Зама
Осада и гибель Карфагена
(149-146 гг. до н. э.)
Лагерь римлян
Флот римлян
Штурм Карфагена
200 0 200 км

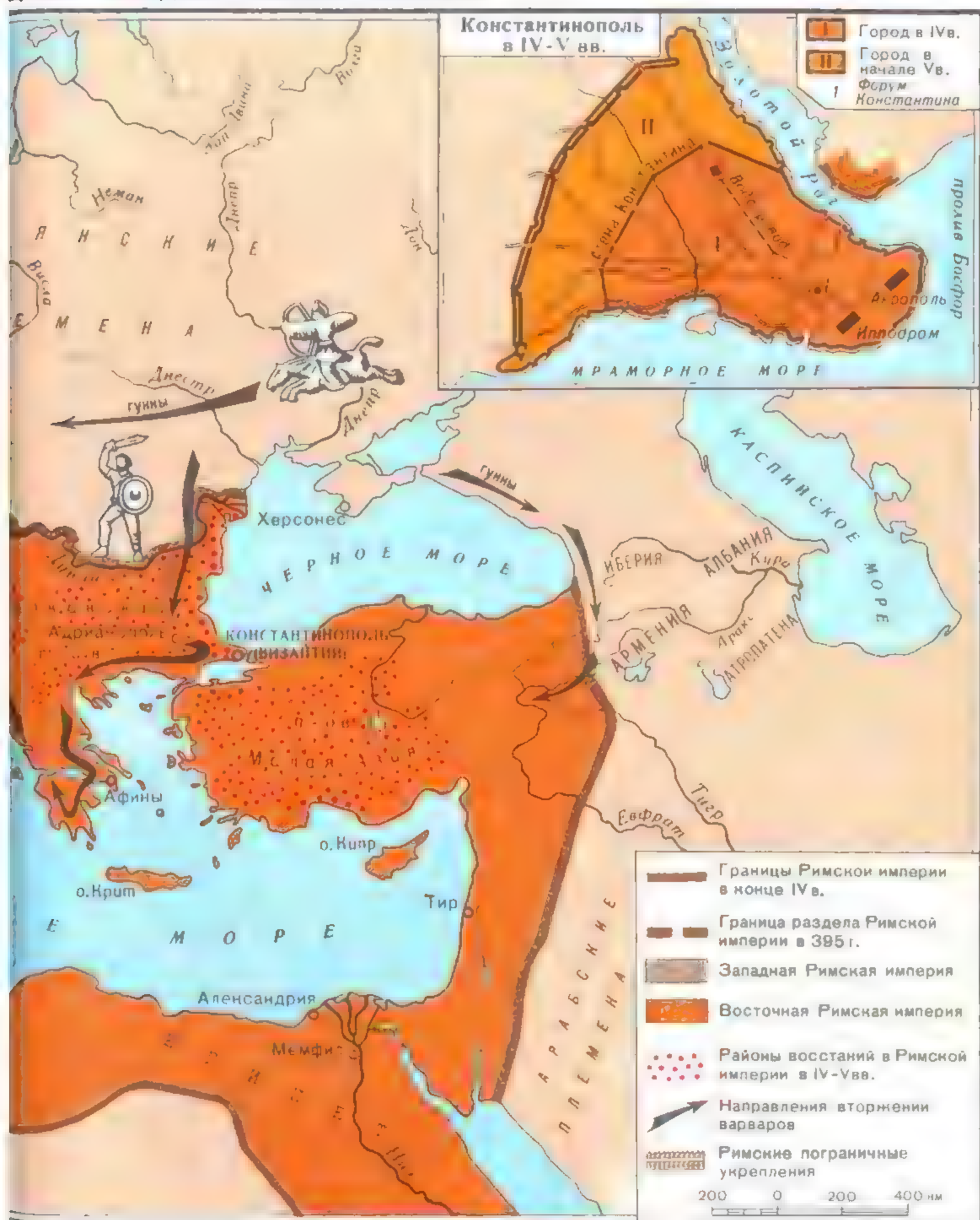


Висла
Неман
Днестр
Днепр
Сарматы
Ольвия
Боспорское царство
Аланы
Пантикапей
Херсонес
Дунай
Черное море
Каспийское море
Синопа
Кира
Артаксата
Армения
Адрианополь
Византий
Филиппы
Фарсал
Пергам
Магнезия
Малая Азия
Парфянское царство
Тигр
Евфрат
Ктесифон
Коринф
Афины
Спарта
Антиохия
о. Крит
о. Кипр
Тир
Море
Иерусалим
Кирена
Александрия
Мемфис
Египет
Нил

Территория Римской республики к началу Пунических войн (к 264 г. до н.э.)
Основные направления римских завоеваний
Завоевания Римской республики с середины III в. до н.э. по 31 г. до н.э.
Завоевания Римской империи
Границы Римской империи при Траяне
Территории, зависимые от Римской империи
Места размещения основных лагерей римских войск
Основные районы восстаний рабов и покоренных народов


12
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН
БРИТАНИЯ
Лондиний
англы, саксы, юты
ГЕРМАНСКИЕ ПЛЕМЕНА
СЛАВ
франки
вандалы
бургунды
Лютеция (Париж)
Бискайский залив
ГАЛЛИЯ
гунны
Дунай
Аквилея
Равенна
ИТАЛИЯ
Рим
о. Корсика
о. Сардиния
о. Сицилия
Сиракузы
Карфаген
вандалы
ИСПАНИЯ
Тахо
Толет
СРЕДИЗЕМНОЕ
Город Рим в период империи
Мавзолей Адриана
Мавзолей Августа
Стена Aврелиана
Колонна Траяна
Пантеон
Капитолий
Портик на Форуме
Арка Тита
Тибр
Мосты
Большой цирк
Ворота и гробница
Термы Каракаллы
Границы Рима времен республики
Границы Рима периода империи

ДЕНИЕ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



13 РОСТ ТЕРРИТОРИИ ГОСУДАРСТВ

Вторая половина III тысячелетия до н.э.

Обь
Енисей
Лена
Амур
Волга
Дунай
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Вавилон
Ур
Мохенджо-Даро
Мемфис
Нил
Инд
Ганг
Хуанхэ
Янцзы (Чанцзян)
Меконг
Конго
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН

III в. до н.э.

Обь
Енисей
Лена
Амур
Волга
Дунай
Рим
Пелла
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
Карфаген
Антиохия
Александрия Египетская
Нил
Инд
Ганг
Паталипутра
Хуанхэ
Саньян
Янцзы (Чанцзян)
Меконг
Конго
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН

(со второй половины III тысячелетия до н. э. по II в. н. э.)

Середина II тысячелетия до н. э.

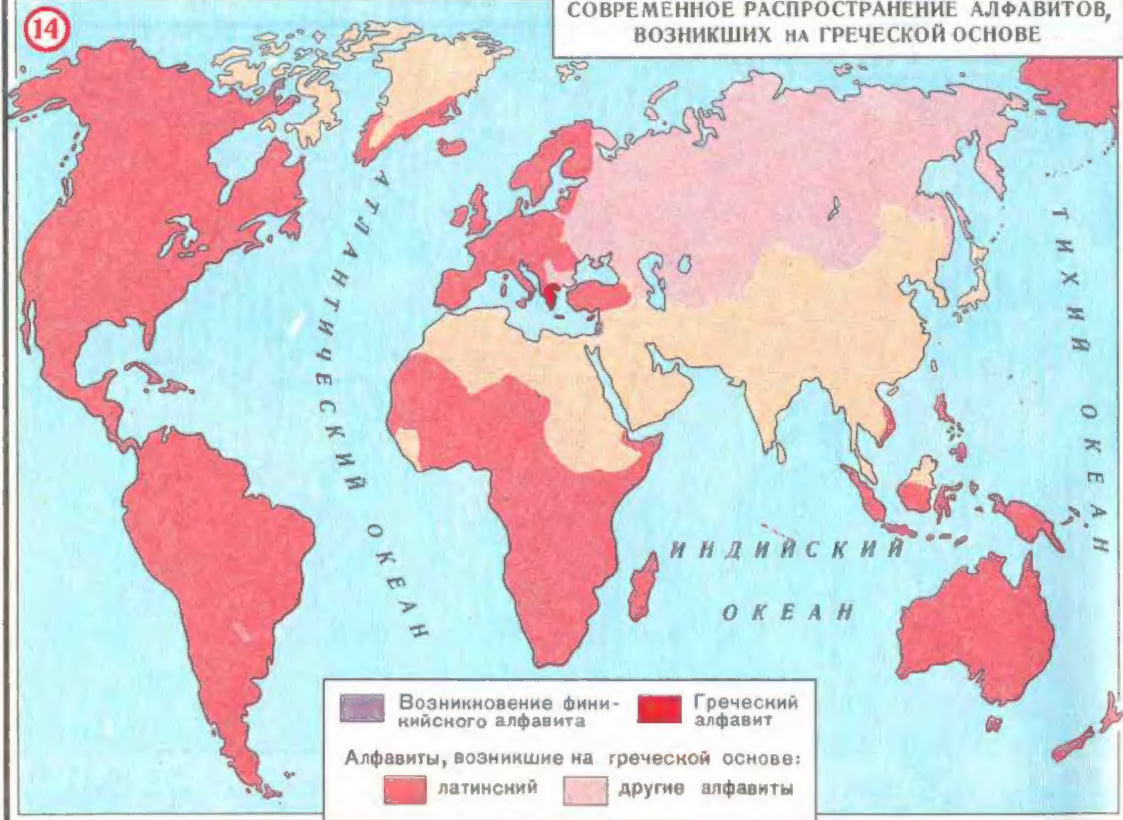
Обь
Енисей
Лена
Амур
Волга
Дунай
Микены
Средиземное море
Вавилон
Шан
Хуанхэ
Янцзы
Инд
Ганг
Фивы
Нил
Меконг
Конго
Индийский океан

II в. н. э.

Обь
Енисей
Лена
Амур
Волга
Дунай
Рим
Средиземное море
Бактры
Ктесифон
Хуанхэ
Лоян
Янцзы
Инд
Ганг
Нил
Меконг
Индийский океан

Древние государства
Территории, на которых сохранялся первобытнообщинный строй

750 0 750 1500 км



СПИСОК КАРТ

Карты разработаны под руководством Ф.П. Коровкина

Важнейшие события истории древнего мир

Тысячелетие	Века	РИМ	ГРЕЦИЯ	ИНДИЯ КИТАЙ	МЕЖДУРЕЧЬЕ	ЕГИПЕТ
	Века 8	Основание Рима 753г. до н.э.	Начало Олимпийских игр 776г. до н.э.		Могущество Ассирии VIII–VII вв. до н.э.	
	7				Разрушение Ниневии 612г. до н.э.	
	6	Установление республики 509г. до н.э.	Реформы Солона 594 г. до н.э.		Взятие Вавилона персами 538г. до н.э.	Завоевание Египта персами 525г. до н.э.
1 тысячелетие до н.э.	5		Марафонская битва 490г. до н.э. Саламинская битва 480г. до н.э. Правление Перикла 443-428 гг. до н.э.			
	4		Битва при Херонее 338г. до н.э. Поход македонского войска на Восток 334-325 гг. до н.э.			Захват Египта македонянами IVв. до н.э.
	3	2-Пуническая война 218-201 гг. до н.э.		Объединение Индии III в. до н.э. Объединение Китая		

Тысячелетие	Век					
	2	Завоевание Греции 146г. до н.э. Закон Тиберия Гракха 133г. до н.э.	Завоевание Македонии и Греции Римом Середина II в. до н.э.	221г. до н.э.		
	1	Восстание Спартака 74-71гг. до н.э. Захват Цезарем власти 49г. до н.э.				Захват Египта римлянами I в. до н.э.
1 тысячелетие н.э.	1	Правление Октавиана 30г. до н.э.- 14г. н.э.				
	2	Завоевание при Траяне 115-116гг.				
	3	Начало правления Диоклетиана 284 г.		Восстание «Желтых повязок» 184г. н.э.		
	4	Разделение империи 395г.				
	5	Взятие Рима готами 410г. Падение Западной Римской империи 476г.				

80 к. (с картами).

